

## Skanda (Kārttikeya)

Savaş tanrısıdır. Diğer adı Skanda'dır. Güney Hindistan'da Subrahmanya derler. Tanrılar, Tāraka adında bir şeytanı öldürmesi için Şiva'ya ricada bulunurlar. O da, üçüncü gözüyle ateşe hükmeder ve gölün üzerinde hemen altı evlat yaratır. Bu çocukları Rishilerin (Ermiş) karıları (Krittikā) emzirir. Bir gün, Pārvatī'nin çocuklarına sarılıp yattığı bir sırada, Pārvatī onları o kadar fazla sıkar ki, altı çocuk tek vücut olur. Kafalarının sayısı ise altı olarak kalır. Kārttikeya bir tavus kuşunun üzerinde oturur durumda gösterilir (Kuşun adı Paravani'dir). Ellerinde çeşitli silahlar vardır. On iki kollu ve on iki elli olarak betimlenir. Skanda Purāḍa, bu tanrının adını taşıyan bir eserdir ve bu eser 18 Mahapurana içinde yer alır. Mahābhārata ve Rāmāyaṇa'da Şiva veya Rudra'nın oğlu olduğu söylenir. Rāmāyaṇa'da (I, 37: 28) doğuşu anlatılarak, ona Altı Yüzlü Tanrı (Şadānana) denir. Karısı Kaumārī veya Senā'dır. Ateş yoluyla doğduğu için Kārttikeya'ya Agnibhr (Ateş Doğuşlu), Ganj sularında doğduğu için de Gangāca (Ganj Doğuşlu) denir. Onun diğer ad ve lakapları da şunlardır:

Mahāsena, Senāpati (Ordu Komutanı), Siddhasena (Siddhaların Lideri), Kumāra (Çocuk), Guha (Esrarlı), Şaktidhara (Mızrak Taşıyan) Tārakacit (Tāraka'yı Öldüren)... vs.

Kārttikeya'nın diğer adı olan Skanda'nın, Büyük İskender'den esinlenerek mitolojiye sokulduğu gibi bir düşünce akla gelebiliyorsa da, Bhagavadgītā'da (X, 24) ve Chandogya Upanishad'da (VII, 26: 2) Skanda adının geçmesi, bu düşünceyi zayıflatıyor. Bu kitaplar İskender'den çok önce (MÖ 600 ~) biçimlendirilmişti.

**(Çeşitli Görseller)**