

Ope 249
Eşlik Dersine İlişkin Genel
Konular

- **Ope 249 eşlik dersinde şan dersinin müfredatına bağlı olarak, Sanat Şarkısı ve aryaların piyano eşliği ile seslendirilmesi beklenmektedir.**

- **Ope 249 eşlik derinde seslendirilen eserlerin, tür dönem ve özelliklerine v.b. gibi özelliklere göre yorumlanması önem taşımaktadır.**

- **Temel (2014:2) Duygulu dizelerden oluşan bir şiir ya da bu şiirden bestelenen şarkı. “Halk liedi” ve “sanat liedi” olarak iki t¼r¼ vardır. Halk lied’inin genellikle şairi bilinmez. Kulaktan kulağa geçtiğinden melodisi değişiktir.**

- **Sanat lied'i ise önceleri lavta, çembalo gibi çalgıların eşlik ettiği bir salon melodisiydi. Daha sonra bu tür lied'lere piyano da eşlik etmeye başladı ve giderek orkestranın eşlik ettiği konser lied'leri ortaya çıkmıştır (Temel,2014:2).**

- **Başka bir tanıma göre; Lied bir şiir üzerine yazılmış, genellikle piyano eşliğinde söylenen bir eserdir. Lied'de ezgi şiir ve eşlik hep beraberce bir bütünü oluşturur. İlk sanat şarkıları 17.yüzyıl ortalarında çıkmış ve liedin anavatanı olarak Almanya'da 18.yüzyılın sonuna doğru tam bir ilgi görmüştür.**

- Beethoven, romantik liedin öncülüğünü yapmış ve Schubert ile de lied gerçek yüksek yerini bulmuştur. Schumann, Brahms, H.Wolf, G.Mahler (piyano yerine orkestra eşliğini kullanır.), R.Strauss, Schönberg, A.Berg ve Webern gibi bestecilerin elinde lied yenilenererek günümüze dek gelmiş ve değerini hiç yitirmemiştir (Cangal, 2011: 64).

- Sanat şarkıları (lied'ler) ile aryalar ile türleri arasında alanyazında 'da belirtildiği üzere yorumsal açıdan farklılıklar bulunmaktadır. Sanat şarkılarının ve Arya'ların piyano eşliği ile seslendirilmesinde yorumsal özelliklerin iyice araştırılması ve özgün bir yorum ortaya konulması yorum becerilerinin geliştirilmesi açısından büyük önem taşımaktadır.

- **Kaynakça:Cangal, N. (2011). M¼zik Formları. Ankara: Arkadař Yayınevi.**
- **Temel, H. (2014) ađdař T¼rk M¼ziđi Lied'lerinin İncelenmesi, Y¼ksek Lisans Tezi, Sahne Sanatları Anabilim Dalı Adıyaman ¼niversitesi Sosyal Bilimler Enstit¼s¼**