**David Civera: “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”**

Si la ves pregúntale qué \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,   
si aún \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ algo

de ese amor que nos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   
  
Si la encuentras algo indiferente,  
éntrala en razón  
y hazme este favor.  
  
Háblale, insístele  
que nos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ daño,  
que todo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mentira.  
  
**Estribillo:**

**Dile que la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  
que siempre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sincero,  
dile que me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ loco por una tontería  
  
Dile que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
entre el amor y el miedo,  
dile que me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ esta melancolía.**  
Dile, que la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
dile, que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sincero  
dile, dile que me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ esta melancolía.  
  
Si la ves, recuérdale que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
de par en par las puertas  
de mi corazón.  
  
Dile que mis lágrimas no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
por qué no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ conmigo  
en esta habitación.  
  
Háblale, insístele  
que nos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ daño,  
que todo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mentira.  
  
**Estribillo**  
Dile, dile, dile  
Dile que me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ loco

Dile, dile, dile

**Estribillo (x2)**  
Dile...