



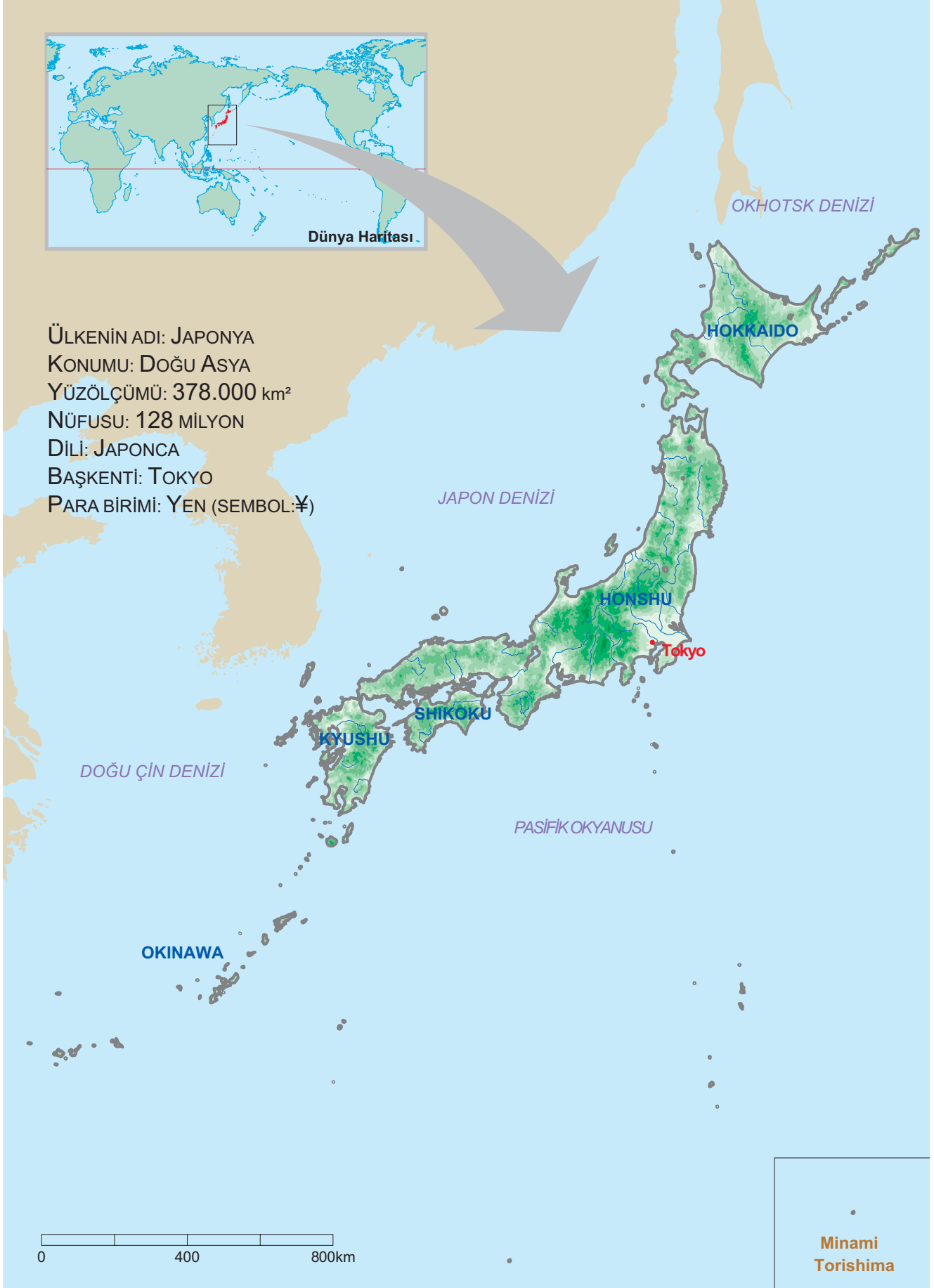
JAPONYA'YI TANIYALIM

İÇİNDEKİLER



Japonya Haritası.....	1
Doğa ve İklim	2
Japonya'nın Bölgeleri	4
Konut, Yemek ve Giyim	6
Okullar.....	8
Okul Dışında	10
Dil	11
Ulusal Günler ve Kutlamalar	12
Tarih.....	14
Kültür.....	16
Spor	18
İmparatorluk Ailesi	20
Bayrak ve Milli Marş	20
Hükümet	21
Uluslararası İlişkiler.....	22
Ekonomi ve Endüstri	23
Çevre Koruma.....	24

JAPONYA HARİTASI



DOĞA VE İKLİM

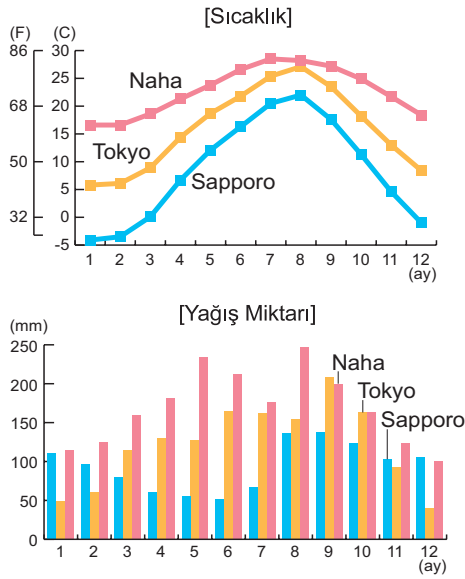
Japonya'nın yüzölçümü 378.000 km² olup, Amerika Birleşik Devletleri'nin yüzölçümünün yirmi beşte birine (California'dan biraz küçük), Avustralya'nın yüzölçümünün yirmide birine ve İngiltere'nin yüzölçümünün bir buçuk katına denktir. Ülkenin dörtte üçü dağlık alanlarla, geri kalan kısımları ise ovalarla ve düzlüklerle kaplıdır. Japonya, kuzeyden güneye 3000 km. boyunca uzanan takımadalar üzerine kurulmuştur. Ülkenin en büyük dört adası Hokkaido, Honshu, Shikoku ve Kyushu'dur.

Japonya denizlerle çevrilidir. Denizlerin ülkeyi bir uçtan diğer ucuna dolaşan sıcak ve soğuk su akıntıları, ortamı çok sayıda balık türünün yaşaması için elverişli hale getirmektedir.

Japonya'nın büyük bölümü Kuzey İliman Bölgede yer almaktadır. Yazın Pasifik Okyanusundan güneydoğu rüzgarlarının, kışın ise Avrasya kıtasından kuzeybatı rüzgarlarının estiği rutubetli muson iklimi hüküm sürmektedir.

Ülkede dört mevsim belirgin olarak yaşanır.

Naha, Tokyo ve Sapporo şehirlerinin aylık sıcaklık ve yağış ortalaması 1971 - 2000



Shizuoka Eyaleti

ilkbahar
春



JNTO

yaz
夏



Shizuoka Eyaleti

Minamiawaji Şehri

İlkbaharda açan kiraz çiçekleri ve sonbahar yapraklarının canlı kırmızı, turuncu ve sarı renkleri Japonya'nın en güzel görüntülerindedir. Japon halkı mevsim değişiklikleriyle ortaya çıkan bu manzaraları çok sever; ilkbaharda açan çiçeklerin ve sonbaharda yaprakların renk değiştirmesinin en güzel biçimde gözlendiği bölgelere ait özel haritalarla ve hava raporlarıyla bu doğa olaylarının gelişimini takip eder. Japonya'nın en kuzeyiyle en güneyinin iklimleri oldukça farklıdır. Örneğin, Mart ayında güneyde güneşlenmek ve kuzeyde kayak yapmak mümkündür.

Ülkede sık sık deprem, yanardağ patlaması ve tayfun gibi ciddi doğal afetler yaşanmaktadır. Sözgelimi, 1995 Ocak'ındaki Kobe Depremi ve 2004 Ekim'indeki Niigata-Chuetsu Depremi gibi felaketler çok fazla can kaybına yol açmıştır. Buna karşılık, Japonya afet zararlarının en aza indirilmesi için yıllardır yoğun bir çaba içerisinde. Ülkede depreme dayanıklı yapılar tasarlamak ve fırtınaları büyük hassasiyetle izleyebilmek için en yeni teknolojileri kullanılmaktadır.

JNTO



sonbahar

秋

JNTO



冬
kış



JNTO

JAPONYA'NIN BÖLGELERİ

Japonya idari olarak 47 eyalete ayrılmıştır. Bu eyaletler coğrafi özellikleri ve tarihsel geçmişlerine bağlı olarak 9 bölgede toplanmıştır: Hokkaido, Tohoku, Kanto, Chubu, Kinki, Chugoku, Shikoku, Kyushu ve Okinawa.

Her bölgenin kendine has lehçesi, adetleri, özgün gelenekleri ve kültürü vardır. Örneğin, Tokyo'yu içine alan Kanto bölgesi ve Osaka'yı da kapsayan Kansai bölgesi arasında yemeklerinin tadından geleneksel sahne sanatlarının biçimine kadar her alanda belirgin farklar vardır. Halk bu farklılıkları birbiriyle mukayese etmekten çok hoşlanır.

Japonya 128 milyonluk nüfusuyla dünyanın en kalabalık onuncu ülkesidir. Ülkenin yüzölçümü ile karşılaştırıldığında nüfus yoğunluğu fazladır. Kilometre kareye düşen nüfus 343 kişidir. Bu sayı ABD (31) ve Fransa'nın (110) çok üzerinde iken, Belçika (341) ile neredeyse aynıdır.

Japonya'nın %70'i dağlık alan olduğundan, başlıca şehirleri düzlüklerde kurulmuştur. Bu düzlükler ülke topraklarının %30'undan da azdır. Nüfusu bir milyonun üzerinde olan şehirler şunlardır: Hokkaido adasında Sapporo; Tohoku bölgesinde Sendai; Kanto bölgesinde Kawasaki, Saitama, Tokyo ve Yokohama; Chubu bölgesinde Nagoya; Kinki bölgesinde Osaka, Kyoto ve Kobe; Chugoku bölgesinde Hiroshima ve Kyushu adasında Fukuoka'dır. Başkent Tokyo hiç kuşkusuz Japonya'nın merkezidir. Diğer büyük şehirler de kendi bölgelerinin siyasal, ekonomik ve kültürel merkezleridir.



