

PRT 316 – MISIR ARKEOLOJİSİ

PRT 316 - MISIR ARKEOLOJİSİ v.1.0
Prof. Dr. Vasıf Şahoğlu
Ankara Üniversitesi

Prof. Dr. Vasıf Şahoğlu

Ders 9: Eski Krallık Devri - 2



Ankara Üniversitesi

Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi

Arkeoloji Bölümü

Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı

Eski Krallık Dönemi

4. Sülale

Khufu / Keops
MÖ 2589 - 2566



PRT 316 - MİSİR ARKEOLOJİSİ v.1.0
Prof. Dr. Vasıf Şahoğlu
Ankara Üniversitesi

Khufu, kral Sneferu'nun oğludur. Kral Khufu tahta geçtiğinde olasılıklı orta yaşlarda olan bir idareciydi ama buna rağmen mezarının planlarını çok güzel bir şekilde organize etmiştir. Giza'daki büyük piramit, Khufu'un mezarıdır. Bu piramit 230m2 ve 146.5m yüksekliğindedir. Bu özellikleriyle de Mısır'ın en büyük piramididir. Mezar odası genellikle piramidin merkezinde yer seviyesinden daha yüksekte yer alır. Bu piramidin inşasında her biri 2.5 ton ağırlığında yaklaşık 2.300.000 blok kullanıldığı düşünülmektedir.

Piramidin güneyinde yaklaşık 43.4m uzunluğunda sedir ağacından yapılmış bir tekne açığa çıkarılmıştır. Bunun hemen yakınında benzer ikinci bir tekne daha bulunmaktadır. Bu tekneler olasılıkla ölen kralların gökte tanrılar eşliğinde yapacakları seyahatte kullanılmak üzere yapılmıştır. Bu iki örnek dışında 3 tane daha tekne şeklinde kazılmış çukur açığa çıkarılmıştır.

Piramidin doğusunda Khufu'nun üç kraliçesine ait 3 piramit bulunmaktadır. Khufu'nun annesi Hetepheres'e ait bir grup eser de yine büyük piramidin doğusunda açığa çıkarılmıştır.

Khufu'nun bu anıtsal mezar anıtının, onun ölümünden önce tamamlanmasını sağlayan kişi Hemiunu'nun da mezarı piramidin batısındaki mezarlıktaki bir mastaba içerisinde.

Eski Krallık Dönemi

4. Sülale

PRT 316 - MİSİR ARKEOLOJİSİ v.1.0

Prof. Dr. Vasif Sahoğlu
Ankara Üniversitesi

GİZA PİRAMİTLERİ

4. SÜLALE

Mycerinus Piramidi
(Menkaura) – Kefren'in oğlu

Khafra / Kefren
Piramidi
Kufunun oğlu

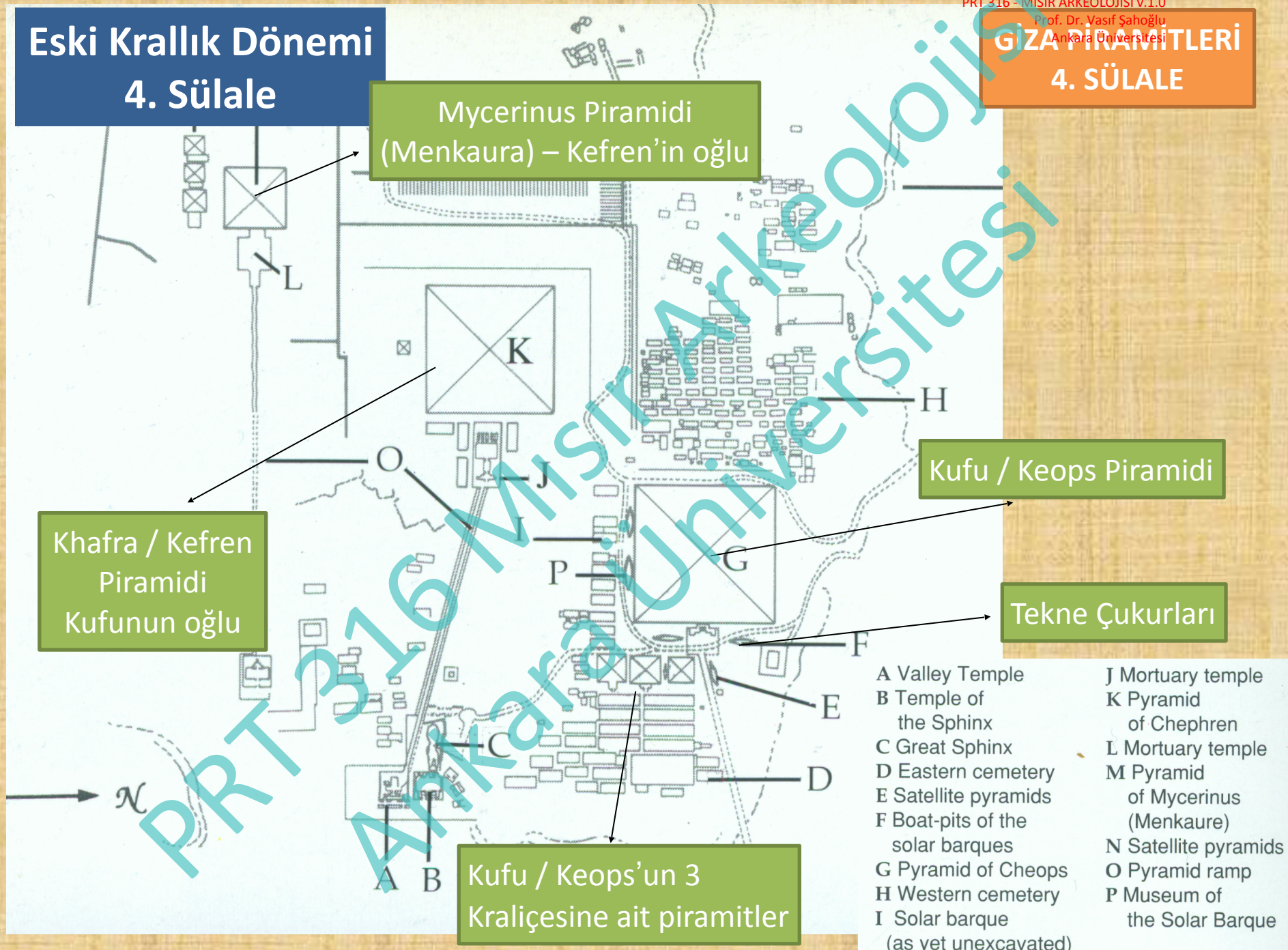
Kufu / Keops Piramidi

Tekne Çukurları

Kufu / Keops'un 3
Kraliçesine ait piramitler

A Valley Temple
B Temple of
the Sphinx
C Great Sphinx
D Eastern cemetery
E Satellite pyramids
F Boat-pits of the
solar barques
G Pyramid of Cheops
H Western cemetery
I Solar barque
(as yet unexcavated)

