**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **PLN 427 Polonya Sanatında Ustalar** |
| Dersin Sorumlusu | Prof. Dr. Neşe M. Yüce |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Dersin Türü | Teorik |
| Dersin İçeriği | Polonya sanatı ustalarının en önemli yapıtlarını edebiyat perspektifinden irdeleme, politik olayların sanat üzerindeki etkileri üzerine çalışmalar yürütme dersin içeriğini oluşturur. |
| Dersin Amacı | Polonya kültürünü oluşturan en önemli alanların en büyük isimleriyle öğrenciyi tanıştırmak. Resim, müzik, tiyatro, sinema ve edebiyat alanlarındaki önemli yapıtları inceleme. |
| Dersin Süresi | 2 saat |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | - |
| Önerilen Kaynaklar | F alkowska, Janina. Andrzej Wajda: History, Politics, and Nostalgia in Polish Cinema. New York&Oxford: Berghahn Books, 2008.  Kickasola, Joseph. The Films of Krzysztof Kieslowski: The Liminal Image. New York&London: Continuum, 2004.  Micińska, Anna. Witkacy: Stanisław Ignacy Witkiewicz, życie i twórczość. Warszawa: Interpress, 1991.  Nowakowski, Andrzej. Sławomir Mrozek. Kraków: Universitas, 2005.  Stephan, Halina. Transcending the Absurd: Drama and Prose of Sławomir Mrożek. Amsterdam: Rodopi, 1997. |
| Dersin Kredisi (AKTS) | 2 (2) |
| Laboratuvar | - |
| Diğer-1 |  |