

# Görsel Kültür

- Görsel kültür, güzel sanatlardan popüler filmlere, televizyondan filmlere, televizyondan reklama, bilim, hukuk ve tıp alanlarında kullanılan görsel verilere kadar pek çok aracı kapsar. Dolayısıyla görsel kültürü karmaşık ve zengin bir çeşitliliğe sahip bir bütün olarak ele almamız gerekiyor. Çünkü belirli bir görsel mecrayı deneyimlediğimizde diğer mecralardan ve hayatımızın farklı alanlarında karşı karşıya geldiğimiz görsel imgelerden faydalanırız.

- Kültür ise bir grup, topluluk ya da toplumun paylaştığı pratikler olarak tanımlanabilir. Bu pratikler yoluyla görsel, işitsel ve yazınsan olarak anlam üretilir. Ancak kültür, sabit bir pratikler ya da yorumlamalar seti değildir. Yorum, izleyicinin kendi kafasında üretilemez; belirli kültüre ait izleyiciler arasındaki, kendilerinin ya da bir başkasının ürettiği imgeler, metinlerle aralarındaki uzlaşım sonucunda üretilir.

- Kültür;
- Akıřkan ve
- İnteraktiftir.

- Görsel kültürü sabit bir alan olarak değil sınıf, toplumsal cinsiyet, cinsel ve ırksal aidiyetlere ilişkin toplumsal tanımlar üzerine sürekli bir mücadelenin alanı olarak ele almak gerekir.
- Görsel olan her zaman görsel olmayan alana göndermeden bulunur.