J Mortuary temple
K Pyramid
of Chephren
L Mortuary temple
M Pyramid
of Mycerinus
(Menkaure)
N Satellite pyramids
O Pyramid ramp
P Museum of
the Solar Barque



Eski Krallık Dönemi

4. Sülale

Khufu / Keops Piramidi

PRT 316 - MİSİR ARKEOLOJİSİ v.1.0

Prof. Dr. Vasif Şahoglu

Ankara Üniversitesi

GİZA PİRAMİTLERİ

4. SÜLALE

Keops / Kufu

Khafra - Kefren



Eski Krallık Dönemi

4. Sülale

Khufu / Keops Piramidi

PRT 316 - MİSİR ARKEOLOJİSİ v.1.0

Prof. Dr. Vasif Şahoglu

Ankara Üniversitesi

GİZA PİRAMİTLERİ

4. SÜLALE

Kefren - Khafra

Keops - Kufu

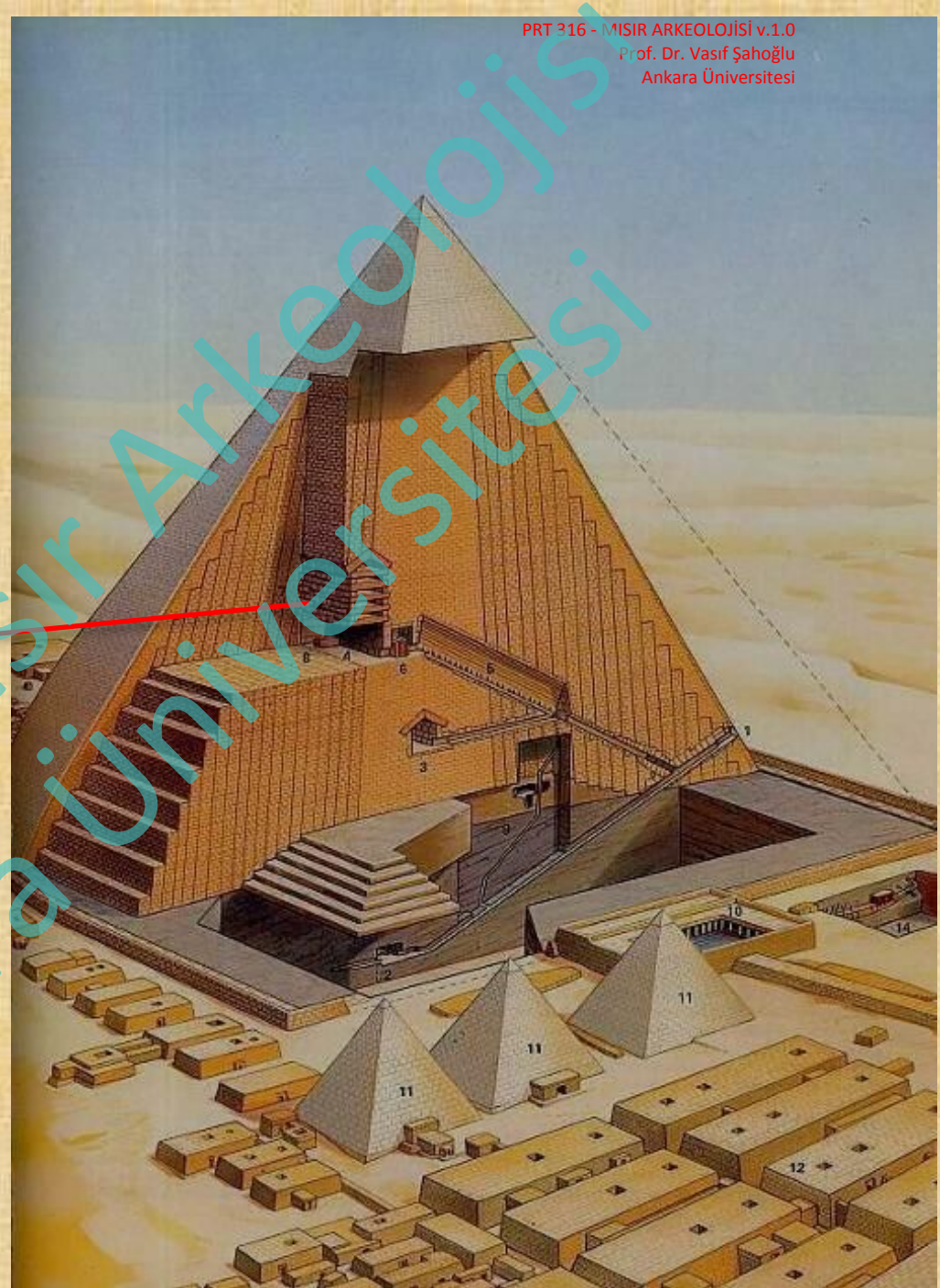
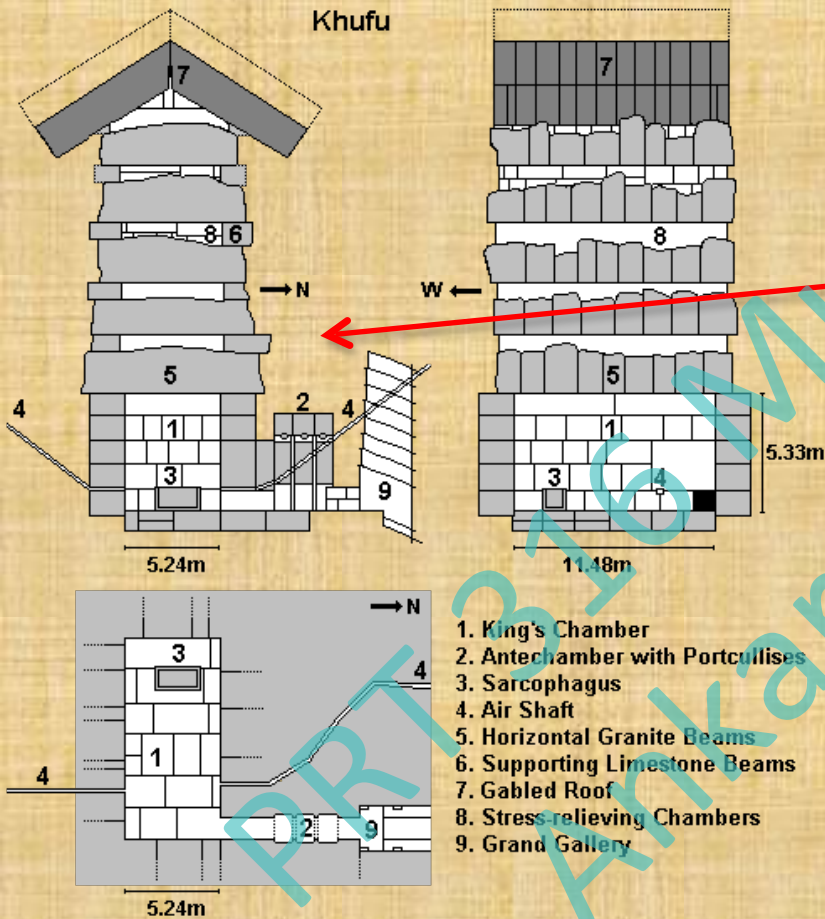