JNTO

NAGOYA

Nagoya, Chubu bölgesinin en büyük şehridir. Nagoya bölgesinde otomobil üretimi ve diğer endüstriler oldukça gelişmiştir. Şehrin sembolü olan Nagoya Kalesi, Japonya'yı 270 yıl idare eden Edo Hanedanı'nın ilk hükümdarı olan Tokugawa Ieyasu tarafından 1612'de yaptırılmıştır. Çatısındaki iki altın *shachihoko* (düşsel deniz varlıkları) heykeli ile ünlüdür. Kalenin kulelerinin bir bölümü ve girişi dışındaki kısımları 1945 yılında tahrip olmuştur. 1959'da yeni altın *shachihoko* da dahil olmak üzere tamamen yeniden inşa edilmiştir.



Fukuoka Şehri

FUKUOKA

Kyushu adasının en büyük şehri Fukuoka, coğrafi olarak Asya kıtasına yakın olup Japonya ile Asya kıtası arasındaki her türlü alışverişin merkezidir. İhtişamı dillere destan Hakata Dontaku ve Hakata Gion Yamakasa festivali burada düzenlenir. *Mizutaki* (tavuk yahnisi) ve ramen eriştesi de dahil pek çok meşhur yemeğin vatanıdır. Nehir kenarında dizili yemek tezgahları çok ilgi çekicidir.



JNTO

NAHA

Naha, Japonya'nın güneybatı ucunda yer alan Okinawa eyaletinin en büyük şehridir. Okinawa Kyushu adasının güneybatısındadır ve irili ufaklı 160 adadan meydana gelmiştir. Tropikal bölgede bulunan Okinawa'nın ılıman iklimi ve doğal güzellikleri çok çekicidir. Okinawa'yı çevreleyen açık mavi okyanus, bu adaları scuba dalışı ve denizle ilgili diğer uğraşlar bakımından dünyanın en iyi yerlerinden biri haline getirmiştir.

Japon Denizi

KYUSHU

OKINAWA

Fukuoka

Naha



JNTO

TOKYO

1603 yılından bu yana Japonya'nın siyasi merkezi olan Tokyo başkent olmasının yanında ekonomi ve bilişimin de merkezidir. Şehrin tam kalbinde Eskiden Edo Kalesi olan İmparatorluk Sarayı yer almaktadır. Sarayın etrafında Meclis Binası, bakanlıklar ve işyeri bölgeleri vardır. Japonya nüfusunun yaklaşık dörtte biri, yani 30 milyon kişi Tokyo Büyükşehir Belediyesi sınırları içinde yaşamaktadır. Fotoğrafta Shinjuku semtindeki gökdelen grubu görülmektedir.



Sapporo Şehri

SAPPORO

Sapporo, Hokkaido'nun en büyük şehridir. Honshu adasının uzun yıllar boyunca kademe kademe kurulan büyük şehirlerinden farklı olarak, Sapporo 19. yüzyılın sonunda planlanarak kurulmuştur ve sokakları sıralı biçimde tasarlanmıştır. Sapporo, yazın Hokkaido'nun doğal güzelliklerinin tadını çıkarmak, kışın ise kayak ve snowboard yapmak isteyen tatilcilerin vazgeçemedikleri bir yerdir. Fotoğrafta şehrin iki sembolü olan Odori Parkı ve Sapporo Televizyon Kulesi görülmektedir. Her yıl şubat ayında bu parkta ünlü Sapporo Kar Festivali düzenlenmektedir.



Osaka Şehri

OSAKA

Osaka yedinci yüzyılda kurulmasından bu yana Osaka dış ticaretin üssüdür. Osaka Tokyo'nun ardından ülkenin ikinci büyük metropolüdür. Güzel yemekleri ve komedi tiyatrosuyla tanınan şehir 1970'de Asya'da düzenlenen ilk dünya fuarına ev sahipliği yapmıştır. Kansai Uluslararası Havaalanı 1994'te Osaka körfezindeki yapay dolgu bir ada üzerine kurulmuştur ve yurtdışından Japonya'ya gelen ziyaretçilerin başlıca giriş yoludur.



JNTO

HIROSHIMA

Atom bombası dünyada ilk kez 1945'te Hiroshima'ya atılmıştır. Ancak, şehir daha sonra toparlanarak Japonya'nın başlıca şehirlerinden biri haline gelmiştir. Hiroshima yakınlarındaki Miyajima adasında bulunan Itsukushima Mabeti'nin meşhur giriş kapısı (torii) gelgit nedeniyle sular yükseldiğinde denizden içinden yükselmektedir. Mabet UNESCO'nun Dünya Mirası kapsamındadır.



JNTO

KYOTO

Sekizinci yüzyıl sonlarında Japonya'nın başkenti olan ve 1200 yıldan daha eski bir geçmişe sahip Kyoto, pek çok güzel ve tarihi tapınağıyla ve bahçesiyle ünlüdür. Kyoto, Uji ve Otsu şehirlerindeki toplam 17 tapınak, mabet ve kale 1994 yılında UNESCO tarafından Dünya Mirası listesine alınmıştır.

KONUT, YEMEK VE GİYİM

II. Dünya Savaşı'nın ardından çok sayıda insanın memur olarak çalışmak üzere kırsaldan şehirlere göç etmeye başlamış, bu da Japonya'daki yaşam biçimini büyük ölçüde değiştirmiştir. Şehirler hem yüz ölçümü hem de nüfus olarak genişlerken, banliyöleşme de giderek artmıştır. Geleneksel Japon aileleri üç veya daha fazla nesil bir arada yaşıyor olsa da, kent yaşamında artık çekirdek aile düzeni geçerli olup aile büyükleri ayrı evlerde oturmaktadır.

KONUT

Geleneksel Japon evleri ahşaptan yapılmakta ve tahta direklerle desteklenmektedir. Ancak, günümüzde evler çelik sütunlarla desteklenmektedir. Zeminler parke kaplıdır ve odalar Batı tarzında düzenlenmektedir. Şehirlerde betonarme apartmanlar gittikçe daha çok tercih edilmektedir.

Japon evlerini batılı evlerden ayıran iki büyük fark vardır. Eve ayakkabıyla girilmez ve odaların en azından birinin zemini Japon tarzı tatami (hasır) kaplıdır. Yerleri temiz tutmak amacıyla eve girerken ayakkabılar çıkartılır. Genkan adı verilen giriş holü ayakkabıları çıkarmak, muhafaza etmek ve dışarı çıkarken giymek için kullanılır. Ayakkabılar çıkartıldıktan sonra evde terlik giyilir.

Tatami, yaklaşık 600 yıldan bu yana Japon evlerinde kullanılmakta olan kalın hasırdan kaplamalara verilen addır. Tek bir tataminin ebadı 1,91 m. x 0,95 m. olup, odaların büyüklüğünü hesaplamak için yerde serili tatamilerin sayısından yararlanır. Tatami kaplı zeminler yazın serin, kışın ılık ve rutubetli aylarda halıdan daha ferahdır.

YEMEK

Japonca'da "yemek" kelimesinin karşılığı gohandır. Gohan aslında haşlanmış pirinç demektir. Ancak, pirinç Japonlar için öylesine önemli bir besindir ki gohan her çeşit yemek anlamında kullanılmaktadır. Geleneksel Japon yemeği, haşlanmış sade beyaz pirinç ile birlikte ana yemek (balık veya et), çeşitli garnitürler (genellikle pişmiş sebzeler), çorba (genellikle miso-soya fasulyesi püresi çorbası) ve turşudan oluşur. Pişirildiğinde yapışkan olan Japon pirinci, yemek çubuklarıyla yemek için idealdir.

Japonlar günümüzde başta Avrupa, Kuzey Amerika ve Asya olmak üzere tüm dünya mutfaklarından yemeklerini yemekteler. Pirinç dışında ekmek, erişte ve makarna yemenin yanı sıra et, balık, ayrıca sebze ve meyve çeşitleri de çok sevilir.

Yurtdışında meşhur olmuş sushi, tempura, sukiyaki



(üst) Zemini tatami kaplı Japon tarzı oda

(sol) Pek çok kent sakini apartmanlarda yaşamaktadır.

ve diğer Japon yemekleri hiç kuşkusuz Japonya'da da popülerdir.

Özellikle şehirlerde hamburger, kızarmış tavuk gibi bilhassa çocuklar ve gençler tarafından sevilen pek çok fast-food restoranı mevcuttur.

Japonlar yemeğe başlamadan önce "itadakimasu". Bunun kelime anlamı "bu yemeği kabul ediyorum" demektir. Böylelikle yemeğin hazırlanmasında emeği geçen herkese teşekkür edilmiş olur. Yemekten sonra ise teşekkür etmek için "gochiso sama deshita" denir. Bu da "tam bir ziyafetti" demektir.

GIYİM

Japonya'nın geleneksel kıyafeti kimono'dur. Genellikle ipek kumaştan yapılır; kolları geniştir ve omuzlardan topluklara kadar uzanır. Bele obi adı verilen geniş

kemer takılır. Kimono günümüzde Shichi-Go-San festivali, düğün ve mezuniyet töreni gibi özel günlerde giyilmektedir.

Batı tarzı giysilerle karşılaştırıldığında, kimono hem giyenin hareketlerini kısıtlar hem de usulünce giymesi daha fazla zaman alır. Ancak, yukata denilen giyimi daha kolay hafif günlük kimonoyu çocuklar, gençler ve yetişkinler yazın festivallerde, havai fişek gösterilerinde ve diğer özel günlerde giyerler. Günlük hayatta gençler, tişört, kot pantolon, spor gömlek ve eşofman gibi hareket kolaylığını engellemeyen kıyafetleri tercih etmektedirler.

