

Θέμα: Πολιτισμός – Ψυχαγωγία

➤ Ερωτήσεις

Τι σου αρέσει να κάνεις στον ελεύθερο χρόνο σου; Βλέπεις τηλεόραση;

Διαβάζεις; Κάνεις βόλτες; Σπορ;

Πότε πήγες στο θέατρο ή στον κινηματογράφο τελευταία φορά; Ποια παράσταση/ταινία είδες;

Ποιο βιβλίο διάβασες τελευταία; Σου άρεσε;

Ποιο είναι το αγαπημένο σου βιβλίο; Ο αγαπημένος σου / η αγαπημένη σου συγγραφέας;

Τι μουσική ακούς;

Σου αρέσουν οι συναυλίες;

Ακούς ελληνική μουσική;

Ποιος Έλληνας τραγουδιστής / Ποια Ελληνίδα τραγουδίστρια σου αρέσει;

Ξέρεις κάποιο ελληνικό τραγούδι;

Πώς είναι η πολιτιστική ζωή στην πόλη σου; Γίνονται παραστάσεις και συναυλίες;

Ο κόσμος πηγαίνει στο θέατρο;

Πώς είναι οι τιμές των εισιτηρίων;

Πώς διασκεδάζεις συνήθως;

Πώς διασκεδάζει ο κόσμος στη χώρα σου;

➤ Παίζω έναν ρόλο.

Κλείνω εισιτήριο για θέατρο.

Ρόλος Α

Κοιτάζω έναν οδηγό με θεατρικές παραστάσεις, διαλέγω μία και παίρνω τηλέφωνο για να κλείσω εισιτήρια. Ζητάω πληροφορίες για τις ώρες και τις ημέρες των παραστάσεων και για την τιμή του εισιτηρίου.

Ρόλος Β

Είμαι ταμιά σε ένα θέατρο. Μία κυρία/ ένας κύριος τηλεφωνεί για να κλείσει εισιτήρια, αλλά έχουν τελειώσει για την ημέρα που ζητάς. Βρίσκουμε εισιτήρια για μια άλλη μέρα.

➤ Κείμενο

Συνέντευξη με τον Νίκο Παπάζογλου

- Φίλες και φίλοι, καλωσορίσατε στην εκπομπή «Διαδρομές» στο νέο ελληνικό ραδιόφωνο., Απόψε έχουμε μαζί μας τον κύριο Νίκο Παπάζογλου. Καλωσορίσατε!
- Καλώς σας βρήκα.
- Μάλλον, καλωσόρισες, Νίκο. Μου φαίνεται λίγο αστείο να μιλάμε στον πληθυντικό, αφού γνωριζόμαστε από παλιά.
- Καλώς σε βρήκα, λοιπόν, Βίκυ.
- Ωραία. Χαίρομαι πολύ. Έχουμε να τα πούμε δύο χρόνια. Το καλοκαίρι δε σε είδαμε στην Αθήνα. Μας την έκανες!! Αλλά είσαι τώρα εδώ.
- Ναι, φέτος το χειμώνα, και θα 'μαι μέχρι τα Φώτα.
- Γιατί δεν έκανες συναυλίες φέτος το καλοκαίρι;
- Είναι δύσκολο πλέον να κάνεις ζωντανές εμφανίσεις. Οι δήμαρχοι ζητούν πολλά χρήματα για να παραχωρήσουν ένα θέατρο στους καλλιτέχνες.
- Δηλαδή παλιά ήταν αλλιώς τα πράγματα;
- Όταν άρχισα ήταν τελείως διαφορετικά. Δε θα ξεχάσω το δήμαρχο της Καλαμάτας. Όταν πήρα τηλέφωνο στο δημαρχείο Καλαμάτας και ζήτησα να νοικιάσω το θέατρο της πόλης, μου είπε ο δήμαρχος: «Τι λέτε κύριε Παπάζογλου; Θα έρθετε από τη Θεσσαλονίκη να μας τραγουδήσετε και θα μας δώσετε και λεφτά;» Μας φιλοξένησε για τρεις μέρες στο καλύτερο ξενοδοχείο της πόλης, δε μας άφησε να φάμε μόνοι μας ποτέ...
- ...φιλοξενία και στήριξη του πολιτισμού...
- Αυτό το πράγμα έχει αλλάξει τελείως. Έτσι δεν κάνω συναυλίες το καλοκαίρι.
- Κάνεις όμως συναυλίες το χειμώνα!
- Ναι, υπάρχουν ξέρεις κάποια στέκια σε κάθε πόλη, που είναι πάρα πολύ ζεστά. Μ' αρέσει πάρα πολύ που μαζεύονται 200-300 άτομα, λίγος κόσμος, και τους τραγουδώ...
- Και στους μουσικούς έχεις κάνει περιορισμούς...
- Ναι, είμαστε λιγότεροι αλλά πιο ευέλικτοι. Έχουμε ένα πουλμανάκι και πηγαίνουμε σε όλα τα μέρη, βρέξει-χιονίσει.
- Πιστεύεις ότι σήμερα υπάρχουν καλές φωνές;
- Δεν είναι ζήτημα καλής φωνής ...όλος ο κόσμος τραγουδάει, όλη η Ελλάδα τραγουδάει... στην ταβέρνα τους ακούς και τους χαίρεσαι. Άλλο αυτό, και άλλο να τραγουδάς και να «ακτινοβολεί» αυτό που τραγουδάς.
- Είναι θέμα ρεπερτορίου;

- Είναι θέμα ταλέντου, ιδιαίτερου ταλέντου και πολλής, μα πάρα πολλής άσκησης.
- Νίκο, για να κλείσουμε την εκπομπή μας, τι σκέφτεσαι για το μέλλον;
- Όπως τον βρούμε τον καιρό έτσι θα τον αρμενίσουμε...
- Ωραία τα είπες, καλοτάξιδος να είσαι πάντα σε ό,τι κάνεις.
- Κι εσύ, Βίκυ!
- Καλό βράδυ!

<http://www.greek-language.gr/certification/dbs/teachers/show.html?id=55>

http://www.youtube.com/watch?v=IPLAQQE_Tr8

Ερωτήσεις:

Ακούς ελληνική μουσική;

Ποιος Έλληνας τραγουδιστής / Ποια Ελληνίδα τραγουδίστρια σου αρέσει;

Ξέρεις κάποιο ελληνικό τραγούδι;

➤ Εικόνα



Τι βλέπεις στη φωτογραφία;

Πώς διασκεδάζεις συνήθως;

Πώς διασκεδάζουν οι νέοι άνθρωποι στη χώρα σου;

Πώς διασκεδάζει ο κόσμος στη χώρα σου;