Eski Krallık Dönemi

4. Sülale

Khufu / Keops Piramidi



Eski Krallık Dönemi

4. Sülale

Khufu / Keops Piramidi

Keops'un piramidi içerisindeki
Mezarı.

4. sülale. M.Ö. 2585

Koyu kırmızı granit taşıyla yapılmıştır.
Eski dönemlerde mezar soyulmuştur.

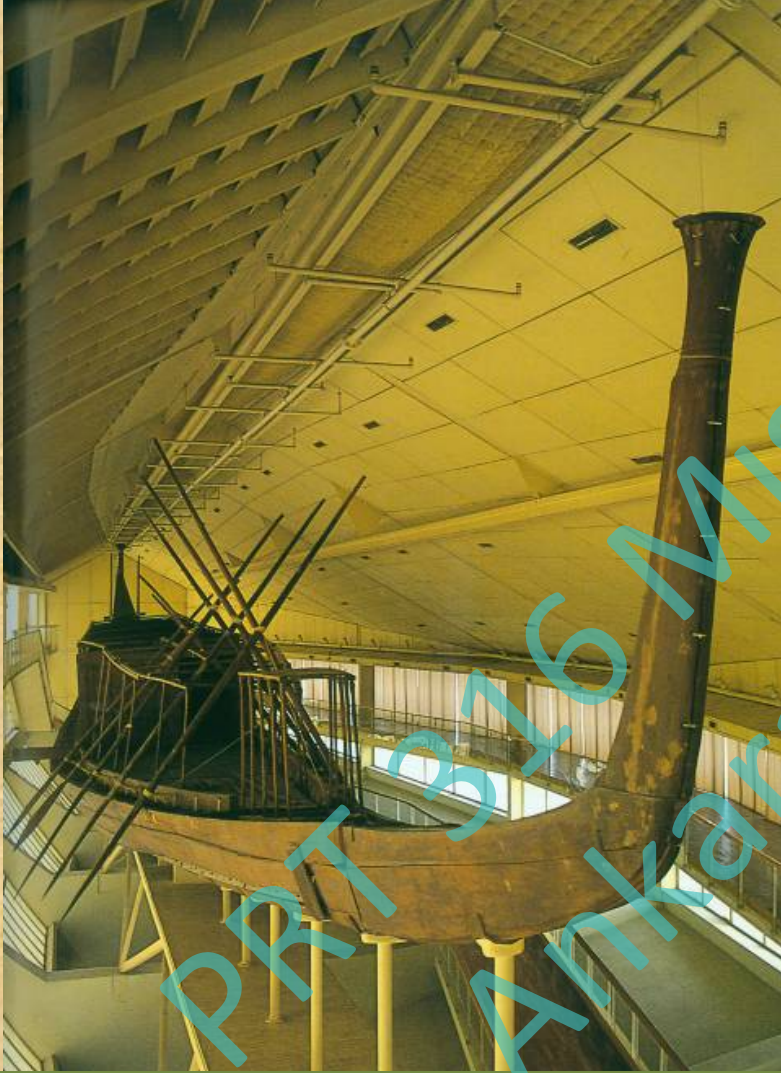


Eski Krallık Dönemi

4. Sülale

Khufu / Keops Piramidi

PRT 316 - MİSİR ARKEOLOJİSİ v.1.0
Prof. Dr. Vasif Şahoğlu
Ankara Üniversitesi



Keops piramidi yanında ele geçen tekne



Eski Krallık Dönemi

4. Sülale

DJEDEFRA
MÖ 2566 - 2558

Khufu'dan sonra Mısır'ın kralı olan bu kişi büyük ihtimalle Khufu'nun oğludur. Djedefra ilk kez tanrı Ra'nın ismini kendi ismine ekleyerek "Tanrı Ra'nın oğlu" unvanını kendine eklemiştir. Bu krala ait iki piramidin inşasına başlanmışsa da bunlar tamamlanmamıştır.

KHAFRA / KEFREN
MÖ 2558 - 2553

Khufu'nun bir diğer oğludur. Khafra ve onun oğlu Menkaura'nın piramitleri de Giza'dadır ancak bu anıtlar boyutları ve mezarların inşasında kullanılan hammaddeler itibarıyla Khufu'dan ayrılmaktadır. Bu piramitler yeni fikirlerin yansıtıldığı planlara sahiptir. Khafra (Kefren) in piramidinin bir kenarı 214.5m uzunluğunda olup yüksekliği 143.5m boyutlarındadır. Bu anıt Mısır'ın ikinci büyük piramidir. Ancak bu piramidin inşa edildiği yer Khufu'nun piramidinden daha yüksek bir noktada yer almakta ve sanki Khufu'nun mezarından daha yüksekmiş izlenimi uyandırmaktadır.

Khafra'nın piramit kompleksinde diğer örneklerde olmayan bir özellik, mabedin kuzeyinde yer alan ve koruyucu görevi gören anıtsal bir heykeldir. Bu, insan başlı bir aslan olan ve Büyük Sfenks olarak tanınan anıttır. 72m uzunluğunda ve 20m yüksekliğinde oluşu bu eseri antik dünyanın en büyük heykeli yapmaktadır. Bu sfenksin önünde farklı bir plana sahip bir yapı kompleksi vardır. Bu olasılıkla güneş mabetlerinin erken bir örneğidir. Bu dönemde tanrı Ra'nın Oğlu" unvanı standart bir hal almıştır ve hem Khafra hem de Menkaura isimlerine ra hecesini ekleyerek kendilerini tanrılaştırmıştır.