The Japan Forum



Hisago



(üst) Tempura

(üst sol) Geleneksel Japon yemeği

(sol) Günlük serbest kıyafet giymiş çocuklar

(alt) Yukata giymiş kız çocukları



Azamina Shirayuri Anaokulu

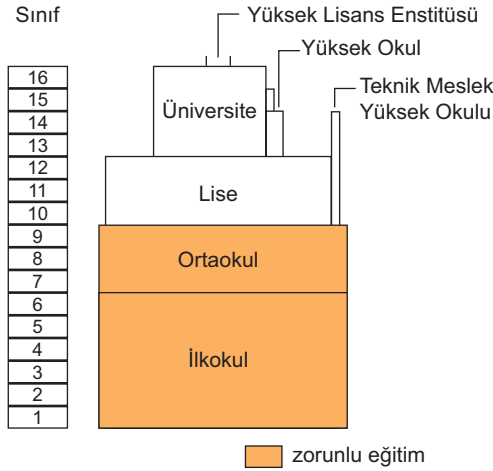
OKULLAR

Japonya'da temel eğitim sistemi ilkokul (6 yıl), ortaokul (3 yıl), lise (3 yıl) ve üniversiteden (4 yıl) oluşmaktadır. Zorunlu eğitim ilkokul ve ortaokul ile (toplam 9 yıl) sınırlıdır. Bununla birlikte, öğrencilerin %98'i liseye devam etmektedir. Liseye ve üniversiteye sınavla girilmektedir. Halihazırda bazı ortaokullar ve liseler birleştirilerek toplam altı yıllık okullar oluşturulmuştur.

ÇOCUKLAR NE ÖĞRENIYOR

Nisan ayı itibarıyla altı yaşını doldurmuş Japon çocukları ilkokul birinci sınıfa başlarlar. İlkokul sınıflarında genellikle 30-40 öğrenci bulunur. Gördükleri dersler Japonca, matematik, fen, sosyal bilgiler, müzik, el becerileri, beden eğitimi ve ev ekonomisidir (basit yemek yapma ve dikiş becerileri). İngilizce öğretmeye başlayan ilkokulların sayısı giderek artmaktadır. Eğitimi geliştirmek için bilgi teknolojisinden yoğun biçimde yararlanılmaktadır. Okulların çoğunda İnternet erişimi mevcuttur.

Eğitim Sistemi



Japonya'da bir lise sınıfı

Öğrenciler shodo (kaligrafi) ve haiku (şiir) gibi geleneksel Japon sanatlarını da öğrenirler. Shodo, mürekkebe batırılmış fırça ile kanji adı verilen ve Doğu Asya ülkelerinin pek çoğunda kullanılan, her biri kendi başına bir anlama sahip yazı karakterleri ile kana adı verilen ve kanjiden türetilmiş hece alfabesinin sanatsal biçimde yazılmasıdır. Haiku ise yaklaşık 400 yıl önce Japonya'da geliştirilmiş bir şiir biçimidir. Haiku, 5-7-5 hece sayılı 3 dizeden oluşan toplam 17 hecelik kısa şiirdir. Çok basit ifadeler kullanılmakla birlikte derin duygular aktarılır.

OKUL HAYATI

İlkokullarda sınıflar çeşitli etkinliklere yönelik olarak küçük gruplara bölünmüştür. Örneğin, öğrenciler eğitimlerinin bir parçası olarak her gün sınıfları, koridorları ve okul bahçesini temizlerler. Pek çok okulda öğrenciler öğle yemeklerini sınıflarda hep birlikte yerler. Yemekler okulda veya o bölgeye ait "okul yemekleri merkezi"nde hazırlanır. Öğrenciler küçük gruplara ayrılır ve sırayla sınıf arkadaşlarına yemek servisi yaparlar. Okulda verilen öğle yemeği besleyici, sağlıklı ve çok çeşitlidir. Bu yüzden, öğrenciler yemek saatini sabırsızlıkla beklerler.

Bayrak yarışı ve halat çekme gibi öğrencilerin yarıştıkları spor günü; tarihi yerleri ziyaret; çocukların rol aldığı dans vb. gösterilerin yer aldığı kültürel festivaller gibi okul etkinlikleri yıl boyunca düzenlenmektedir. İlkokul, ortaokul ve lise son sınıf öğrencileri için Kyoto ve Nara gibi kültürel yönden önemli şehirlere, kayak

Altıncı Sınıfın Haftalık Ders Programı

	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
1	Fen	Japonca	Ev ekonomisi	Güzel sanatlar	Sosyal bilgiler
2	Fen	Matematik	Matematik	Güzel sanatlar	Genel çalışma
3	Beden Eğitimi	Müzik	Beden Eğitimi	Matematik	Matematik
4	Matematik	Sosyal bilgiler	Japonca	Sosyal bilgiler	Japonca
Öğle Yemeği					
5	Japonca	Genel çalışma	Müzik	Japonca	Ahlak bilgisi
6		Genel çalışma		Kulüp ve komite toplantıları	

merkezlerine veya benzer yerlere birkaç günlük okul gezileri düzenlenir. Ortaokul ve liselerin çoğunda öğrenciler üniforma giyerler. Erkek öğrenciler genellikle pantolon ve hakim yakalı ceket; kız öğrenciler de etek ve ceket giyerler.

KULÜP ETKİNLİKLERİ

Neredeyse tüm ortaokul öğrencileri spor, müzik, sanat veya bilim kulübü gibi kendi seçtikleri bir müfredat dışı kulüp etkinliğine katılırlar.

Erkek öğrenciler arasında beysbol kulüpleri çok popülerdir. Futbol kulüpleri de ilgi görmeye başlamıştır. Çocuklara geleneksel savunma sporlarından judonun öğretildiği kulüpler hem kız hem de erkek öğrencilerin ilgisini çekmektedir. Dünya Judo Şampiyonalarında ve Olimpiyatlarda madalya kazanmış pek çok Japon judo

sporcusu kendilerine esin kaynağı olmaktadır. Diğer popüler spor kulüpleri tenis, basketbol, jimnastik ve voleyboldur. Her spor dalında okullar arasında ve bölgesel düzeyde pek çok yarışma düzenlenmekte ve öğrenciler çokça yarışma imkanı bulabilmektedir.

Bu arada, kültürel kulüpler arasında go kulübü geç de olsa rağbet görmeye başlamıştır. Go, beyaz ve siyah taşlarla kareli tahta üzerinde oynanan bir strateji oyunudur. Bu oyunla ilgili bir manga'nın (çizgi roman) yayınlanmasının ardından öğrenciler go'ya daha yoğun ilgi göstermeye başlamışlardır. Öğrenciler için diğer seçenekler arasında koro ve sanat kulüpleri bulunmaktadır. Bando, çay seremonisi ve çiçek düzenleme kulüpleri de oldukça popülerdir.



Okul tenis kulübüne üye bir öğrenci



Birlikte öğle yemeği yiyen öğrenciler



İlkokul öğrencileri go oynarken



Okul öğrenci kulübü prova yaparken

OKUL DIŞINDA

Japon çocukları boş zamanlarını çok çeşitli biçimlerde değerlendirirler. Sözelimi, Sony ve Nintendo'nun ürettiği video oyunları çok popülerdir. Çocuklar ayrıca dışarıda futbol ve basketbol oynamayı veya bisiklete binmeyi de severler. Bazıları kart oyunları oynamaktan ve oyun kartı biriktirmekten hoşlanırlar.

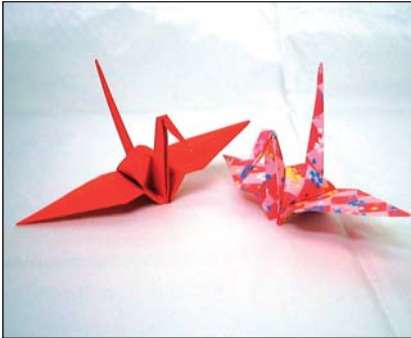
Küçük çocuklar televizyonda anime (çizgi film) izlemeye bayılırlar. Ancak 10 yaşını geçen çocukların çoğu dizileri ve eğlence programlarını izlemeye başlar. Ayrıca, CD'ler satın alıp, odalarına sevdikleri pop yıldızlarının posterlerini asarlar.

Japonya'da çocukları yüzyıllardır eğlendiren çok sayıda oyun ve geleneksel oyuncak mevcuttur. Örneğin, her çocuk origamiyi en az bir kez dener. Origamide, kare şeklinde renkli bir kağıt parçası katlanarak gemi, turna ve miğfer gibi şekiller yapılır. Erkek çocuklar ara-

sında yaygın olan beigoma topaç çevirme oyunudur; herkes aynı anda topaç çevirir ve topacı en uzun dönen kazanır. Kız çocukları genellikle o-hajiki adı verilen masket oyunundan hoşlanırlar.

Japon çocukları aileleriyle birlikte mevsimsel etkinliklere de katılırlar. Yaz tatilinde deniz kenarına veya yüzme havuzuna gitmek özellikle revaçtadır. Yaz ve sonbahar aylarında pek çok çocuk dağlarda kamp veya yürüyüş yapar; kışın ise bazen Japonya'nın kışlık dinlenme yerlerinde kayak veya kar kayağı (snowboard) yapmaya giderler.

Çocuklar ekseriyetle okul dışında özel piyano veya yüzme vb. dersleri alırlar. Bazıları yerel beysbol veya futbol takımlarında oynarlar. Ayrıca, derslerinde daha ileriye gidebilmek için juku adı verilen özel dershanelere devam ederler.



Origami turnaları



Kızakla kayan çocuklar



Okul bahçesinde oynayan çocuklar



Özel piyano dersi

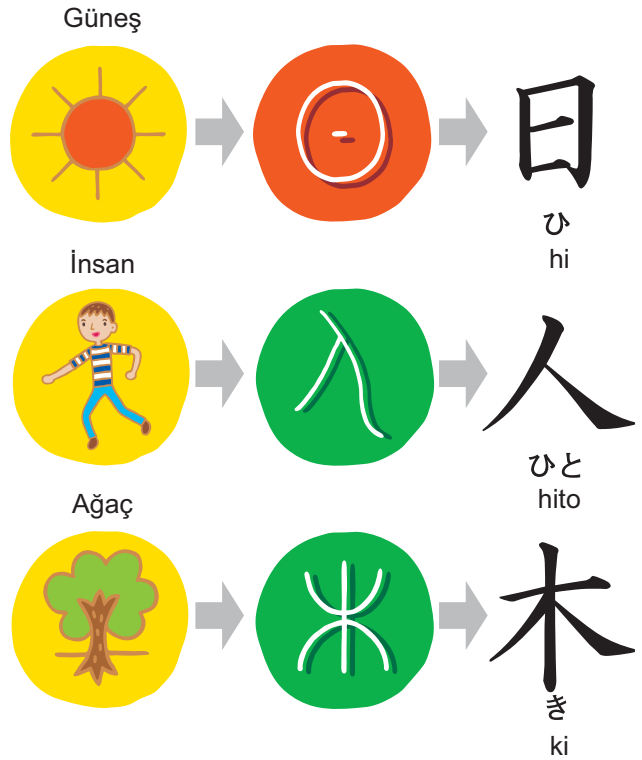
Japonca yazmak için üç farklı yazı karakteri biçimi kullanılır. Japonca Çince'den tamamen farklı bir dil olmasına karşın, yazı biçimi aslında eski Çin'den alınmıştır. Bu yazı biçiminin binlerce yıl önce yaratıldığı söylenir. Kanji adı verilen bu karakterler resimlerden yola çıkarak hazırlanmıştır. Zamanla resimler değişime uğramıştır. Artık kanjilerin çoğu orijinal nesnenin şekline benzememektedir. Her bir kanji bir kelimenin veya kelimenin bir bölümünün anlamını taşır. Günlük kullanımda 2000 kanji mevcuttur. Çocuklar ilkokulda 1000 ve ortaokulda da 1000 kanji öğrenirler.

