



**ANKARA ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM BÖLÜMÜ**

**KVK101 KORUMA-ONARIM**  
**KAVRAM VE İLKELERİ**

**DERS 5**



# **KORUMA ALANINDAKİ ULUSLARARASI KURULUŐLAR**

- II. Dünya Savaşı'ndan sonra uluslararası konservasyon komiteleri yaygınlaşır:

- **IIC**

1950

- International Institute For Concervation of Historic And Artistic Works:
  - Uluslararası Tarihi ve Sanat Eserlerini Koruma Enstitüsü

- IIC, 1952'de konservasyon konusunda yayın yapan ilk dergi olan **Studies in Conservation**'ı hayata geçirmiştir.



- **UKIC**

1953

- 1953'de İngiltere'de "United Kingdom Institute for Conservation"

## ○ UNESCO



- The United Nations Organization for Education, Science and Culture .
- Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür

## ○ ICCROM

1959



- International Centre For The Study Of The Preservation And Restoration Of Cultural Property:
- Kültür Varlıklarının Korunması ve Onarımı Çalışmaları Uluslararası Merkezi

## ○ ICOMOS



- International Council of Monuments And Sites: Uluslararası Muzeler Konseyi

## ◦ ICOM

- International Council Of Museums:
  - Uluslararası Müzeler Konseyi
    - 1946
    -



## ◦ CoE

- Council of Europe: Avrupa Konseyi





## ◦ **E.C.C.O**

- European Confederation of Conservator-Restorer' Organisations:
  - Avrupa Konservatör-Restoratör Örgütleri Birliği
    - 1991

# ENCORE

## ◦ **ENCORE**

- European Network for Conservation-Restoration Education:
  - Avrupa Konservasyon-Restorasyon Eğitim Ağı
    - 1997

## ◦ **ICCM**

- International Committee for the Conservation of Mosaics
  - Uluslararası Mozaik Konservasyonu Komitesi
    - 1978



- **GCI**



- Getty Conservation Institute

- **AIC**

- American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works



# KORUMA-ONARIMDA ETİK







# Etik

- Etik sözcüğü, Yunanca "karakter" anlamına gelen "ethos" sözcüğünden türetilmiştir.
- Etik: İnsanların kurduğu bireysel ve toplumsal ilişkilerin temelini oluşturan değerleri, normları, kuralları, doğru-yanlış ya da iyi kötü gibi ahlaksal açıdan araştıran bir felsefe disiplindir. (İnal, 1996)
- Etik her şeyden önce istenilecek bir yaşamın araştırılması ve anlaşılmasıdır. daha geniş bir bakış açısı ile, bütün etkinlik ve amaçların yerli yerine konulması; neyin yapılacağı ya da yapılamayacağı; neyin isteneceği ya da istenmeyeceğinin; neye sahip olunacağı ya da olunmayacağı bilinmesidir. (Solomon-Hanson)

# Etigin Gelişim Evreleri

- Kohlberg'in ahlak gelişim kuramına göre birey, üç düzey ve altı evreden geçerek ahlaki gelişime ulaşır

## 1. **Gelenek Öncesi Dönem**

- ✓ Bağımlı Evre
- ✓ Bireycilik ve Çıkara Dayalı Alışveriş Evresi

## 2. **Geleneksel Düzey**

- ✓ Karşılıklı Kişiler arası Beklentiler ve Kişiler arası Uyum Evresi
- ✓ Sosyal ve Vicdan Evresi
- ✓ Geçiş Düzeyi

## 3. **Gelenek Ötesi ve İlkelere Dayalı Düzey**

- ✓ Toplumsal Anlaşma, Yararlılık ve Bireysel Haklar Evresi
- ✓ Evrensel Ahlaki İlkeler Evresi





# Etik Davranışların Toplumsal Etmenleri

- ✓ **Kültür;** İnsanın yarattıklarının tümüdür.(kongar,1982) geniş kapsamlı olarak bakıldığında kültür, bir toplumun tüm yaşam biçimidir. toplumun duygu, düşünce ve hareketlerinden oluşan kalıplar, kültürü oluşturur. (Tezcan,1993)
- ✓ **Değerler;** Bireyin yaşamındaki farklı etmenlere yüklediği önemdir. Değer, birey için önemli olan her türlü düşünce yapısı, obje veya etkinlik olarak da tanımlanabilir. (Lamberton-1995)
- ✓ **Normlar;** Toplumsal normlar, belli bir grup içindeki bireylerin ilişkilerini düzenler ve eylemlerine yön verir. normlar, genellikle değerlerin yansımasıdır ve bir grubun tüm üyelerince paylaşıldığı için kolektiftir. Bazı normlar diğerlerinden daha fazla ciddiye alınır, çünkü bunlara karşı gelindiğinde uygulanacak yaptırımlar daha ağırdır.(Mc Kenna,1994)





## Koruma ve Onarımda Temel Etik Kurallar

1. Orijinale sadakat
2. Geri dönüşebilirlik
3. Mümkün olan en az müdahale
4. Eşdeğerlik.



# Konservatörün Sorumlulukları

1. Mesleki etik kurallara uygulamak
2. Eseri denek olarak kullanmamak
3. Bilmediği yöntemi uygulamamak
4. Bilmediği malzemeyi kullanmamak
5. Mesleki gelişimleri izlemek
6. Eserin sağlığı kadar kendi sağlığını da önemsemek
7. Eserin koruma öncesi ve sonrası durumunu belgelemek
8. Uyguladığı koruma işlemlerini rapora dönüştürmek
9. Uzmanlık dışı alanlara müdahil olmamak
10. Eser sahibini bilgilendirmek
11. Maddi konularda dürüst ve şeffaf olmak.



# Kaynakça

- Ashley-Smith, J., «The ethics of Conservation», in Care of Conservation (Ed. Knell, S.), London - New York 1997, 11-20.
- Caple, C., Conservation Skills: Judgment, Method and Decision Making, 2000.
- Corr, S., Caring for Conservation: A Manuel of Preventive Conservation, 2000.