Eski Krallık Dönemi 4. Sülale

GİZA PİRAMİTLERİ 4. SÜLALE

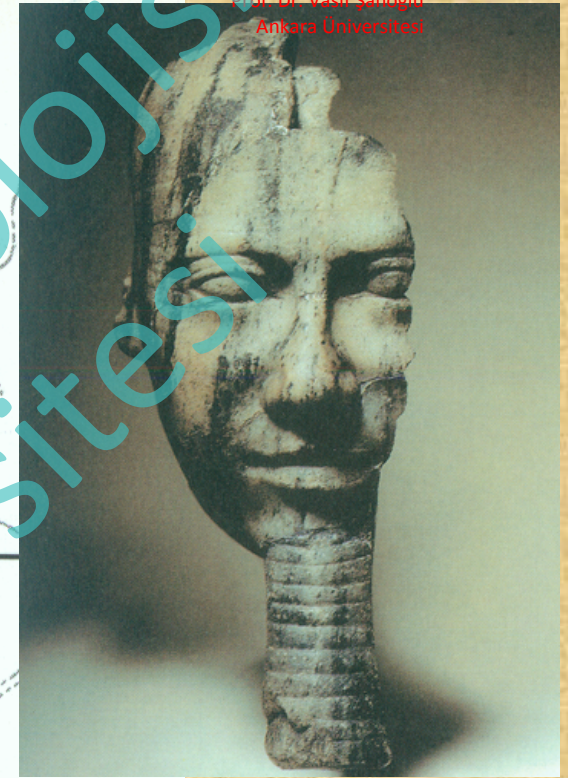
Mycerinus Piramidi
(Menkaura) – Kefren'in oğlu

Khafra / Kefren
Piramidi
Kufunun oğlu

Kufu / Keops Piramidi

Tekne Çukurları

Kufu / Keops'un 3
Kraliçesine ait piramitler



Kral Kefren

Giza'da kralın ölüm mabedinde ele geçmiştir. 4. sülale. M.Ö. 2550
H. 17.2cm, w. 7.3cm. Leipzig.
Kefren, babası Keops'a göre çok daha fazla sayıda heykel yaptırmıştır. Kefren özellikle *Gneiss* isimli taş cinsinden çok hoşlanan birisi olarak birçok heykeli bu malzeme ile yaptırmıştır. Bu tasvirde seremonilerde kullanılan takma sakal Görülmektedir.

Eski Krallık Dönemi

4. Sülale

Khafra / Kefren Piramidi

Keops / Kufu

Khafra - Kefren

PRT 316 - MİSİR ARKEOLOJİSİ v.1.0
Prof. Dr. Vasıf Şahoğlu
Ankara Üniversitesi

Kefren'in oturur durumdaki heykeli
Giza. Kefren'in vadi mabedinden.

4. sülale. M.Ö. 2550

Gneiss taşından

H. 1.68m, w. 0.57m

Kahire Müzesi

Kefren ve onun koruyucu şahini Horus
Tasvir edilmiştir. Mesafeli bir sanat
anlayışıyla tasvir edilmiştir.

Eski Krallık Dönemi

4. Sülale

PRT 316 - MİSİR ARKEOLOJİSİ v.1.0

Prof. Dr. Vasif Şahoğlu

Ankara Üniversitesi

GİZA PİRAMİTLERİ

4. SÜLALE

Kefren - Khafra

Keops - Kufu



Eski Krallık Dönemi

4. Sülale

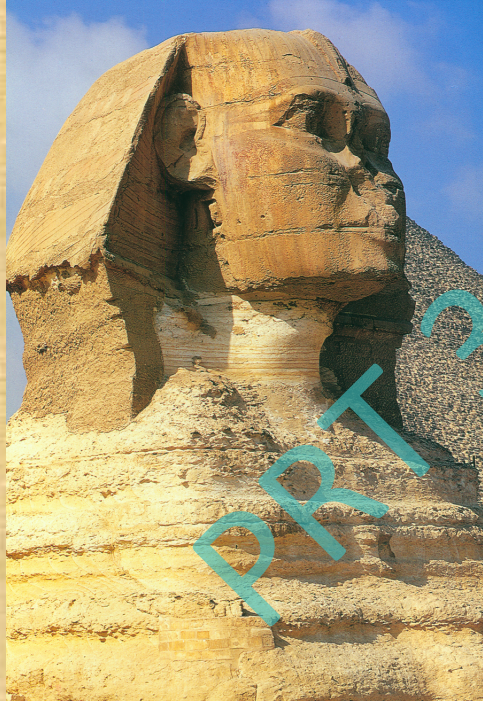
Kefren - Khafra Piramidi



Eski Krallık Dönemi

4. Sülale

Büyük Sfenks



4. Sülale Dönemi – “Büyük Sfenks”
Giza’da. M.Ö. 2590
73.5m x 20m Boyutlarında.

Eski Krallık Dönemi

4. Sülale

Büyük Sfenks



Eski Krallık Dönemi

4. Sülale

MENKAURA

Khafra'nın oğlu Menkaura'nın piramidi kireçtaşından daha değerli bir malzeme olan granit kullanılarak yapılmıştır ancak boyutları itibarıyla Khafra'dan daha küçüktür (195m geniş. 65.5m yük.). Piramitler bu dönemden sonra daha da küçülecektir. Menkaura'nın piramidi oğlu Shepseskaf tarafından alelacele bir şekilde tamamlanmıştır.



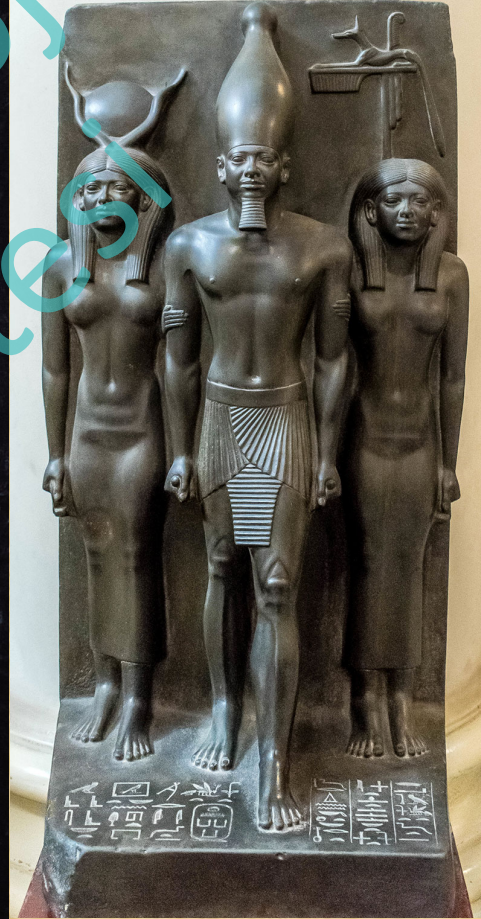
Menkaura'nın Piramidi

Menkaura'ya ait heykeller



Menkaura ve kraliçenin heykeli
4. Sülale

Giza. Kralın mabet vadisinde ele geçmiştir.
M.Ö. 2520. Gri çamur taşından. H. 142cm.
Boston Müzesi
Kral sportif bir görünümde ve oran açısından daha
Küçük bir başla gösterilmiştir.