Bunun dışında, Japonca'da kanjiden türemiş iki farklı fonetik hece alfabesi mevcuttur. Bunlara hiragana ve katakana denir. Her birinde 46 hece karakteri vardır. Her karakter (örneğin, "ka" gibi) genellikle bir sessiz ve bir sesliden oluşur. Orijinal seste değişiklikler yapan ek işaretler de dahil edildiğinde bu karakterler modern Japonca'daki tüm sesleri ifade etmeye yeter. Sıradan Japonca kelimeleri yazmak için kanji ile birlikte hiragana kullanılır. Katakana ise diğer yabancı dillerden gelen kelimeleri, yabancı yer ve kişi isimlerini, sesleri ve hayvan seslerini yazmakta kullanılır.

Japonca'da hogen adı verilen pek çok yerel şive mevcuttur. Farklı şivelere aynı kavram için farklı ke-

limeler kullanılır. Ayrıca, aksan ve vurgu farklılıklarının yanı sıra sıfat ve fiillerin sonlarına eklenen sonekler de farklıdır. Ancak, yaygın olarak kabul gören standart Japonca sayesinde farklı bölgelerin insanları birbirleriyle anlaşmada zorlanmazlar.

Kanji Karakterleri Nasıl Doğdu



Hiragana ve Katakana Tablosu

ses Hiragana Katakana

ぱ Pa パ	ば Ba バ	だ Da ダ	ざ Za ザ	が Ga ガ	ん N ン	わ Wa ワ	ら Ra ラ	や Ya ヤ	ま Ma マ	は Ha ハ	な Na ナ	た Ta タ	さ Sa サ	か Ka カ	あ A ア
び Pi ピ	び Bi ビ	ぢ Ji ヂ	じ Ji ジ	ぎ Gi ギ			り Ri リ		み Mi ミ	ひ Hi ヒ	に Ni ニ	ち Chi チ	し Shi シ	き Ki キ	い I イ
ぶ Pu プ	ぶ Bu ブ	づ Zu ヅ	ず Zu ズ	ぐ Gu グ			る Ru ル	ゆ Yu ユ	む Mu ム	ふ Fu フ	ぬ Nu ヌ	つ Tsu ツ	す Su ス	く Ku ク	う U ウ
ぺ Pe ペ	べ Be ベ	で De デ	ぜ Ze ゼ	げ Ge ゲ			れ Re レ		め Me メ	へ He ヘ	ね Ne ネ	て Te テ	せ Se セ	け Ke ケ	え E エ
ぽ Po ポ	ぼ Bo ボ	ど Do ド	ぞ Zo ゾ	ご Go ゴ		を Wo ヲ	ろ Ro ロ	よ Yo ヨ	も Mo モ	ほ Ho ホ	の No ノ	と To ト	そ So ソ	こ Ko コ	お O オ

ULUSAL GÜNLER VE KUTLAMALAR

Ocak

- 1 **Yeni Yıl**
Yeni yılın başlangıcını işaret eder.
2. Pazartesi **Yetişkinliğe Geçiş Günü**
Önceki Nisan'da başlayan okul yılı içerisinde 20 yaşına basanların yetişkin statüsüne geçişlerini kutlamak için tüm Japonya'da yerel törenler yapılır.

Şubat

- 3 veya 4 **Setsubun (Fasulye Serpme Töreni)**
Eski Japon takvimine göre baharın başlangıcının arifesidir. Halk şeytani (kötülükleri) uzaklaştırmak için kavrulmuş soya fasulyesi serper.
- 11 **Ulusal Kuruluş Günü**
Ulusun kuruluşu kutlanır ve halkın ülkesine olan sevgisinin pekiştirilmesi amaçlanır.

Mart

- 3 **Hinamatsuri (Bebek Festivali veya Kız Çocukları Festivali)**
>> Bakınız 1. kutu
- 20 veya 21 **İlkbahar Gündönümü**
Halk doğaya şükranlarını sunar ve yaşayan canlılara duydukları sevgiyi gösterir.

Nisan

- 29 Nisan – 5 Mayıs **Altın Hafta**
Birbirini takip eden bu tatil günlerinde pek çok aile Japonya içinde veya dışında tatile çıkar.
- 29 **Showa Günü**
Showa Döneminin (1926 - 1989) anısına kutlanır. 1988'e kadar ağaç dikmeyi çok seven İmparator Showa'nın doğum günü olarak kutlanmaktaydı.

Mayıs

- 3 **Anayasa Günü**
Bu resmi tatil Japon Anayasası'nın yürürlüğe girmesi anısına kutlanmaktadır.
- 4 **Yeşil Çevre Günü**
Bu resmi tatil doğaya saygı duymasını ve doğadan haz alınmasını teşvik eder.
- 5 **Çocuklar Günü** >> Bakınız 2. kutu
2. Pazar **Anneler Günü**
Annelere duyulan şükranın ifadesidir.

Haziran

- 3.Pazar **Babalar Günü**
Babalara duyulan şükranın ifadesidir.



1. Hinamatsuri

Bu festival kız çocuklarının mutluluğunu ve sağlıklı büyümesini dilemek için düzenlenir. Küçük kız çocukları bulunan pek çok aile, eski saray kostümleri giymiş özel bebekleri basamaklı raflarda şeftali çiçekleriyle birlikte sergiler. Bu bebeklere pirinç krakerleri ve diğer yemekler sunulur; kutlama için akrabalar eve davet edilir.



2. Çocuklar Günü

Bu günün geleneksel adı Tango no Sekku (mevsimsel bir festival) idi. Eskiden insanlar bu günde kötü ruhları süsen çiçeği kullanarak uzaklaştırırlarmış. Ayrıca erkek çocukların sağlıklı büyümesi dlenir; ancak, her ne kadar erkek çocuk sahibi aileler dışarı sazan balığı flaması asmak, savaşçı miğferi ve zırhı sergilemek gibi özel faaliyetler yapsalar da, günümüzde bu gün tüm çocuklar için kutlanmaktadır. Sazan güçlü akıntılara karşı kuvvetli biçimde yüzebilen bir balıktır. Bu flama erkek çocuklarının başarılı, özgüvenli ve güçlü olmaları dileğini sembolize etmektedir.



3. Tanabata

Bu festival, Japon inanışlarıyla, Samanyolu'nun iki ucunda yer alan ve yılda bir defa 7 Temmuz'da bir araya geldiğine inanılan Altair – Sığırtaç Yıldızı ve Vega – Dokumacı Yıldızı hakkındaki Çin efsanesini birleştirmektedir. Beş renkteki ince kağıt şeritlere dilekler yazılır ve dileklerin gerçekleşmesi için göze çarpacak biçimde yerleştirilen bambu dallarına asılır.

(**Kırmızı yazılar:** resmi tatil; **Mavi yazılar:** geleneksel festival)

Temmuz

7 **Tanabata (Yıldız Festivali)**

>> Bakınız 3. kutu

3. Pazartesi

Deniz Günü

Denizin nimetlerine karşı şükranların sunulur ve bir deniz ülkesi olan Japonya için refah dlenir.

Ağustos

Ağustos ortası

Bon Festivali

>> Bakınız 4. kutu

Eylül

3. Pazartesi

Yaşlılara Saygı Günü

Bu gün yaşlılara saygı gösterilir ve uzun ömürleri kutlanır.

Eylül ortası

Sonbahar Mehtap İzlenmesi

Aya sunu olarak pencere kenarına pirinç topları ve otlar bırakılarak dolunay izlemenin keyfine varılır.

22 veya 23

Sonbahar Gündönümü

Bu gün insanlar atalarını ve ölmüşlerini saygıyla yad ederler.

Ekim

2. Pazartesi

Spor Günü

İnsanlar sağlıklı bedeb ve zihinler için spor yaparlar.

Kasım

3

Kültür Günü

Halk kültürel etkinliklere katılır.

15

Shichi-Go-San (7-5-3) Festivali

>> Bakınız 5. kutu

23

İşçi Günü

İşçilere şükran ve saygıların sunulduğu gündür.

Aralık

23

İmparator'un Doğum Günü

Halk İmparator Akihito'nun doğum gününü kutlar.

25

Noel Günü

Pek çok kişi bu özel günde aile içinde birbirlerine hediyeler verir ve hep birlikte yemek yer.

31

Yeni Yıl Arifesi

>> Bakınız 6. kutu



4. Bon Festivali

Bon Festivali 13-15 Temmuz'da veya Ağustos'ta kutlanan bir Budist etkinliğidir. Ataların ruhlarına adanmıştır. Bu günlerde ataların ruhlarının evlerine geri döndüğü söylenir; dolayısıyla ruhlara evlere kadar rehberlik etmesi için evlerin kapılarına karşılama ateşleri yakılır; ev içine kağıt fenerler yerleştirilir; evin kutsal köşesi temizlenir, çeşitli yiyecekler sunu olarak bırakılır ve ataların ruhlarının huzur bulması için dua ve tefekkür edilir. Festivalin sonunda, ataların ruhlarının uğurlanması için evlerinin kapılarında tekrar ateşler yakılır ve sunular nehir veya denizde yüzdürülür.



