

Ope 161
Piyano Dersine İlişkin Genel
Konular

- Ope 161 piyano dersi dönem boyunca teknik çalışmalar ve Barok Dönem'den bir parça, eğitmenin seçtiği bir eser re majör - si minör, si bemol majör ve sol minör ve teknik çalışmalara yer verilmektedir.

- **Çalgı eğitiminin önemli boyutlarından biri olan piyano eğitiminde, bireylerin çalma becerilerini geliştirmesi için yapması gereken önemli çalışmalardan birisi alıştırma çalmaktır.**

- **Gerek teknik etütler, gerek gam çalışmaları, gerekse hazırlayıcı alıştırmalar çalmak, öğrencilerin piyano çalma becerileri ve teknik gelişimleri açısından hayati önem taşımaktadır (Kurtuldu, 2010:246).**

- Bu bağlamda, ope 161 piyano dersinin vize sınavında re majör – si minör gamları ve teknik çalışmaları etütler yer almaktadır.

- **Ope 161 final sınavı ise repertuvar çerçevesinde seçilen bir eser, barok dönemden bir eser ve Final sınavından 4 hafta önce seçilen bir ortak zorunlu eserden oluşmaktadır.**

- Bu eserlerin çalışılması sürecinde müzik terimleri ve işaretlerinin açıklanması, eserlerde yer alan piyano tekniğine ait çeşitli çalışmalar (bilek kullanımını v.b. gibi) gerçekleştirilecektir.

- Ope 161 piyano dersinde, çalışılan eserlerin üzerinde teknik ve müzikal ölçütler (eserin temposuna uygun alınması, nüansları doğru Őekilde uygulayabilme v.b. gibi) erevesinde uygun Őekilde icra edilebilmesi beklenmektedir.

- **Kaynakça: Kurtuldu,K. (2010)CPiyano Eğitiminde Alıştırma Çalmanın Öğrenci Başarısına Etkisi Ahi Evran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi,Cilt 11,Sayı 1,Nisan 2010,Sayfa 245-256**