Menkaura'ya ait üçlü sahne
Giza. Krali mabet vadisinden.
4. sülale. Gri kumtaşı.
H. 96cm, W: 61cm
Kahire – Mısır Müzesi.
Bu tasvirde Menkaura yukarı Mısırın
Eyaletlerinin birisinin tanrısıyla birlikte
Tasvir edilmiştir. Tanrıçanın ait olduğu
Eyaletin ismi başının üzerinde yazılıdır.

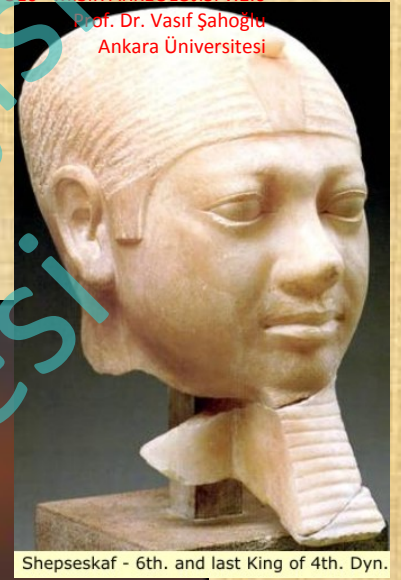
Eski Krallık Dönemi

4. Sülale

SHEPSESKAF
MÖ 2503-2498



PRT 316 - MİSİR ARKEOLOJİSİ v.1.0
Prof. Dr. Vasîf Şahoglu
Ankara Üniversitesi



Shepseskaf - 6th. and last King of 4th. Dyn.



Bu kral Mısır'da Eski krallık içerisinde piramit formu mezar yapımından ayrılan ve kendisine büyük bir sarkofaj formunda mastaba inşa eden kraldır. Bu mezar güney Saqqara'da yer alır. Mastabanın tabanı 100x72 metredir. Shepseskaf döneminde piramit formundan kaçışın sebebi olasılıkla dini inanışlarda meydana gelen bir farklılıktır. Zaten bu kralın isminde de Ra hecesi yer almamaktadır. Bu kralın mezarının ismi de Mastabat el Fara'un olarak adlandırılır.

Eski Krallık Dönemi

4. Sülale

SHEPSESKAF
MÖ 2503-2498

Snefreu M.Ö. 2689-2651

Snefreu M.Ö. 2689-2651

4. Sülalenin son kralı Shepseskaf
M.Ö. 2503-2498

6. Sülale Sonunda
M.Ö. 2170

Snefreu
Bent Pyramid

Mastaba el Faraun

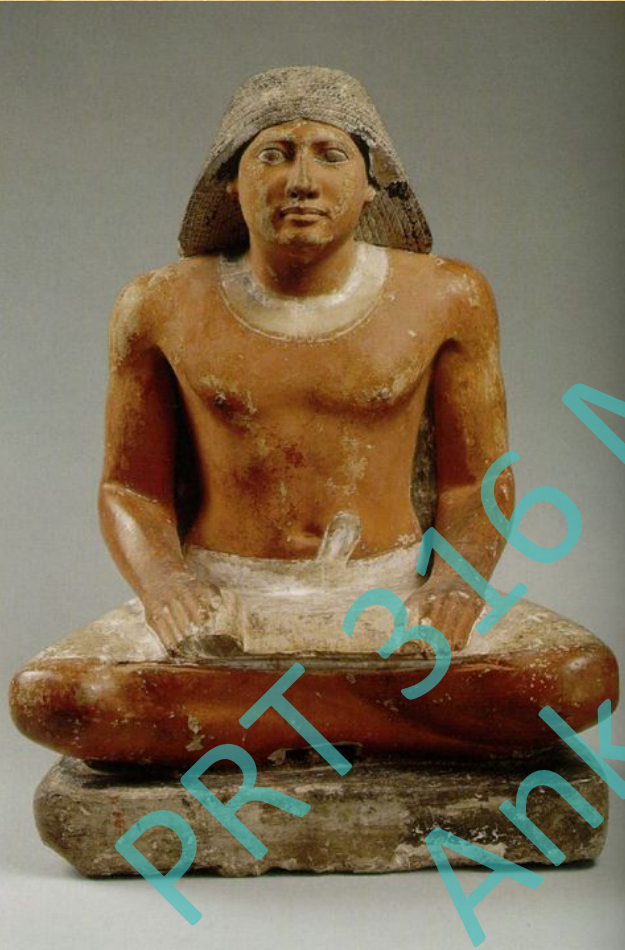
Snefreu
Red Pyramid

Pepi II

Shepseskaf'ın Mastabası

Saqqara'nın güneyinde Dashsur'daki piramitler

Eski Krallık Dönemi 5. Sülale



5. Sülale (2450-2300 BC)

[Userkaf](#)

[Sahure](#)

[Neferirkare](#) Papirüs belgeleri önemli.

[Shepseskare](#)

[Neferefre](#)

[Niuserre](#) Güneş Mabedi Abu Gurab'dadır.

[Menkawhor](#) Güneş Mabedi inşa eden son kral.

[Djedkare](#) Mezarı Saqqara'da.

[Unas](#) Piramit yazıtları önemli

Katip

5. Sülale

H. 49cm

Boyalı Kireçtaşı

Kahire Müzesi

Eski Krallık Dönemi

5. Sülale

Politik ve Ekonomik
Gelişmeler



Dördüncü sülaleden beşinci sülaleye geçiş sükunetli bir şekilde olmuştur. Yazılı belgeler 5. sülalenin ilk üç kralı Userkaf, Sahure ve Neferirkarenin annesi olan Khentkaus'un, 4. sülalenin son kralı Shepseskaf'ın karısı mı yoksa kızı mı olduğu hakkında bilgi vermemektedir.

Hatırlayacağımız gibi, Shepseskaf, diğer krallar gibi bir piramit inşa etmemiş ve onun yerine Saqqara'da büyük bir mastaba inşa etmiştir.

Menkaura döneminde önemli bir değişim olan piramitten ölüm mabetleri oluşumuna geçiş, 5. ve 6. sülaleler döneminde artık çok yaygın bir uygulama halini almıştır. Bu dönemde kralların Abusir ve Saqqara'da inşa ettirdiği piramitlerin boyutları küçülürken, ölüm mabetlerinin boyutları artmaktadır.

5. Sülalenin ilk krallarının piramitleri de güneş mabeti inşa eden tüm kralların olduğu gibi Abu Sır'dadır. (Sahura ve Neferirkara). Mezarları Abusir'da olan krallar belli bir grup kralı oluşturur ve bunların anıtları da birbiriyle büyük benzerlikler gösterir.