5. Shichi-Go-San

Ebeveynler 3 ve 5 yaşlarındaki oğullarını, ya da 3 ve 7 yaşlarındaki kızlarını mabetlerden birine götürürler. Tek sayıların uğurlu olduğuna inanıldığı için bu üç yaş seçilmiştir. Ayrıca çocuklara turna kuşu ve kaplumbağa resimli ambalajlara sarılı chitose-ame denilen özel şekerler verilir. Chitose bin yıl anlamına gelir ve Japonya'da turna ile kaplumbağa uzun yaşamın sembolleridir. Bu şeker, çocukların sağlıklı büyümesi dileğini temsil eder. Çocuklar geleneksel kimono ya da hakama giyerek fotoğraf çektirirler.



6. Yeni Yıl Arifesi

Gece yarısı olduğunda ülkedeki tapınaklar çanlarını çalmaya başlar. Budist inanca göre insanoğlunun 108 dünyevi ihtirası vardır ve çanlar 108 defa çalarak bu ihtirasları birer birer uzaklaştırır. Birçok aile yeni yılda sağlıklı ve uzun bir yaşam dilemek için, yeni yıl arifesinde karabuğday eriştesi yemek üzere bir araya gelirler. Bu erişte uzun ve esnek olduğundan uzun ve mutlu yaşamı temsil eder.

Japonya'daki Başlıca Olaylar ve Kültürel Dönüm Noktaları		Dünyadaki Başlıca Olaylar	
Taş Devri	Avcılıktan pirinç yetiştiriciliğine İnsanlar avcılık ve toplayıcılıkla geçinir.	M.Ö.3500	Mezopotamya'da ilk medeniyet gelişir.
	Jomon Devri	M.Ö.3000	Mısır'da birleşik devlet kurulur.
	Yayoi Devri	M.Ö.2500	Hindistan'da İndus medeniyeti gelişir.
	4.-5.yy	M.Ö.1760	Babil'de Hamurabi Kanunları çıkarılır.
		M.Ö.1400	Çin'de Yin Hanedanlığı kurulur.
	116	Roma İmparatorluğu en geniş sınırlarına kavuşur.	
	313	Hristiyanlık İmparator I. Konstantin tarafından resmen tanınır.	
	589	Sui Hanedanlığı Çin'i birleştirir.	
	Şehirlerin kurulması ve aristokrasi çağı		
593	Prens Shotoku kral naibi olur.		
607	Dünyada ayakta kalmış en eski ahşap yapıyı içinde barındıran Horyuji Tağınacağı tamamlanır.		
710	Başkent Nara'ya taşınır.	7. yy	İslam'ın Hz.Muhammed'e vahiy edilmesi.
752	Todaiji Tapınağı'ndaki Büyük Buda heykeli tamamlanır.		
794	Başkent Kyoto'ya taşınır.		
	<i>Aristokrasi daha güçlü hale gelir. Japonca hece alfabeleri kullanılmaya başlar. Dünyanın en eski romanı olan "Genji Monogatari"(Genji'nin Hikayesi) Murasaki Shikibu tarafından yazılır.</i>		
			
	<i>Genji Monogatari'den bir resim</i>		
	Aristokrasi çağından savaşçı döneme		
1192	Minamoto no Yoritomo, Kamakura Şogunluğunu kurar.		
1274	Moğollar Japonya'ya saldırır. (1281'de tekrar saldırırlar.)	1206	Cengiz Han Moğol İmparatorluğu'nu kurar.
1336	Ashikaga Takauji, Kyoto'da Muromachi Şogunluğu'nu kurar.	1299	Osmanlı İmparatorluğu kurulur.
1397	Altın Tapınak Kyoto'da inşa edilir.	1337	İngiltere ve Fransa arasında Yüzyıl Savaşları başlar.
1489	Gümüş Tapınak Kyoto'da inşa edildi. <i>Derebeyleri arasındaki savaş tüm ülkeye yayılır.</i>	1492	Christopher Columbus Amerika kıtasını keşfeder.
1543	Portekizliler ilk ateşli silahları Japonya'ya getirirler.		
1549	Hristiyanlık Francis Xavier tarafından Japonya'ya getirirler.		
1590	Toyotomi Hideyoshi Japonya'yı birleştirir.		
			
	<i>Himeji Kalesi</i>		
	Savaşçı dönemden ticaret çağına		
1603	Tokugawa Iyeyasu, Edo Şogunluğu'nu kurar.	1600	İngiltere Doğu Hindistan Şirketi'ni kurdu. <i>Avrupalı güçler dünyanın büyük bölümünü kolonileştirirler.</i>
	<i>Tüccarlar ticari gelişme ile daha da güçlenir.</i>	1750	Avrupa'da Sanayi Devrimi başlar.
1639	Japonya tamamen dünyaya kapanır.	1776	Amerika bağımsızlığını ilan eder.
	<i>Tapınak okulları artar; okuma, yazma, hesap, ahlak ve diğer konular yaygın olarak öğretilir.</i>		
			
	<i>Matsuzakaya mağazasının 1768'deki görünümü.</i>		

Japonya'daki Başlıca Olaylar ve Kültürel Dönüm Noktaları		Dünyadaki Başlıca Olaylar	
1853	ABD Deniz Amirali Matthew Perry, Uraga'ya gelerek Japonya'nın kapılarını açmasını ister.	1789	Fransız İhtilali başlar ve İnsan Hakları Bildirgesi yayınlanır.
Japonya dünyaya açılıyor			
1854	Japonya ve Amerika Birleşik Devletleri arasında Japonya'nın içe kapanma sürecine son veren Barış ve Dostluk Antlaşması imzalanır.		
1858	Çeşitli ülkelerle ticaret antlaşmaları imzalanır.		
1867	Edo Shogunluğu yıkılır ve İmparator siyasetin merkezine oturur.		
1868	Meiji Restorasyonu gerçekleşir ve Edo'nun adı Tokyo olarak değiştirilir.		
	<i>Siyasal ve sosyal sistemlerde ve insanların yaşam tarzlarında büyük değişimler meydana gelir.</i>	1876	Alexander Graham Bell telefonu icat eder.
	<i>Zorunlu eğitim sistemi kurulur; ülke çapında ilkokullar açılmaya başlanır.</i>		
1889	Japonya İmparatorluğu'nun Anayasası ilan edilir.	1886	Karl Benz benzinle çalışan otomobili icat eder.
1890	Birinci İmparatorluk Meclisi açılır.		
1894-95	Japonya-Çin Savaşı		
	<i>İpek endüstrisi gelişir.</i>		
1904-05	Japonya-Rusya Savaşı	1903	Orville ve Wilbur Wright uçakla ilk uçuşu gerçekleştirirler.
1914-18	I. Dünya Savaşı	1914-18	I. Dünya Savaşı
	<i>Ağır sanayi gelişir.</i>		
1923	Büyük Kanto depremi		
1925	Erkekler oy kullanma hakkı verilir.	1929	Büyük durgunluk başlar.
1941-45	Pasifik Savaşı	1939-45	II. Dünya Savaşı
1945	Hiroshima ve Nagasaki'ye atom bombaları atılır.	1945	Birleşmiş Milletler kuruldu.
Savaş sonrası yeni bir Japonya'ya doğru			
1946	Japonya Anayasası kabul edilir.		
	<i>Sosyal reformlar yapılır.</i>		
1949	Yukawa Hideki, fizik dalında Nobel Ödülü'nü alan ilk Japon olur.		
1951	Çeşitli ülkelerle barış anlaşmaları imzalanır.		
1956	Japonya Birleşmiş Milletler'e üye olur.		
	<i>Ekonomik büyüme devam eder.</i>	1957	Sovyetler Birliği, insan ilk uydusu Sputnik'i uzaya fırlatır.
1964	Asya'daki ilk Olimpiyat Oyunları Tokyo'da düzenlenir; Tokaido Shinkansen (hızlı treni) çalışmaya başlar.		
1970	Asya'daki ilk EXPO olan Dünya Fuarı Osaka'da açılır.	1961	Sovyetler Birliği'nden Yuri Gagarin uzaya giden ilk insan olur.
1972	Okinawa Japonya'ya iade edilir.		
	<i>Kış Olimpiyatları Sapporo'da düzenlenir.</i>	1969	İnsanoğlu ilk defa aya ayak basar.
1995	Büyük Hanshin-Awaji Depremi		
1998	Kış Olimpiyatları Nagano'da düzenlenir.		
2002	FIFA Dünya Kupası'na Japonya ve Kore ortaklaşa olarak evsahipliği yapar.		
2004	Niigata-Çuetsu Depremi		
2005	Aichi'de "Doğanın Bilgeliği" konulu Dünya Fuarı düzenlenir.	2004	Hint Okyanusu'nda büyük tsunami meydana gelir.



Kaiji Okulu, Japonya'nın en eski okullarından biridir.



Buna benzer şehir manzaraları Japonya'nın savaş sonrası gelişiminin sembolüdür.

KÜLTÜR

Japonya tarih boyunca, teknoloji, gelenekler ve kültürel ifade biçimleri dahil olmak üzere diğer ülkelerden pek çok fikir almış ve bu aldıklarını entegre ederken kendi özgün kültürünü yaratmıştır. Günümüzde Japon yaşam biçimi Asya'dan etkilenmiş geleneksel kültür ile Batıdan etkilenmiş modern kültürün zengin bir harmanıdır.

GELENEKSEL KÜLTÜR

Japonya'da kabuki, noh, kyogen ve bunraku gibi geleneksel sahne sanatları ilk zamanlardaki canlılıklarıyla sürdürülmektedir.

Kabuki 17. yüzyılın başlarında geliştirilmiş bir klasik tiyatro biçimidir. Bu tiyatronun en kendine has özellikleri oyuncular tarafından söylenen dizelerin ritmi, oyuncuların abartılı kostümleri, gösterişli makyajlar (*kumadori*) ve sahnede özel efektler yapılmasını sağlayacak mekanik cihazların kullanılmasıdır. Makyaj, karakterlerin kişiliklerini ve duygusal hallerini iyiden iyiye belirgin hale getirir. Oyunların çoğunda ortaçağ veya Edo dönemi temaları işlenir ve kadın rollerini oynayanlar da dahil olmak üzere tüm aktörler erkektir.

