

ENDÜSTRİYEL TASARIM

Öğr.Gör Gülten Gönen

MOBİLYA, SERAMİK, MUTFAK
TASARIMARI

MOBİLYA TASARIMI

Mobilya tasarımı, mimari tasarım ve endüstrinin diğer dallarındaki tasarımlardan farklı bulunmamaktadır.

Dolayısıyla bu dallarda kullanılan tasarım yöntemlerini mobilya tasarımları içinde kullanmak mümkündür.

Mobilya tasarımında işlev, teknoloji, ekonomi, orijinallik ve estetik kavramları ön planda tutulmaktadır.

Mobilya tasarımı ilkeleri aynen mimarlık ve endüstri ürünleri tasarımlarında olduğu gibi denge, devamlılık ve hakimiyettir. Mobilya tasarım elemanları biçim, ölçek, oran ve ritim, renk ve dokudur.

Mobilya tasarımcısı tasarım elemanlarını mobilya tasarım ilkeleri (denge, devamlılık, hakimiyet) ışığında birleştirerek, bir birlik oluşturmakta ve mobilyayı ortaya koymaktadır.

Mobilya



via [BestPickr.com](https://www.bestpickr.com)





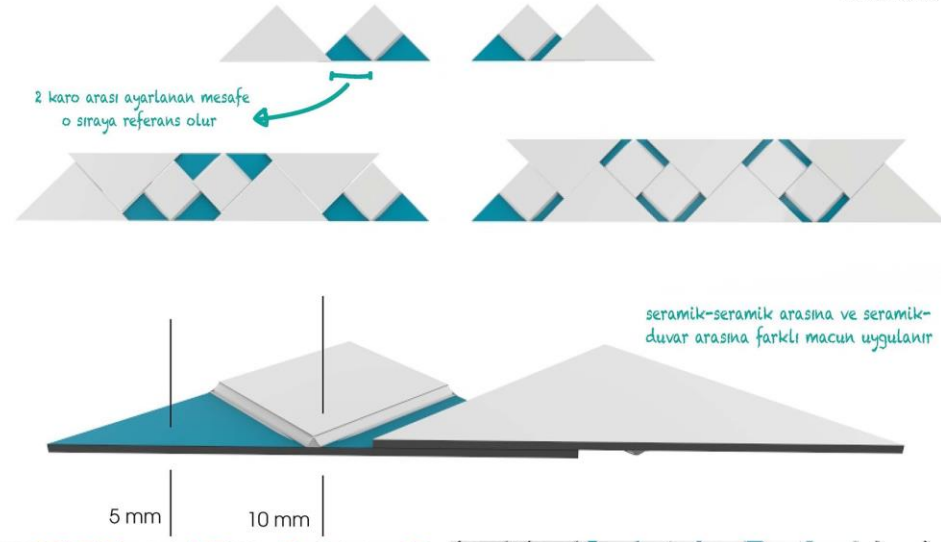
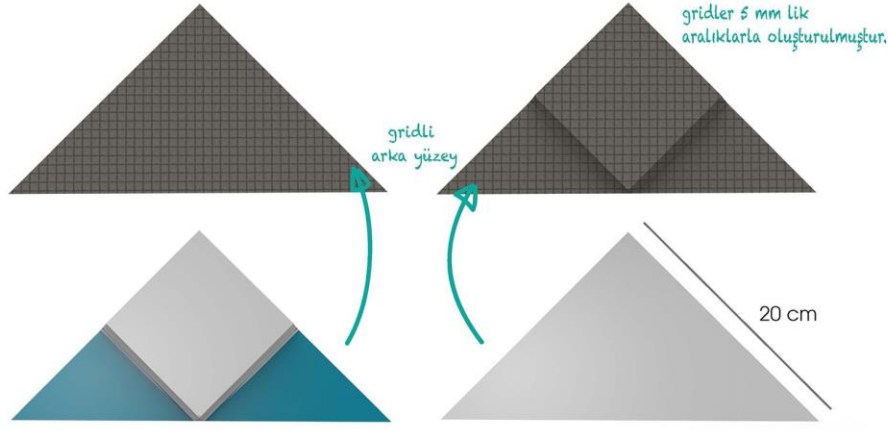