Eski Krallık Dönemi

5. Sülale

Politik ve Ekonomik
Gelişmeler



PRF-18- MİSİR ARKEOLOJİSİ v.1.0
Prof. Dr. Yavuz Şahoğlu
Ankara Üniversitesi

Bu dönemde Mısır dışına seferler yapılarak Turkuaz, bakır (Sina Yarımadası), veya güneye Afrika içlerine bakır ve elektrik için yapılan seferler vardır.

5. Sülalenin sonlarına doğru, Mısır'ın farklı bölgelerinde devletin tanrısı olan RA'nın dışında başka lokal tanrılar ortaya çıkar ve Mısır kralları bile zamanla bu lokal tanrılara adanmış mabetlere sunularda bulunarak onları legal hale getirmeye başlar.

Her defasında güneş tanrısı için yeni bir mabet inşa edilmesi geleneği 5. sülalelerin sonlarından itibaren ortadan kalkmıştır ve son güneş mabedi Kral Menkawhor tarafından inşa edilmiştir. Ancak bu durum, Tanrı RA'ya olan inancın ortadan kalktığı anlamına gelmez. Bu konuyu destekleyen bir başka veri de Kralların isminin en sonundaki RE / RA takısıdır. Bu, RA'nın oğlu anlamına gelmektedir. Ancak 6. sülaleden itibaren Osiris ve yer altı kültüne karşı artan bir ilgi görülmektedir. Bu durum hakkındaki bilgilerimiz mimariden değil de daha çok piramitler içerisindeki yazılı belgelerden gelmektedir.

5. Sülalenin son krallarından Djedkara'nın uzun hanedanlık dönemi (2414 – 2375), Mezarları Abusir'da olan krallar ile sonraki krallar arasında bir çeşit geçiş dönemidir. Bu kralın tüm yüksek rütbeli görevlilerinin mezarları önceki Mısır krallarının gömülü olduğu Abusir'dadır. Ancak kralın kendisinin mezarı Saqqara'da yapılmıştır.

Eski Krallık Dönemi

5. Sülale

4. sülalenin sonunda, 5. sülalenin başlangıcında, Mısır dini inançlarında çok önemli bir gelişme meydana gelir. 5. sülalenin ilk kralı olan Userkaf'ın, hükümdarlık dönemi ile ilgili bilgilerimiz yok denecek kadar azdır. Bu kralın dönemini ancak ele geçen önemli bir mimari kalıntı ile anlıyoruz.

Bu mimari kalıntı, Userkaf tarafından yaptırılan ve özellikle güneş tanrısı Ra için yapılan mabettir. Bu mabetle birlikte 5. sülale boyunca karşımıza çıkacak bir gelenek de başlar. Buna göre 5. sülalenin 7 kralından altısı, bu sülale döneminde güneş tanrısına adanmış mabetler inşa ederler. Mabetlerin isimleri bilinse de krallardan sadece Userkef ve Nyuserre'nin inşa ettirdiği mabetlerin yeri tespit edilmiştir.

Userkef tarafından inşa edilen güneş mabedi Saqqara'nın kuzeyindeki Abusir'dadır. Userkafın piramidi de Saqqara'nın kuzeyinde Jozer'in piramidine yakın bir konumdadır. Bu dönemde artık piramitlerin boyutları oldukça küçülmüştür. Ör. 73.5x 49m (h).

Userkaf'a ait baş. Abusir'da krala ait Güneş Mabedinde ele geçmiştir.

Userkaf'ın Aşağı Mısır'ın Kırmızı Başlığıyla tasvir edilmiş olması, özellikle 5. Sülalenin başlangıcını vurgulamaktadır.