Noh Japonya'nın en eski müzikal tiyatro biçimidir. Bu tiyatro biçiminde hikaye, sadece diyaloglarla değil *utai* (şarkı), *hayashi* (eşlik müziği) ve dansla da anlatılmaktadır. Bir diğer özelliği de ipek işlemeli, çok renkli bir kostüm giyen başrol oyuncusunun genellikle lake cilalı ahşap bir maske takmasıdır. Maskeler yaşlı adam,

genç ya da yaşlı kadın, kutsal kişi, hayalet, genç erkek çocuk gibi karakterleri tasvir etmede de kullanılır.

Kyogen, oldukça stilize edilmiş hareketleri ve çizgileriyle bir klasik komik tiyatro çeşididir. Normalde ayrı bir temsil olarak sunulsa da, günümüzde noh oyunlarının arasında icra edildiği de olmaktadır.

16. yy. sonlarında popüler olmaya başlayan Bunraku, üç telli shamisen sazının ve hikayeyi anlatan şarkıların eşliğinde sahnelenen bir kukla tiyatrosudur. Bunraku dünyanın en inceleklili kukla tiyatrosu biçimlerinden biri olarak tanınır.

Çay seremonisi ve *ikebana* (çiçek düzenleme sanatı) gibi diğer geleneksel sanatlar Japon halkının günlük hayatının bir parçası olarak yaşamaktadır. Çay seremonisi (*sado* veya *chado*), yeşil çay hazırlamanın oldukça kalıplaşmış bir yöntemidir. Sado, çay hazırlama ve sunma töreninin ötesinde anlamlar ifade eder. İnce hassasiyet ve geniş bilgiye gerek duyulan gerçek bir sanattır. Sado ayrıca hayatın amacını sorgular ve doğaya değer verilmesini teşvik eder.

Japonya'ya yedi asır önce gelen ikebananın kökleri erken dönem Budist çiçek sunularına kadar uzanmaktadır. Bu sanat, bitkiler ile bunların yerleştirileceği vazo da dahil olmak üzere dalların dış mekan ve vazo ile olan ilişkisi gibi, her bir eserin tüm detaylarının seçilmesinde gösterilen ciddi özen sebebiyle çiçeklerin yalnız süs amacıyla kullanılmasının ötesinde anlamlar taşır.

NPO Ningyo Joruri Bunrakuza / Ulusal Bunraku Tiyatrosu



Bunraku, kuklaların hareketlerinin ve ifadelerinin sahne arkasından kontrol edildiği bir kukla tiyatrosu biçimidir.



Kabuki, 400 yılı aşkın bir geçmişe sahip bir klasik sahne sanatıdır.

Ulusal Tiyatro

MODERN KÜLTÜR

Klasik müzik Japonya'ya Batı'dan gelmiş ve oldukça sevilmiştir. Ülkenin her yerinde konserler verilir. Ayrıca, dünya çapında faaliyet gösteren pek çok Japon orkestra şefi (Seiji Ozawa gibi), piyanist ve keman sanatçısı yetişmiştir.

Akira Kurosawa'nın 1951'de Venedik Film Festivali'nde Altın Arslan Ödülü'nü kazanmasının ardından tüm dünyanın dikkatleri Japon sinemasının üzerine çevrilmiştir. Kenji Mizoguchi ve Yasujiro Ozu gibi büyük yönetmenlerin eserleri geniş kitlelerin beğenisini kazanmıştır. Daha yakın geçmişte bakıldığında, Takeshi Kitano HANA-Bİ ile 1997 Venedik Film Festivali'nde Altın Arslan Ödülü'nü, Zatoichi ile 2003 En İyi Yönetmen Ödülü'nü almıştır.

1960'lardan bu yana Japon çocuklarını eğlendiren Japon çizgi filmleri (anime), artık tüm dünyaya ihraç edilmekte ve Astro Boy, Doraemon, Sailor Moon ve Dragonball Z gibi diziler dünya çocuklarının sevgilisi haline gelmektedir. Bu arada, yönetmen Hayao Miyazaki'nin Ruhların Kaçışı (Spirited Away) filmi 2003 En İyi Animasyon Oskar'ını kazanmış, Howl'un Hareketli Kalesi (Howl's Moving Castle) filmi de 2004 Venedik Film Festivali Osella Ödülü'ne layık görülmüştür.

Edebiyat alanında ise, Yasunari Kawabata ve Kenzaburo Oe Nobel Ödülü kazanmış Japon yazarlardır. Daha çağdaş yazarlar olan Haruki Murakami ve Yoshimoto Banana Japon gençlerinden çok rağbet görmektedirler ve eserleri pek çok dile çevrilmiştir.



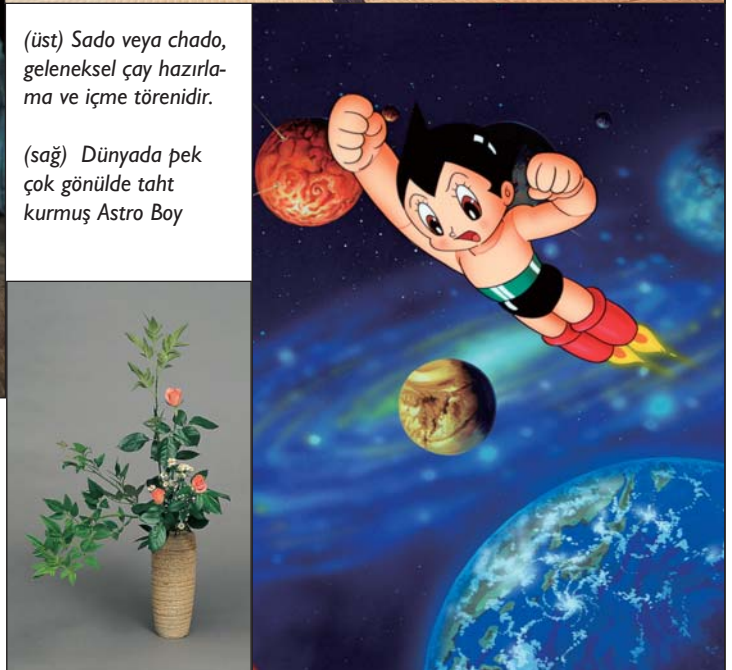
(üst) Noh oyunu Dojoji'den bir sahne

(sağ) Ikenobo tarzı ikebana



(üst) Sado veya chado, geleneksel çay hazırlama ve içme törenidir.

(sağ) Dünyada pek çok gönülde taht kurmuş Astro Boy



SPOR

Japonya'da pek çok farklı spor yapılmaktadır. Yurtdışından ithal edilen beysbol, futbol gibi sporların yanında, judo ve kondo gibi geleneksel savunma sporları da popülerdir. Yazları birçok Japon sörf ve scuba dalışı yapmak için denize giderken kışın daha çok kar kayağı ve kayak yapmak tercih edilmektedir.

BAŞLICA SPORLAR

Beysbol Japonya'daki en popüler seyircili spordur. Altısı Merkez Ligde, altısı Pasifik Liginde olmak üzere 12 profesyonel beysbol takımı vardır. Her iki ligdeki takımlar da sezon boyunca 140 maç oynar ve ligin sonunda lig lideri takımlar Japonya serisinde karşılaşır. Son yıllarda pek çok Japon oyuncu Büyük Beysbol Liginde oynamak için Amerika Birleşik Devletleri'ne gitmektedir. Bunlar arasında en ünlüleri Ichiro Suzuki ve Hideki Matsui'dir.

Amatör beysbol da popülerdir ve birçok öğrenci yıldızlar liginde ya da okullarının beysbol kulüplerinde bu oyunu oynarlar. Yılda iki kere düzenlenen "Ulusal Liseler Arası Beysbol Şampiyonası"nda, kendi eyaletlerini temsil edebilmek için kıyasıya yarışarak gelmiş okullar mücadele ederler.

1993 yılında Japonya'nın profesyonel futbol ligi olan J. Ligi'nin kurulmasıyla ülkede futbolseverlerin sayısı daha da artmıştır. Japonya ve Kore'nin 2002 FIFA Dünya Kupası'na birlikte ev sahipliği yapmalarının ardından futbolun popüleritesi artmıştır. Üst düzey Avrupa liglerinde halen pek çok Japon futbolcu oynamaktadır.

DÖVÜŞ SPORLARI

Judo, kendo, karate-do ve aikido gibi dövüş sporlarına Japonya'da yoğun biçimde sahip çıkılmakta, bu sayede bu sporların popülerliği her geçen gün daha da artmaktadır.

Sözlük anlamı "nazik yöntem" olan judoda rakibin üstesinden gelebilmenin anahtarı rakibin gücünü kendi lehine kullanabilmekten geçer. Günümüzde tüm dünyada popüler olan judo, ilk kez 1964 Olimpiyat Oyunları'nda resmen spor dalı olarak kabul görmüştür. Judonun ardından son yıllarda Kendo (Japon eskrimi) da yurt dışında önemli ölçüde ilgi görmeye başlamıştır. Kendo yarışmacıları zırh benzeri koruyucu kıyafet giyerler; saldırı ve savunma amacıyla bambudan yapılmış kılıçlar kullanırlar. Karate-do ise, Çin'deki Ryukyu Krallığından (şimdiki Okinawa) Japonya'ya gelmiştir. Karate-do yarışmacıları herhangi bir koruyucu kostüm giymezler ve yalnız el ve ayaklarını kullanarak dövüşürler.

SUMO

Japonya'nın milli sporu olan sumonun geçmişi 1000 yıldan öncesine uzanmaktadır. Vaktiyle verimli hasada duyulan şükranın ifade biçimi olarak kullanılan sumo halen pek çok törensel hareket içerir. Saçları eski savaşçılar gibi şekillendirilen sumo güreşçileri (rikishi) sadece özel bir ipek kemer takar ve yalnızca ellerini kullanarak güreşirler. Çoğunun vücut ağırlığı 100-200 kg. arasındadır. Ayak tabanları dışında vücutlarının herhangi bir yeri yere değene veya 4,5 metre çapındaki ringin (dohyo) dışına çıkana kadar mücadele ederler.

Beysbol Magazin



2004 Japon Serisinden bir oyun. Beysbol Japonya'daki en popüler sporlardan biridir.



Hem fiziki hem de zihinsel gücü geliştiren dövüş sporu karate-do çalışan bir kız.

