

ENDÜSTRİYEL TASARIM

Öğr.Gör Gülten Gönen

*Tasarım ve
Sürdürülebilirlik*

- 1.ve 2. Dünya Savaşı sonrası dönemden itibaren bilim, teknoloji,otomasyon ve bilgisayar teknolojileri büyük bir hızla gelişmiş,her keşif ve ürünle yeni iş alanları açılmış, ekonomi büyük bir hızla büyümüştür.



- Doğayı sınırsız bir kaynak olarak gören tüketici ekonomisi, kitle toplumu ve pazar odaklı küreselleşme, kaynakların kontrolünü ele geçirmiş, tüketiciliği üst düzeyde teşvik etmiş ve üretimi de katlanarak arttırmıştır.

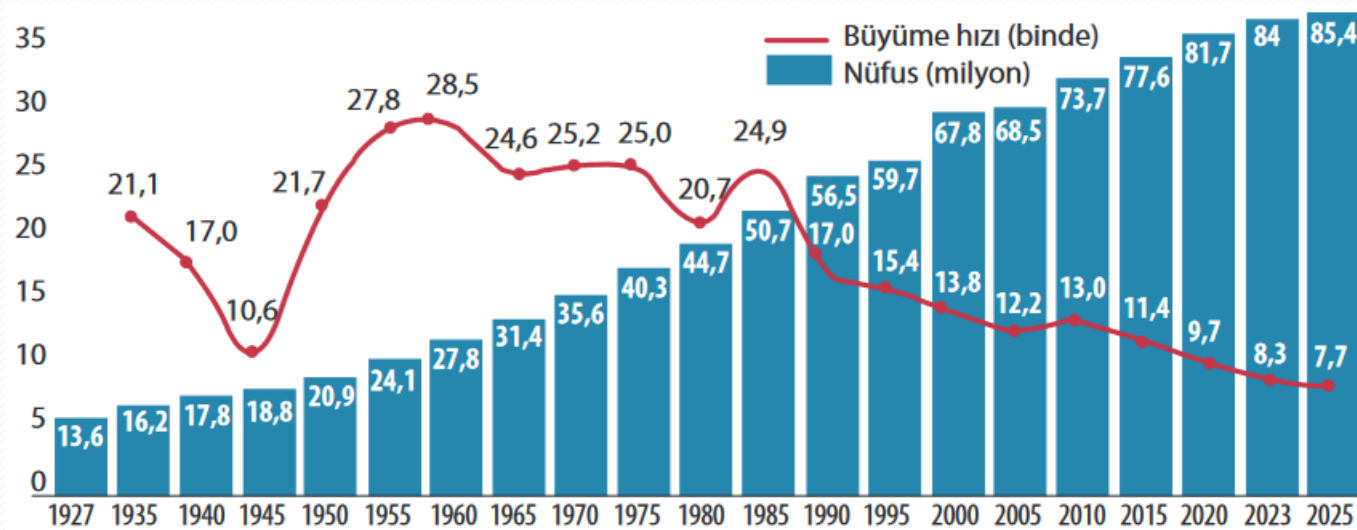


- Kontrolsüz endüstriyelleşme ve fosil yakıt kullanımının giderek yükselmesi, yerküre ve atmosferde bulunan atık, kirlilik ve seragazi oranını büyük ölçüde arttırmış, bu yoğun baskılar ise biyo-iklimsel döngüler ve ekosistemi bozma noktasına getirmiş, bunların sonucunda doğa rejenerasyon özelliğini yerine getiremez duruma gelmiştir.

- Tasarım, uygulama ve kullanım sürecinin her aşamasında doğal kaynakların sınırsız olmadığı, planlı ve dikkatli kullanılmadığı takdirde bu kaynakların bir gün tükeneceği unutulmamalıdır.



- Nüfus artışı, yaşam standartlarındaki yükselme, enerji kaynaklarındaki yetersizlik gibi etmenler , atıkların geri kazanılması ve yeniden kullanılması için sürdürülebilir bir çevre politikasını ortaya çıkarmıştır.



- Yapıların üretim, kullanım, yıkım süreçleri boyunca ortaya çıkan atık miktarı ve çevreye verilen zararlar , malzeme konusunda yeterli bilinç düzeyine henüz ulaşılammış olduğunu göstermektedir .

- Projelerde malzemelerin özellikleri ve boyutlarıyla ilgili bilgi eksikliği, tasarım değişikliği ve revizyonlar, metrajda yapılan hatalar, malzemeyi uygunsuz stoklamadan dolayı oluşan zararlar, işçi hataları ve atık idaresi planlarının olmaması nedeniyle gereksiz miktarlarda malzeme atıkları oluşmaktadır.

- İç mekanda kullanılan mobilyalar için malzeme tedariki, üretim ve ulaşım, kullanım ve atıklar evre için oldukça olumsuz etkileri olan faaliyetler olmaktadır. Günümüzde mevcut atığın %3-5' ini mobilyaların oluşturduğu tahmin edilmektedir.

- Türkiye'de yıllık toplam katı atık miktarının 12 milyon ton olduğu ve bunların %12'sinin geri dönüşebilir atıklar olduğu göz önünde bulundurulduğunda, konuya verilmesi gereken önem anlaşılmaktadır.
- Çöplük alanlarına karşı olan ülkelerden biri olan Almanya'da 2005 yılından itibaren %5 'den fazla organik bileşen içeren malzemelerin çöplüklere atılması kanunla yasaklanmıştır.

- öplüklerde yakılan atık mobilyalar karbondioksit ve diğer zararlı emisyonların ortaya çıkmasına neden olmakta, bu nedenle çevresel bir yaklaşım olarak kabul edilmemektedir.

- İstenmeyen ev eşyaları için el değiştirme, yeniden kullanım ve geri dönüşümün teşvik edilmesi, hızlı değişen trendler sonucu modası geçtiği için atık olarak görülmemesi , değerlendirilmesi gerekmektedir.
- Mobilyada geri dönüşümün iç mimaride uygulanması ile mutfak, banyo ve ofis üniteleri gibi bazı iç mekan elemanları, daha az enerji ve işçilikle üretilecektir.

KAYNAKÇA

- Y. Doç. Dr. AYTIS,S . *İç Mimar Işıl Polatkan , Sürdürülebilir Tasarım Kavramında Temel İlkelerin Yapı ve Toplum Ölçeğinde Değerlendirilmesi* , s 1-5
- <https://www.dunyaatlası.com/turkiyede-nufus-artisi/>
- <https://www.kafaterya.org/hava-kirliligine-neden-olan-faktorler-nelerdir/>
- <https://www.malatyadan.com/firat-elektrik-agac-kesimi-icin-uyardi/19811/>