

Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı

Açık Ders Malzemeleri

DBB312 – Görsel Okuma ve Estetik II

Çalışma Planı (Çalışma Takvimi)

Haftalar	Haftalık Konu Başlıkları
1.Hafta	<ul style="list-style-type: none">o Görsel kültür
2.Hafta	<ul style="list-style-type: none">o Görüntü (temsil)
3.Hafta	<ul style="list-style-type: none">o Fotografik gerçeklik miti
4.Hafta	<ul style="list-style-type: none">o İmgelerin değeri
5.Hafta	<ul style="list-style-type: none">o İkonik görüntü
6.Hafta	<ul style="list-style-type: none">o İzleyici ve anlam
7.Hafta	<ul style="list-style-type: none">o ARA SINAV
8.hafta	<ul style="list-style-type: none">o Göstergebilim nedir? Göstergebilimin tarihçesio Ferdinand de Saussure
9.Hafta	<ul style="list-style-type: none">o Louis Hjelmslev
10.Hafta	<ul style="list-style-type: none">o Charles Sanders Peirce
11.Hafta	<ul style="list-style-type: none">o Roland Barthes
12.Hafta	<ul style="list-style-type: none">o Diz anlam- Yan anlam
13.Hafta	<ul style="list-style-type: none">o Metafor, metonomi, mitler ve kodlar
14.Hafta	<ul style="list-style-type: none">o FİNAL SINAVI