JKF

Kuralları basittir, fakat 80 ayrı kazanma yolu içeren tekniği zordur. 15 gün süren profesyonel sumo turnuvaları senede 6 kez yapılır. Sumo, deniz aşırı ülke güçleşmelerinin başarıları ve farklı ülkelere yapılan gösteri turlar sayesinde Japonya dışında da ilgi görmektedir.

OLİMPİYAT OYUNLARI

Olimpiyat Oyunlarına her zaman güçlü takımlar gönderen Japonya'da amatör sporlar da gelişmektedir. 2004 Atina Olimpiyatlarına 312, Torino'da düzenlenen 2006 Kış Olimpiyatlarına ise 112 Japon atlet katılmıştır. Japonya'da üç kez olimpiyat düzenlenmiştir. 1964 yılının düzenlenmesi Tokyo Yaz Oyunları Asya'da düzenle-

nen ilk olimpiyat idi. Ardından 1972'de Sapporo'da ve 1998'de Nagano'da Kış Olimpiyatları düzenlenmiştir.

POPÜLER ÇOCUK SPORLARI

Japon çocukları okul kulüplerinde ya da yaşadıkları mahalledeki kulüplerde çeşitli sporlarla uğraşırlar. Erkekler genelde futbol ve beysbolu tercih ederken kızlar daha çok tenis ve voleybol oynamayı sever. Yüzme ise hem kızlar hem de erkekler arasında yaygındır.



Okul kulübünde kendo (Japon eskrimi) yapan sporcular



Judo yapan çocuklar. Judo, 1964 yılından bu yana olimpik spor kategorisindedir



Japonya'nın ulusal sporu sumo.

İMPARATORLUK AİLESİ

İmparator Japon Anayasası'na göre devletin ve halkın birliğinin sembolüdür. Hükümetle ilgili bir yetkisi yoktur. İmparator Akihito 1989 yılında Japonya'nın 125. imparatoru olarak tahta çıkmıştır.

İmparatorluk Ailesi bireyleri yurt dışından gelen misafirleri kabul eder ve yurt dışı ziyaretlerde bulunurlar. Bu ve benzeri etkinliklerle uluslararası dostluğun geli-

tirilmesinde önemli rol oynarlar.

İmparatorluk Ailesinin bireyleri, yaşlı ve engellilere yönelik tesislere yaptıkları ziyaretler ve ülke çapında katıldıkları çeşitli etkinlikler yoluyla vatandaşlarıyla yakından temas kurarlar. Halktan azami derecede saygı görürler.



Japonya İmparatorluk Ailesi.
Oturanlar, soldan sağa:
Prens Akishino, Veliht Prenses Masako,
İmparator Akihito, İmparatoriçe
Michiko, Veliht Prens Hisahito, Prenses
Akishino.
Diz çökenler, soldan sağa:
Prenses Mako, Prenses Aiko,
Prenses Kako. (Aralık 2006)

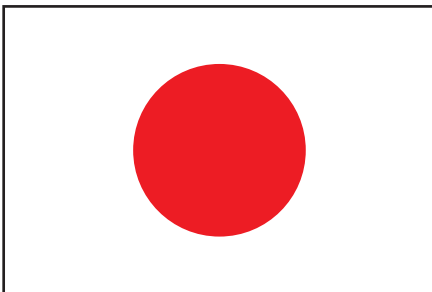
Imperial Household Agency of Japan

BAYRAK VE MİLLİ MARŞ

Japonya'nın milli bayrağına Hinomaru adı verilir. Bu bayrak on dokuzuncu yüzyılın sonlarında kullanılmaya başlamıştır. Bayrak, beyaz fon üzerindeki kırmızı daire güneşi temsil etmektedir.

Japon milli marşı "Kimigayo"nun güftesi 10. yüzyılda

yazılmış 31 heceli bir waka şiirine dayanmaktadır. "Kimigayo" 19. yüzyılın sonlarında bestelenmiş ve şimdiki halini almıştır. Sözlerinde Japonya'nın barış ve refahının sürmesi dilenmektedir.



Kimigayo

Söz : Anonim
Müzik : Hayashi Hiromori



HÜKÜMET

1947 yılında yürürlüğe giren Japonya Anayasası üç ilkeye dayanmaktadır; halkın egemenliği, temel insan haklarına saygı ve savaşı reddetme. Ayrıca, devlet idaresinin üç organı olan yasama (Meclis), yürütme (Bakanlar Kurulu) ve yargı (mahkemeler) bağımsızlığı Anayasa ile hükme bağlanmıştır.

Meclis Japonya'nın ulusal parlamentosudur ve devletin en yüksek ve tek kanun yapıcı organıdır. 480 sandalyeli Temsilciler Meclisi ile 242 sandalyeli Senato'dan oluşur. 20 yaşını dolduran her Japon vatandaşı seçimlerde oy kullanabilir.

Japonya'nın parlamenter sistemi İngiltere ve Kanada'ya benzemektedir. ABD veya Fransa'nın aksine, Japonya'da başkan doğrudan seçimle belirlenmektedir. Meclis üyeleri kendi aralarından bir kişiyi Başbakan seçerler. Başbakan Bakanlar Kurulunu oluşturur ve idare eder. Bakanlar Kurulu, yürütme erki bakımından Meclis'e karşı sorumludur.

Yargı yetkisi yüksek mahkeme ile onun altındaki kademe mahkemeleri, bölge mahkemeleri ve dar yetkili mahkemelere tanınmıştır. Yüksek mahkeme, Hükümet tarafından atanan bir baş yargıç ve 14 yargıçtan müteşekkildir. Davaların çoğu bölge mahkemeleri tarafından görülür. Trafik ihlalleri gibi sorunlarla dar yetkili mahkemeler ilgilenir.

Japonya'da 47 eyalet ve çok sayıda belediye vardır. Bunların eğitim, refah ve diğer kamu hizmetlerinin



Meclis Binası



Meclis Genel Görünümü

verilmesi ve altyapı gibi sorumlulukları bulunmaktadır. Belediyeler hizmet sahaları nedeniyle halka oldukça yakındır. Belediye başkanları ve yerel komite üyeleri yerel seçimlerde halk tarafından seçilmektedir.

Hükümet Organları

Yürütme organının faaliyetlerinde ortak sorumluluk; Temsilciler Meclisi'nin feshedilmesi.

Yasama Organı
(Meclis)

Hakimlerin suçlanması

Seçimler

Halk

Başbakanı tayin etme;
Hükümete karşı olumsuz güven
oyu önergesi vermek

Kanunların anayasaya
uygunluğunu denetler

Kamuoyu

Yüksek Mahkeme hakimlerinin
ulusal denetimi

Yürütme Organı
(Bakanlar Kurulu)

Yüksek Mahkeme baş yargıcının belirlenmesi ve
diğer 14 yargıcın atanması

Yargı Organı
(Mahkemeler)

Yürütmenin anayasaya uygunluğunu denetler.

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

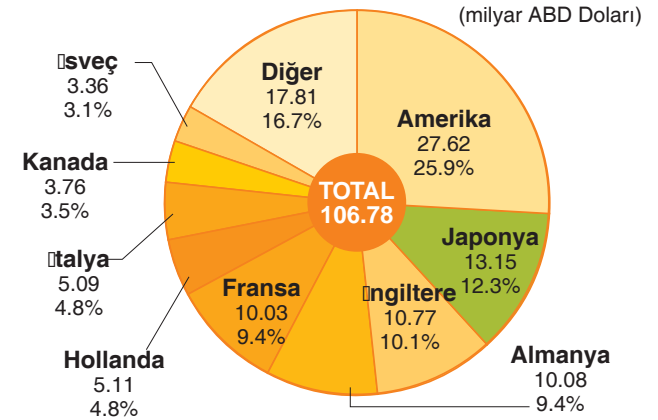
Japonya 1956'da Birleşmiş Milletler'e katılmasından bu yana, uluslararası toplumda önemli rol oynamaktadır. Japonya aynı zamanda bir G8 üyesidir. Diğer Asya ülkeleriyle olan ilişkiler Japonya için öncelik taşımaktadır.

Japonya dünyada barışa, refaha ve istikrara katkıda bulunmak amacıyla birçok faaliyette bulunmaktadır. Japonya terörle mücadele, dünya ekonomisinin gelişmesine katkıda bulunma ve çevrenin korunması gibi küresel sorunların çözülmesi için destek verirken, dünya güçleriyle bağlarını güçlü tutarak bağları güçlendirerek bölgesel istikrarın sağlanmasında etkin bir rol oynamaktadır.

Japonya, uluslararası anlaşmazlıkların barışçı yollarla çözümü için Birleşmiş Milletler'in barış operasyonlarında etkin biçimde yer alır. Japonya bu sorumluluğunu, Birleşmiş Milletler'in barışı koruma faaliyetlerine maddi kaynak ve personel sağlayarak, anlaşmazlık içindeki taraflar arasında ateşkesler için arabuluculuk ve asker çekme operasyonlarında gözlemcilik yoluyla yerine getirir.

Japonya kalkınmakta olan ülkelere ekonomilerine ve sosyal kalkınma çabalarına da etkin biçimde destek vermektedir. Can güvenliğinin artırılması ve gelişmek-

2005 Yılı Net Resmi Kalkınma Desteği



Kaynak: Kalkınma Destek Komitesi

te olan ülkelerin kendi kendini geliştirme çabalarının desteklenmesi, Japonya'nın Resmi Kalkınma Destek girişimlerinin temel ilkeleridir. Japonya, Resmi Kalkınma Desteği dağıtan ülkeler arasında önde gelmektedir. Japonya'nın Resmi Kalkınma Desteği farklı biçimlerde sunulmaktadır. Geri ödemesi olmayan hibeler, gelişmekte olan ülkelerin beslenme, sağlık ve eğitim gibi temel ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik olarak verilmektedir. Krediler ise, köprü ve yol inşaatı gibi bir ülkenin ekonomik gelişmesine katkıda bulunmayı hedefleyen büyük projelere tahsis edilmektedir. Resmi Kalkınma Desteğinin diğer bir şekli ise, eğitim, sağlık, teknoloji gibi alanlarda Japon uzmanların -Japonya Denizaşırı İşbirliği Gönüllüleri- kendi beceri ve deneyimlerini yerli halka aktarmak üzere gelişmekte olan ülkelere gönderilmesi yöntemidir.

