

Θέμα: Βιβλίο – Πολιτισμός



Η ζωή όπως βιώνεται μέσα από το τέλος έχει καλύτερο χρώμα. Αυτή η ίδια μας κάνει να συνειδητοποιήσουμε ότι μπορούμε να ξαναζήσουμε κάθε μάχη μας, ακόμα και αν χάνουμε μερικές φορές. Αυτό είναι το να ζεις για να τη διηγείσαι.

Το τελευταίο έργο του Μάρκες είναι μια ματιά στο παρελθόν, μόνο που δεν πρόκειται για μια απλή αναφορά του συγγραφέα στην προηγούμενη ζωή του, γιατί έτσι δε θα μπορούσαμε να αντιμετωπίσουμε τα φαντάσματα, τους ήρωες και τις αναμνήσεις που δίνουν ζωή στα έργα του.

Πρόκειται για αναδρομή στο παρελθόν, όπου η πραγματικότητα και η φαντασία αναμειγνύονται και τελικά διαπιστώνουμε πώς διαμορφώνεται ο χαρακτήρας ενός συγγραφέα που τιμήθηκε με το βραβείο Νόμπελ.

Το βιβλίο ξεκινάει με το γυρισμό του Μάρκες στη γενέτειρα του, την Αρακατάκα, βρίσκοντας τη μητέρα του να πουλάει το πατρικό του σπίτι. Σε αυτή τη συναρπαστική διήγηση, ο Νομπελίστας Κολομβιανός παρουσιάζει τις μνήμες των παιδικών και εφηβικών του χρόνων στην Αρακατάκα, μέχρι το 1957 όπου σε ηλικία 29 χρόνων ταξιδεύει για πρώτη φορά στο εξωτερικό. Αυτή η αναφορά στη βιογραφία του είναι μια από τις μεγαλύτερες λογοτεχνικές περιπέτειες του συγγραφέα.

Είναι ένα βιβλίο που θα απολαύσετε όσο κανένα άλλο, ένα βιβλίο μέσα από το οποίο αναδύονται ποικίλα συναισθήματα. Συναισθήματα που άλλοτε σας φτιάχνουν τη διάθεση προκαλώντας γέλιο και άλλοτε σας συγκινούν.

Ερωτήσεις:

Εσείς τι βιβλία προτιμάτε να διαβάζετε;

Ποιος είναι ο αγαπημένος σας συγγραφέας;

Τι μας προσφέρουν τα βιβλία;

Γράφω ένα γράμμα σε μία φίλη μου/ έναν φίλο μου για το αγαπημένο μου βιβλίο και της/του προτείνω να το διαβάσει.