

Ope 461
Piyano Dersine İlişkin Genel
Konular

- **Ope 461 piyano dersinde Barok Dönem'den bir parça. Bir klasik sonatin veya sonat, deşifre ve şan eşlikli bir esere yer verilecektir.**

- **Müzik tarihinde Klasik dönem, 18. yüzyılın ikinci yarısı ile 19. yüzyılın başlarını kapsayan dönem olarak tanımlanmaktadır. Klasizme yönelik Grek ve Roma sanatına duyulan ilgi sonucu başlamıştır.**

- **Johann Sebastian Bach'ın ölüm tarihi 1750 ile başlayıp, Ludwig van Beethoven'ın ölümü 1827 yılına kadar uzanan bu dönem, barok üslubun aksine, sadeliği, netliği ve akıcılığı temsil etmektedir.” (Zafer:2016:368)**

- **Fenmen'e göre (1991) önceden çalışılmamış bir eseri ilk görüşte iyi ve yanlışsız çalmak imkasızdır. Henüz çalışılmamış bir eseri piyanoda ilk görüşte çalmaya deşifre etmek denir. İki türlü deşifre vardır. Birincisi ilk ele aldığımız eseri yavaş ve her notasını iyice inceliyerek okumak; ikincisi eserin temposuna yakın bir hızlılıkta, ve temiz çalmaya dikkaten ziyade eserin karakter ve ifadesine dikkat ederek okumak.**

- Deşifre için faydalı bir madde de başka bir alete veya şarkı söyleyen birisine eşlik etmektir. Piyanoda eşlik ederek hem tanımadığımız eserleri çalmak fırsatını bulmuş oluruz hemde eşlik edilen kimsenin bizi durmadan sürüklemesi neticesinde deşifre kabiliyetimizi arttırmış oluruz (Fenmen,1991;31).

- **Ope 461 piyano dersinde beklenen bazı yetkinlikler şöyle özetlenebilir:**
- **Piyano çalma tekniğine bireysel yeterlikler çerçevesinde belli düzeyde hâkim olmak,**
- **Piyano çalmak için gerekli olan müzikal düşünceyi geliştirmek,**

- **Polifonik yazı stilindeki eserleri çalabilmek ve , bu yazı stiline hâkim olmak v.b. gibi beceriler,**
- **Barok, Klasik, Romantik, Modern Dönem piyano eserlerinde stil dönme özelliklerini yansıtabilmeleri beklenmektedir.**

**Kaynakça: Fenmen,M. (1991) Müzikçinin El Kitabı,
Müzik Ansiklopedisi Yayınları**

**Zafer, Ç.,(2016) W.A. Mozart'ın Sol Majör ve Re
Majör Flüt Konçertolarına Genel Bir Bakış Trakya
Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi Aralık 2016
Cilt 18 Sayı 2 (367-376)**