Fotoğraf: Kenshiro IMAMURA / JICA



Bir Japonya Denizaşırı İşbirliği Gönüllüsü Honduraslı öğrenciye origami öğretirken

© BM Fotoğraf / Mark Green UNIC Tokyo



Birleşmiş Milletler Güvenlik Konseyi



Doğu Timor'daki BM Barış Gücünde görev yapan Japon personel

Sevunma Bakanlığı

EKONOMİ VE ENDÜSTRİ

Japonya ekonomik yönden dünyanın en gelişmiş ülkelerinden biridir. Gayri safi Yurtiçi Hasılası (Japonya'da bir yılda üretilen tüm mal ve hizmetlerin değeri) ile dünya sıralamasında ikinci olan Japonya'nın Toyota, Sony, Fuji Film ve Panasonic gibi markaları dünya çapında tanınmaktadır.

İHRACAT VE İTHALAT

Japonya üretimde güçlü olmasına karşın doğal kaynakları az bir ülkedir. Japon şirketleri genellikle ithal ettikleri ham maddeyi işleyip nihai ürün haline getirirler ve bunları hem yurt içinde satar hem de ihraç ederler.

Japonya'nın teknolojisiyle dünya lideri olduğu robot yapımı, ekonomik büyümenin gelecek vaat eden alanlarının başında gelmektedir. Honda tarafından üretilen insansı robot ASIMO iki ayağı üzerinde yürüyebilmekte ve insan gibi konuşabilmektedir. Robotlar yakın bir gelecekte hayatın pek çok alanında yer alacak ve belki de bilim kurgu filmlerinde olduğu gibi insanlarla birlikte yaşayabilecektir.

TARIM

Japonya'nın temel tarım ürünü pirinçtir ve Japonya'da tüketilen pirincin büyük kısmı yerli üretilmektedir. Japonya'nın nüfusuna oranla tarıma elverişli alanlarının az olması dolayısıyla halkın tümünü doyuracak miktarda buğday, soya fasulyesi vb. ürünler yetiştirile-

memektedir. Aslında endüstrileşmiş ülkeler arasında Japonya, gıda bakımından kendi kendine yeterli olma oranı en düşük ülkelerden biridir. Bu, gıdasının büyük kısmını yurtdışından ithal etmesi gerektiği anlamına gelmektedir. Ancak, Japonya'nın deniz kaynakları boludur. Balık Japon mutfağında önemli bir yer tutar ve Japonya'da balık endüstrisi oldukça faaldır.

ULAŞIM

Kapsamlı hava ve deniz ulaşım ağının yanı sıra ülkenin her yerini kapsayan yaygın karayolu ve demiryolu ağı ile Japonya'nın ulaşım sistemi oldukça gelişmiştir.

Mermi tren olarak da adlandırılan shinkansen'ler, saatte 250 – 300 km. hız yapabilen hızlı trenlerdir. Shinkansen ağı ile ülkenin her bölgesine rahatlıkla ulaşmak mümkündür. Shinkansen dünyanın en hızlı ve güvenli demiryolu sistemlerinden biri olarak kabul edilmektedir.

Shinkansen'in yanı sıra Japonya'nın yolcu treni ağı da mevcuttur. Japonya'nın başlıca şehirlerinde metro hatları vardır. Başkent Tokyo'da yüzlerce kilometre uzunluğunda ve düzinelerce hattı bulunan metro sistemi dünyadaki en sistemlerden biridir ve genişlemeye devam etmektedir. Bu gibi demiryolu ulaşım hizmetlerini her gün milyonlarca insan iş ve okullarına gidiş dönüşte kullanmaktadır. Tüm Japon trenleri temiz ve dakik olmalarıyla ünlüdür.

Nissan Motor



(Sol) Otomatik otomobil montaj tesisi

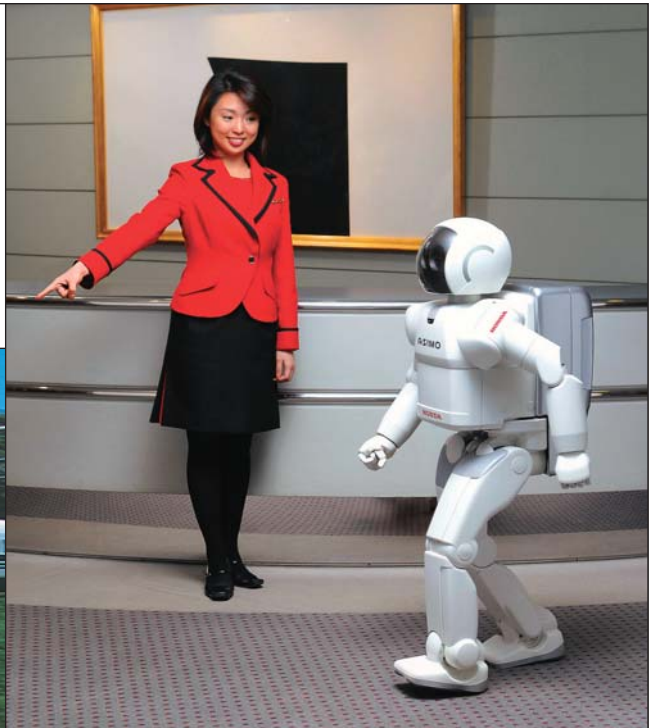
(Alt) 700-serisi Shinkansen / mermi tren

(Sağ) İnsansı robot ASIMO

Merkezi Japonya Demiryolu Şirketi



Honda Motor



ÇEVRE KORUMA

Modern yaşamın daha rahat ve konforlu hale gelmesiyle birlikte, kullanılıp atılan ürünlerin ve atıkların miktarında artış meydana gelmiştir. Bu durum hava ve su kirliliği, doğal çevrenin tahrip edilmesi, küresel ısınma ve atık maddeler gibi pek çok çevre problemini de beraberinde getirmiştir. Çevrenin korunması yalnız Japonya için değil tüm dünya için çok önemli bir konudur. Japon halkı halihazırda hükümetin öncülüğünde geniş çaplı çevre koruma gayreti içindedir.

Modern yaşamın konforunun bedeli üretilen çöp miktarlarının inanılmaz boyutlara ulaşmasıdır. Bu çöplerin hiçbir şey yapılmaksızın bir yerde toplanması, ortaya her gün devleşen çöp dağlarının çıkması olacaktır. Yapılması gereken, topluma eşyalarını atılmak yerine ayrıştırarak geri dönüşüme katkıda bulunma davranışının kazandırılmasıdır. Japonya, geri dönüşüm ve çöp miktarının azaltılması konularında büyük ilerleme kaydetmiştir. Özellikle plastik şişe ve teneke kutuların geri dönüştürülmesi Japonya’da bir kültür halini almıştır.

Yaşamı konforlu kılabilmek için elektrik, gaz ve petrol gibi enerjilere ihtiyaç vardır. Makinelerin çalıştırılması ve elektrik üretimi için petrol ve kömür kullanılması sonucu karbondioksit ve diğer gazlar atmosfere

karışmakta, bu da hava kirliliği ve küresel ısınma gibi problemlere neden olmaktadır. Küresel ısınma, dünya genelinde sıcaklığın yükselmesinden kaynaklanan bir sorundur. Küresel ısınmanın önünü almak için karbondioksit ve diğer sera gazlarının azaltılması gerekmektedir. 1997’de Japonya’nın Kyoto şehrinde toplanan ve küresel ısınmayı önlemeyi amaçlayan konferansta pek çok ülke ürettikleri sera gazlarının miktarını azaltma taahhüdünde bulunmuştur. Bu toplantıda kabul edilen Kyoto Protokolü 2005 Şubat’ında yürürlüğe girmiştir.

Küresel ısınmayla mücadelenin bir yolu da gaz emisyonuna yol açmayan “temiz” enerji türlerinin kullanılmasıdır. Güneş, rüzgar ve jeotermal enerjiler mevcut temiz enerji türlerinden bazılarıdır. Japonya küresel ısınma ve kirlilikle mücadele girişimlerinin bir parçası olarak temiz enerjiyi etkin biçimde kullanmakta ve geliştirmektedir.

Japonya, dünya ülkelerine geri dönüşüm ve sera gazlarının emisyonunu azaltma teknolojileri sunarak çevre sorunlarıyla baş edebilmeleri konusunda yardımcı olmak üzere çalışmaktadır.



(Üst) Noshiro Rüzgar İstasyonu
(Üst sol) Geri dönüştürülmüş plastik şişelerden yapılmış giyim ve kırtasiye eşyaları
(Sol) Çatısına güneş enerjisi panelleriyle döşenmiş bir ev

Daha ayrıntılı bilgi yabancı çocuklara Japonya'yı tanıtmak amacıyla hazırlanmış olan **Kids Web Japan** İnternet sitesinden temin edilebilir. Bu sitenin hedef grubu 10-14 yaş grubu olup Japon kültürü, gelenekleri, okulları ve teknolojisi gibi konuları işlemektedir. Kids Web Japan, "Web Japan" sitesinin bir parçasıdır.

Adres: <http://web-japan.org/kidsweb/>

Web Japan Japonya ile ilgilerin toplandığı bir internet portalıdır. Amacı tüm dünyadaki insanlara Japonya hakkında kapsamlı ve ayrıntılı bilgi sağlamaktır. **Web Japan** kapsamında Japonya ile ilgili genel bilgiler; istatistikler ve diğer temel veriler; sanat ve kültür; Japon toplumunu şekillendiren son eğilimler üzerine yazılmış makaleler bulabilirsiniz. Ayrıca kolayca ulaşılabilmesi için konularına göre ayrılmış linkler de sunulmaktadır.

Adres: <http://web-japan.org>

Explore Japan

© 2007, Japonya Dışişleri Bakanlığı
Her hakkı mahfuzdur.

Japonya Dışişleri Bakanlığı

2-2-1 Kasumigaseki, Chiyoda-ku,
Tokyo 100-8919, Japan
Web Adresi: <http://www.mofa.go.jp/>

Türkçe Baskısı, Mayıs 2009'da
Güzelış Ofset Matbaacılık tesislerinde
Türkiye'de basılmıştır.

Japonya Dışışleri Bakanlığı
www.mofa.go.jp