Gri Çamurtaşı

Y. 38cm G. 25cm



Eski Krallık Dönemi

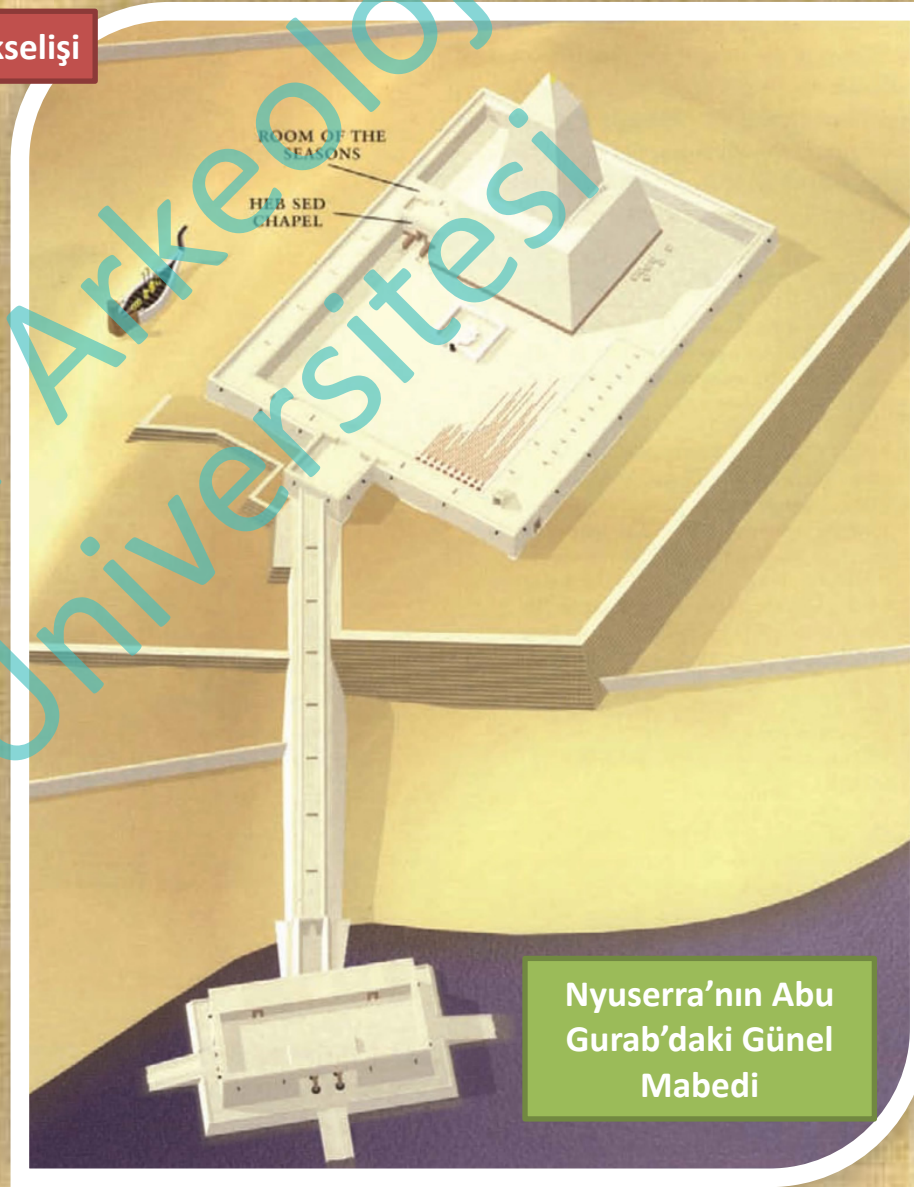
5. Sülale

Güneş Mabetleri ve RA'nın Yükselişi

Güneş mabetlerinin inşası, zaman içinde Güneş tanrısı Ra'nın öneminin arttığını göstermektedir. Bu dönemde RA, Mısırın devlet tanrısı konumuna gelmiş olmalıdır. Her kral güneş tanrısına mabet inşa etmiştir. Bu mabetler de krali mezarlara ve piramit komplekslerine yakın mesafede olup mimari olarak da benzerlikler taşımaktadırlar. Bu durum, güneş tanrısına adanan mabetlerin aslında öteki dünya için yapılan mabetler olduğunu göstermektedir.

Güneş mabetleri, vadide yer alan bir mabet ile bağlantılı yukarı mabetten oluşur. Yukarı mabetteki en önemli düzenleme, üzerinde güneş tanrısının sembolü obelisk olan çok büyük boyutlardaki bir pedestaldır. Avlu içerisinde güneşin altında bir altar yerleştirilmektedir. Usarkaf'ın güneş mabedinde duvarlarda süslemeler olmamasına rağmen daha sonraya ait Nyuserre'nin mabedinde çok sayıda duvar kabartması vardır.

Mabetler bu özellikleriyle ölen kralların diğer dünyada da güneş tanrısı ile olan bağlarını sürdürdüklerini ve bu dünya üzerinde hala daha sözleri olduğunu yansıtmaya çalışmaktadır. Piramit komplekslerinde olduğu gibi güneş mabetlerinde de çalışan rahipler vardı ve bu mabetlere bağışlar ve sunular yapılmaktaydı.



Nyuserre'nin Abu Gurab'daki Günel Mabedi

Eski Krallık Dönemi

5. Sülale

Niuserre'nin Güneş Mabedi – Abu Gurab

PRT 316 - MİSİR ARKEOLOJİSİ v.1.0
Prof. Dr. Vasıf Şahoğlu
Ankara Üniversitesi



5. Sülale krallarından Niuserre'nin Güneş mabedi. Abu Gurab'da açığa çıkarılmıştır. M.Ö. 2420

Kompleksin ana bölümü, devasa boyutlardaki obelisktir. Obelisk, bir altar üzerinde yer almaktadır. Taban kısmı ile birlikte 56m yüksekliğindedir.

Eski Krallık Dönemi

5. Sülale

Papirüs Yazılı Belgeleri



Neferirkara'nın Abusir'daki piramid mabedi, Eski Krallık dönemine ait en erken ve önemli yazılı papirüs belgelerini bize sunmaktadır. Bunlar daha çok idari belgelerdir.

Eski Krallık Dönemi

5. Sülale

UNAS'ın Piramit Mezarı
Piramit Belgeleri



Unasın Piramidine giden yol
Saqqara. 5. Sülale M.Ö. 2350



Unasın Piramit Mezarı
Saqqara. 5. Sülale M.Ö. 2350

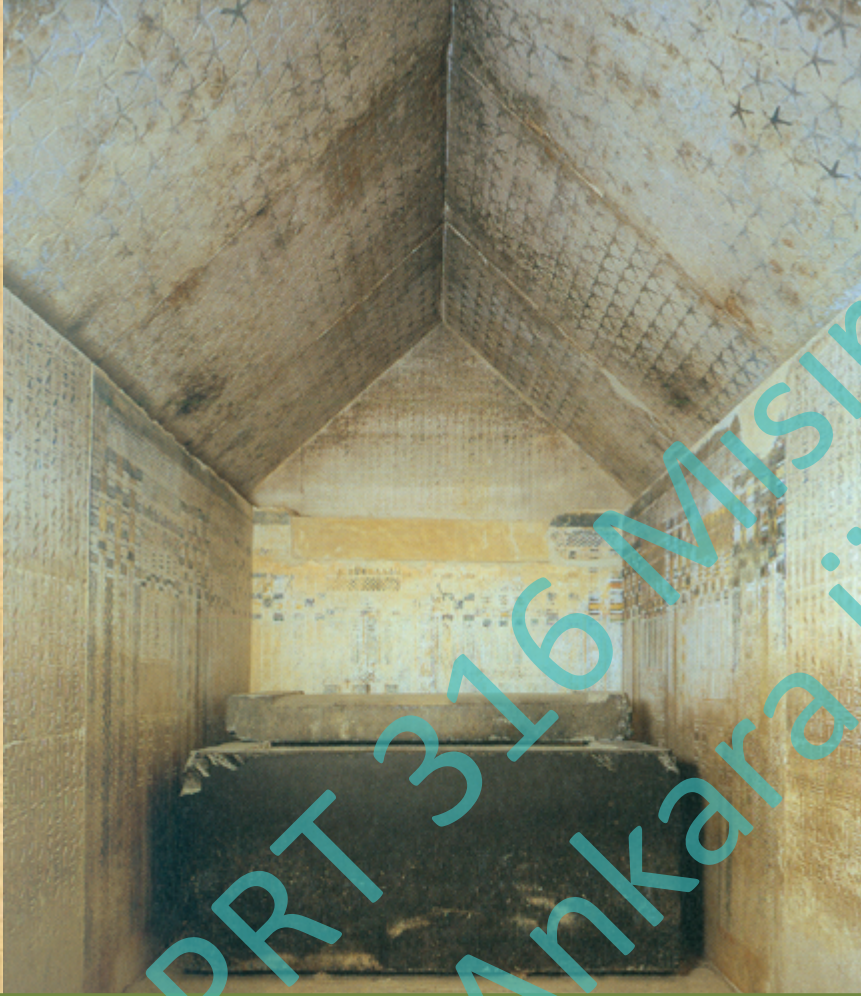
5. Sülalenin son kralı Unas'ın (MÖ 2375 – 2345) mezarı da Saqqara'da Jozer'in piramidinin yanında yer almaktadır. Unas piramidinin en önemli özelliği, bunu takip edecek olan piramitlerin de özelliği olacak olan mezar odası duvarlarındaki piramit belgeleridir.

