

- İkonik Görüntü:
- Görüntüleri bir ikon olarak ele almak bağlam sorusunu gündeme getirir. Bu görüntüler kimler için ikoniktir, kimler için değildir? Neyin güzel ya da estetik olduğu kültürel fikirlerin değişmesine bağlı olarak da değişir.

Annelik kavramı üzerine yorumlamalar: Raphael, *The Small Cowder Madonna* (1505)



JoosvanCleve, *Virgin and Child* (1525)



Dorothea Lange, Migration Mother (1936)