SERAMİK TASARIMLAR

- Tasarım kuralları çerçevesinde iç ve dış mekânlarda kullanılacak modüler ve sanatsal amaçlı yüzey kaplama seramik uygulamalarının yapılması amaçlanmaktadır.
- Tasarım kuralları çerçevesinde iç ve dış mekânlarda kullanılacak modüler ve sanatsal amaçlı yüzey kaplama seramik uygulamalarının yapılması amaçlanmaktadır.
- İşlevselliğe ve ergonomiye uygun olarak tasarlanmış günlük kullanım eşyalarının çamur tornasında uygulanmasının yanı sıra, tornada biçimlendirme tekniklerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır.

Seramik





Overlapping karo, iki boyut ile üç boyut arasında ki geçişi, tek bir forma sahip dik üçgen karoların örtüşmesi ile sunan bir üründür.

Ürün, ıslak hacimler için duvar kaplama malzemesi olarak tasarlanmıştır. İki yüzeyin örtüşmesinin sağlayacağı farklı kombinasyonlar ile, yüzeydeki ıslaklık seviyesi, tavan-taban arası bölünme gibi kriterlere göre dizilim oluşturulabilir. Bu dizilimler bu kriterlerle paralel olarak iç mekan tasarımına bağlıdır. Örtüşen yüzeylerin belirli ölçüde kaydırılması, karo dizilimine ve oluşacak rölyefe sonsuz kombinasyon oluşturur.

Bu karo, gelişigüzel oluşumlarla mekana değer katar ve banyosunda özgünlük arayan kullanıcılara farklı dizilimlerle bu özgünlüğü sunar.

Karoların aynı forma sahip olmalarına karşın, uygulama açısından bakıldığında dişi erkek ilişkisi oluşturmak amaçlı iki farklı kalıp gerekecektir. Bunun amacı örtüşecek dişi- erkek yüzeylerde karoların daha sağlam duvar yüzeye ve örtüşen yüzeylere yapıştırılması için yapılan gridli yapıdır. Bu gridler aynı forma sahip karoların, farklı iki yüzeyinde oluşturularak iki farklı karo üretimine sebep olacaktır.







MUTFAK

Mutfaklar yiyecek hazırlamanın yanı sıra orta çağdan beri, ailenin toplanmasını, sosyalleşmeyi, hatta bazı misafirlerin ağırlanmasını üstlenmekle birlikte, daha eski dönemlerde ısınma ihtiyaçlarını karşılamak için kullanılan alan gibi birçok işlevi içerisinde barındırmıştır.

Özellikle ülkemizde mutfak kültürü oldukça yaygındır. Bu nedenle uzun saatlerimizi mutfakta yiyecek hazırlayarak geçirmekteyiz.

Mutfaklar evimizdeki diğer yaşam alanlarının aksine içerisinde sürekli hareketliliği ve devamlılığı barındırmaktadır. Bu nedenle mutfak dekorasyonlarında, fonksiyonelliği ön plana almak gerekir.

Mutfak











KAYNAKÇA

- <https://www.evdekorasyonum.com/kullanisli-koseli-mutfak-dolaplari/>
- http://www.mimarizm.com/yarismalar/yarisma-sonuclari/3-zeki-yurtbay-tasarim-yarismasi-sonuclandi_123477
- <http://planci.blogcu.com/ilginc-mobilya-tasarimlari/11366048>
- <https://www.dekopasaj.com/blog/mutfak-dekorasyonunda-yaratici-fikirler>
- <https://www.yedigun.com/mobilya-tasarimi-dekorasyon>
- <https://gsf.deu.edu.tr/tr/seramik-ve-cam-tasarimi/ders-icerikleri/>