Unas'ın mezar odasının duvarlarında mısır dini ve eski olaylarla ilgili tasvirler ve bilgiler yer almaktadır. Unas'ın mezarında özellikle Osiris ile bağlantılı yazılar, bu güne kadar Osiris kültü ile ilgili karşımıza çıkan en önemli belgeleri bize vermektedir. (Yine de Ra hala daha çok önemli bir tanrıdır).

Eski Krallık Dönemi

5. Sülale

UNAS'ın Piramit Mezarı
Piramit Belgeleri



Unas'ın Mezarı

Saqqara. 5. Sülale. M.Ö. 2350

Unas'ın mezarı Piramit belgeleri ile bezenmiş ilk mezardır.
Unas'ın bazalttan yapılmış lahdi bu mezar odası içerisinde.



Eski Krallık Dönemi 6. Sülale Ve Eski Krallığın Düşüşü



6. Sülale (MÖ 2300-2181)

Teti

Pepy I

Merenre

Pepy II

I. Pepi
6. Sülale
Y. 15.2cm G. 4.6cm
Brooklyn Müzesi

Eski Krallık Dönemi 6. Sülale



Teti



Teti'nin Piramidi

Teti, 6. sülalenin 1. kralıdır (2345 – 2323). Ancak Teti'nin kendinden önceki kral Unas ile olan bağlantısı bilinmemektedir. Olasılıkla Teti'nin esas karısı Iput, Unas'ın kızıdır.

6. sülale kralları, Mısırın tüm bölgelerinde lokal tanrılar için mabetler inşa etmişlerdir. Bu dönemde kralların durumu önceki dönemlere göre daha zordur ve artık eskisi kadar ulaşılmaz halde değildirler.

Bu dönemde Mısır dışındaki bölgelerden hammadde arayışları devam etmektedir. Turkuaz ve bakır yine Sina Yarımadası'ndan getirilirken, Mısır Alabasteri Hatnub'dan, gri çamur taşı Doğu Çölündeki Wadi Hammamat'tan getirilmekteydi. Bu dönemde Byblos ve Ebla ile de ticari ilişkiler olduğuna dair yazılı belgeler vardır. 6. Sülale döneminde güneydeki Nubia bölgesi özellikle çok önemli hale gelmiştir ve bu bölgeye çeşitli seferler düzenlenmiştir. Bu dönemde Afrika'dan Mısıra fildişi, abanoz, hayvan postları, ve egzotik hayvanlar getirilmekteydi.

Eski Krallık Dönemi

6. Sülale



6. sülale krallarından I. Pepi'den sonra iki oğlu Merenra ve II. Pepi krallığın başına geçmiştir. Bu kralların ikisi de çok genç yaşta tahta çıkarak piramitlerini güney Saqqara'ya yapmışlardır. II. Pepi II'nin 94 yıllık hükümdarlığı Mısırın en uzun hükümdarlık dönemi olarak kabul edilmektedir. II. Pepi tahta 6 yaşında çıkmıştır. Ancak bu hükümdarlığın özellikle 2. yarısında artık Mısır tahtı eski gücünü yitirmeye başlamıştır. Ekonomik olarak zayıflayan yönetim halkın ihtiyaçlarını karşılayamamaya başlamıştır.

Bu zayıflama döneminde bazı idari görevler artık aynı aileden insanların birbirinin yerine geçmeye başladığı yolsuzluk içeren bir düzeni getirmiştir. Orta ve yukarı Mısır'da birçok merkezde açığa çıkarılan kaya oda mezarlar, bu bölgelerdeki lokal idarecilerin yarı bağımsız hükümdarlar konumuna geldiğini göstermektedir. Merkezden uzaklaştıkça bu uzak merkezlerin kontrolü de zorlaşmaktadır.

Kraliçe II. Ankhnes-meryre ve oğlu
II. Pepi MÖ 2288-2224 yılları.
Mısır alabasteri, Brooklyn Müzesi

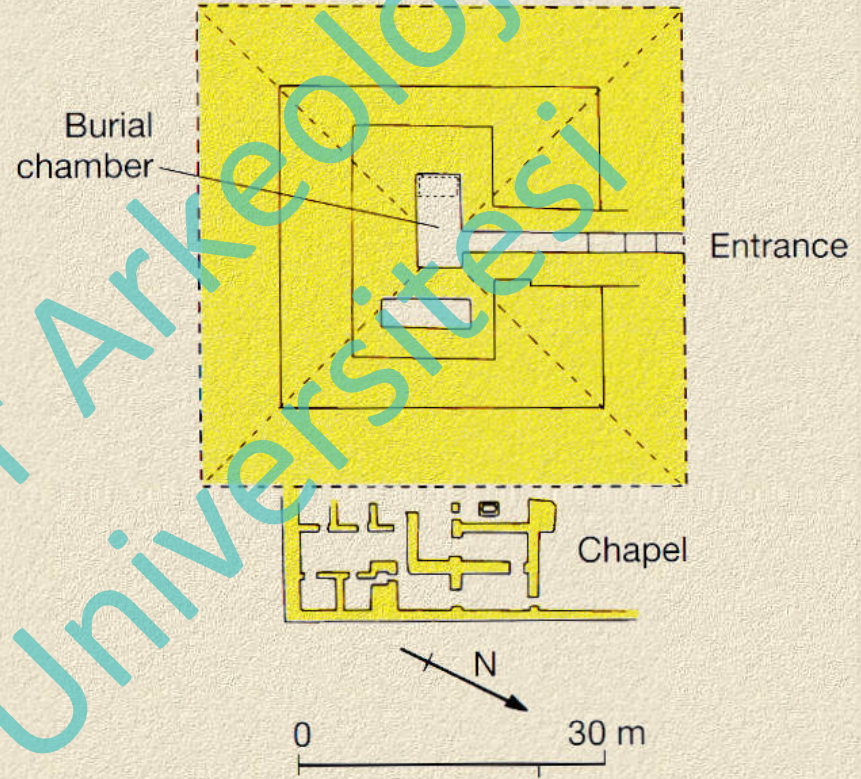
Eski Krallık Dönemi

6. Sülale



Qakara Iby'nin Piramidi

The Pyramid of Ibi



Qakara Iby'nin Piramidi

II. Pepi'nin hanedanlığından sonra Merenra II ve kraliçe Nitigret ile başlayan ve yaklaşık 17 kraldan oluşan 7. ve 8. sülaleler dönemi gelmektedir. Bu yöneticiler hakkındaki bilgilerimiz yok denecek kadar azdır. Bunlar arasında sadece Qakara Iby'nin piramidi ele geçmiştir ve bu piramit de güney Saqqara'dadır. Piramit boyutları açısından oldukça küçüktür. Bu sülaleleri Mısır'ın büyük sülaleleriyle bağlayan en önemli faktör bunların da daha önceki krallar gibi Memphis bölgesinde merkezileşmiş olmasıdır.