

# Metafor (eğretileme)

- Edebi kullanımı yaygındır, görsel dilde nadiren kullanılır (reklam)
- Benzerlik ve farklılığı eşanlı kullanır.
- İdeolojik olarak işler.
- Artık bırakır.
- Bilinmeyenin “anlamı” bilinenin “araçları” aracılığıyla ortaya konur.
- Gündelik metaforlar dikkat çekmez, sinsidir. Ancak anlayışımızı biçimlendirir, örn. “Vakit nakittir.”

# Metonimi (düzdeğişmece)

- Metafor nitelikleri bir gerçeklik düzleminden diğerine yer değiştiriyorsa, metonimi aynı düzlemdeki anlamları birbiriyle ilişkilendirir.
- Bir parça bütünü temsil eder.
- Gerçekliğin temsili metonimi gerektirir.
- Sorgulanmayan bir statüsü vardır.
- Metafor dikey, metonimi yataydır.
- Metonimik anlatımda bir parça kavramlar zincirinin geri kalanını inşa etmemiz için bizi uyarır.

# MİTLER

- Mitler, kodların ve kültürün meşrulaştırılması işlevi görür.
- Fiske (1996, s. 118) erillik(güç), dişillik (güzellik), mutluluk, sonsuz gençlik\*, aşk\*, aile, (tanrının yerine)bilim, (kaybedensiz, adil)başarı, (hep daha iyiye) gelişme ve ilerleme gibi modern zamana ait kavramları çağdaş mitler olarak saymıştır.

# MİTLER

- Bir kültürün, gerçekliğin ya da doğanın görünümelerini açıklamamızı sağlayan öyküdür.
- Yapısalcılık dünyanın ne olduğuyla değil, insanların nasıl anlamlandırdığıyla ilgilenir.

# KODLAR

- Kodlar içinde göstergelerin düzenlendiği sistemlerdir.
- Kodlar kabul edilmiş kurallardır; hukuk kodları, görgü kodları, futbol kodları...
- Konuşmada kullanılan dil belli bir kodlamadır, aynı zamanda ses tonu, mimikler, jestler başka iletişim ögesi olan kodlardır.
- Kodlara değer yargısı yükleyemeyiz, iyi veya kötü değildir.

# KODLAR

- Kod, bir kültürün veya alt-kültürün üyelerinin paylaştığı anlamlandırma sistemidir.
- Kurgulama kodları yayıncılık kültürü tarafından belirlenir.
- Fotođraf resim sanatının görsel ve estetik kodlarının mirasını kullanır.
- Gerçeđi algılayışımız kültüre ve dile özgüdür.
- U. Eco deneyim farklılığından kaynaklanan okuma farklılığına “sapkın kodaçımı” der.

# Anlamlandırma Kodları

- Anlamlandırma kodları gösterge sistemleridir.
- Bu kodlar toplumsal ve iletişimsel bir işlevi yerine getirir.
- Bu kodlar iletişim/medya kanallarıyla yayılabilir.
- Saat zamanın kodlamasıdır.