

Agni (2)

Mahābhārata'da Agni, sayısız kurbanı yutup yok etmekten yorgun düşmüş ve bütün Khāṇḍava ormanını yok ederek gücünü göstermek isteyen bir tanrı olarak gösterilir. İndra tarafından engellenirse de Krishṇa ve Arcuna'nın yardımıyla İndra'yı aldatır ve amacına ulaşır. Vishṇu Purāṇa'da, Brahmā'nın en büyük oğludur ve adı da Abhiman'dir.

Harivamṣa'da ise, siyahlar giyinmiş, elinde ateşten bir mızrak taşır haledir. Dört eli vardır. Kırmızı atların çektiği bir arabada doğmuştur ve yedi rüzgâr, bu arabanın tekerleğidir.

Agni'nin diğer çağrılış biçimleri de şunlardır: Vahni (Sunuları Tanrılara Taşıyan), Anala (Ateş), Pāvaka (Parlayan), Vaiṣvānara (Viṣvānara oğlu = güneş), Abcahasta (Elinde Lotus Olan), Hutasa Hutabhuc (Sunakları Yutan), Suçi (Parlak), Şukra (Parlak), Rohitāṣva (Kırmızı Atları Olan), Çhāgaratha (Keçi Binicisi), Cātavedas (Bütün Yaratıkları Bilen), Saptacihva (Yedi Dilli), Tomaradhara (Cirit Taşıyan), Grihapati (Evin Efendisi), Dvicanman (iki Doğuşlu), Atithi (Misafir), Dāta (Elçi), Ritvic (Din Adamı), Vipra (Din Adamı), Purohita (Evsel Din Adamı), Hotri

(Çığırktan Din Adamı), Adhvaryu (Tören Yöneten Din Adamı), Brahman (Dua Okuyan Din Adamı), Kravyād (Ceset Yiyen).

Rigveda'nın ilk ilahisi Tanrı Agni'ye sunulmuştur:

Ey Agni, ey karanlıkların aydınlatıcısı, günden güne,
Sana, saygı dolu düşüncelerimizle yaklaşıyoruz;
Kendi barınağında çoğalan, kurbanlar yöneticisi,
Ölümsüz Yasa'nın koruyucusu, Parlak olan;
Bize yakın ol ey Agni, tıpkı bir babanın
Oğluna olduğu gibi; varlığımız için bizimle ol! (I, 1:7-9)

(Çeşitli Görseller)