

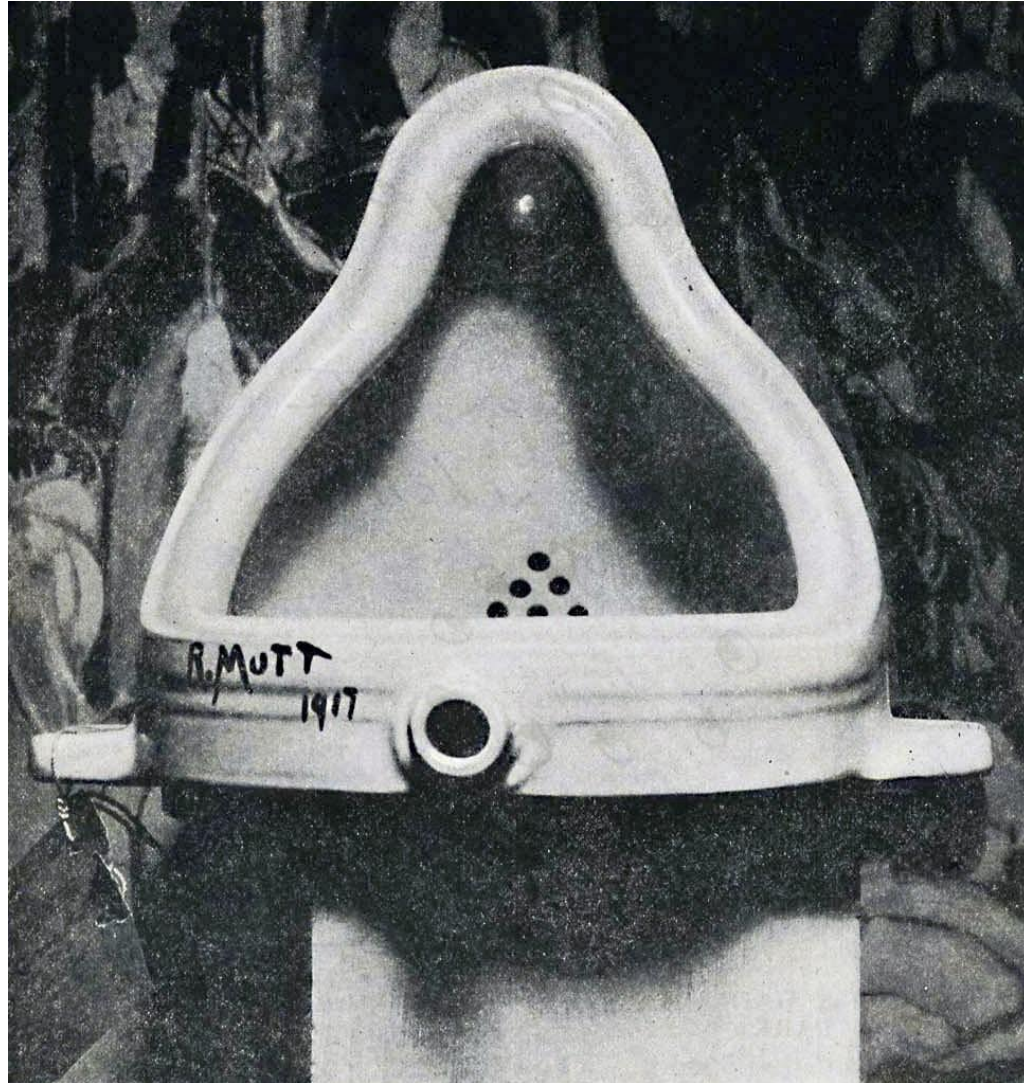
- **İmgelerin Değeri:**
- İmgeler, kendi içlerinde değere sahip değillerdir; imgelere belirli toplumsal bağlamlarda farklı değer türleri (parasal, toplumsal ya da politik) atfedilir.

Van Gogh, *Zambaklar* (1889) üzerinden yorumlama



- Yaratıcı sanatçı, sanatsal yeteneklerini doğuştan getiren hassas bir figürdür; onun sahip olduğu öğrenilmiş şey değil, çoğu zaman delilik sınırlarında gezinen doğal bir yaratıcılık biçimidir.

Marcel Duchamp, *Çeşme* (1917) yorumlaması



- Resimlere eşsizlik, otantiklik ve piyasa değeri gibi kıstaslarla değer biçerken televizyondaki haber görüntülerine enformasyon ve erişilebilirlik sağlama kapasitelerine göre değer biçeriz.