



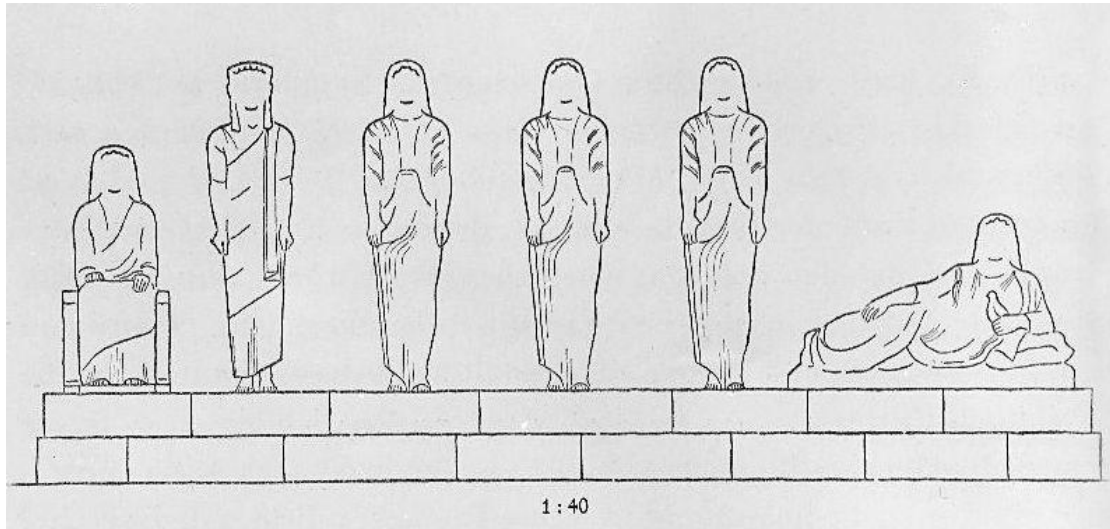
**KLA 106**  
**Arkaik Dönem**  
**Heykeltıraşlığı**  
**(Erken Arkaik Dönem)**

**Erken Arkaik**  
**KORELER**

Prof. Dr. Erhan Öztepe



Kore sözcüğü eski Yunanca'da kız anlamına gelir. Bununla birlikte Hades ve Demeter'in kızlarına da Kore denmektedir. Arkeolojide ise kız veya genç kadın heykeli anlaşılır. Bu heykellerin tarih içerisinde pek değişiklik göstermedikleri görülmektedir. Genellikle kolları yanlara aşağıya doğru uzatılmışlardır. Bazen bir kol dirsekten kırılarak göğse doğru kaldırılır. Bazen de ileriye doğru uzatılarak bir sunu kabı ya da obje tutar biçimde tasvir edilmişlerdir. Göğse doğru kaldırılan elin için de kimi kez tavşan ya da güvercin tutan örneklerle de rastlanmaktadır. Bazı örneklerde de elbiseye kenarından tutar şekilde gösterilmişlerdir. Kore heykellerinin ölümsüzlerin yanında insanlar için de üretilmiş oldukları anlaşılmaktadır. Bunun için en güzel örnek Samos Heraion'unda ortaya çıkarılmış olan Geneleos Grubu'dur. Burada bir aile içinde ailenin genç kızları kore biçiminde betimlenmişlerdir.



Kore heykelleri ölümsüzlerin yanı sıra insanlar için de adanmışlardır. Samos Heraion'unda ele geçen Geneleos grubu bu konuda örnek olabilir.

## Ornithe

Görsel kaynağı : P. Karanastassis, Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst I, 2002, Abb. 263 b.



Bununla birlikte tanrılara adanan heykeller de söz konusudur.



Cheramyas adak  
olarak beni  
Hera'ya sundu



Telif hakkı bulunan görsel  
eğitim amacı dışında  
kullanılamaz

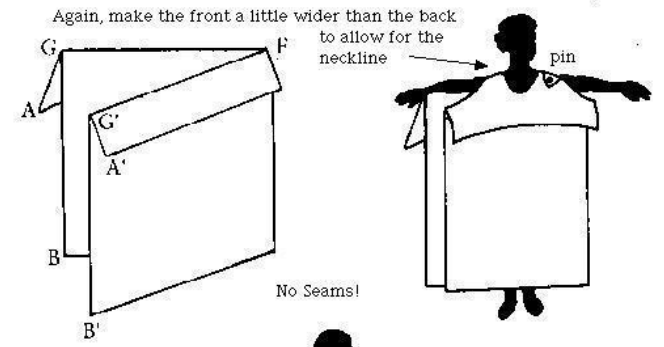
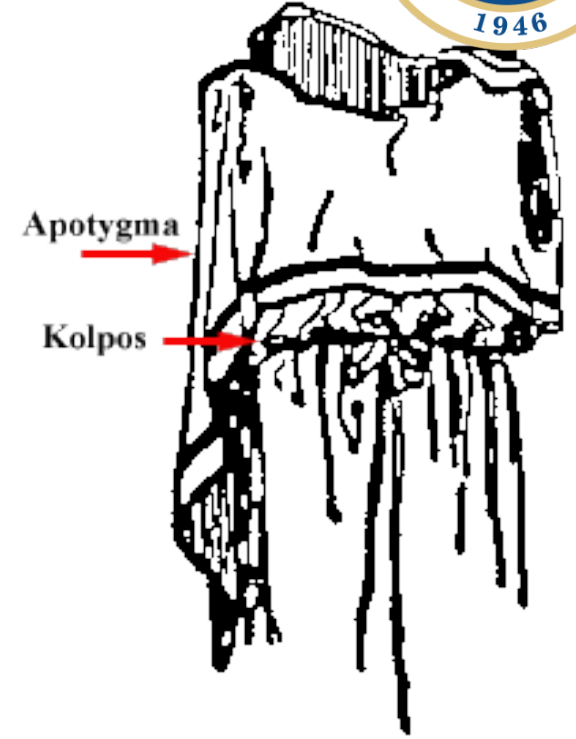
Oku uzaklara atan tanrıçaya  
Nikandre beni sundu, Naxoslu  
Deinodikos'un kızı Nikandre  
kadınlar arasında seçkindir.  
Deinomedes'in kızkardeşi ve  
Phraxos'un karısıdır.

ΓΚΑΤΔΡΒΗΑΜΕΘΕΚΕΜΒΚΕΧΟΓΟΙΙΟΧΕΑΠΒΙΡΟΡΒΔΕΙΝΟ  
ΒΤΕΜΙΛΕΙΣΧΟΕΙΜΕΒΗΑΡΟΧΟΕΒΕΟΝΑΥΟΤΟΒΙΛ  
ΗΣΟΧΟΛΑ ΔΟΣΔΑΡΒΟ

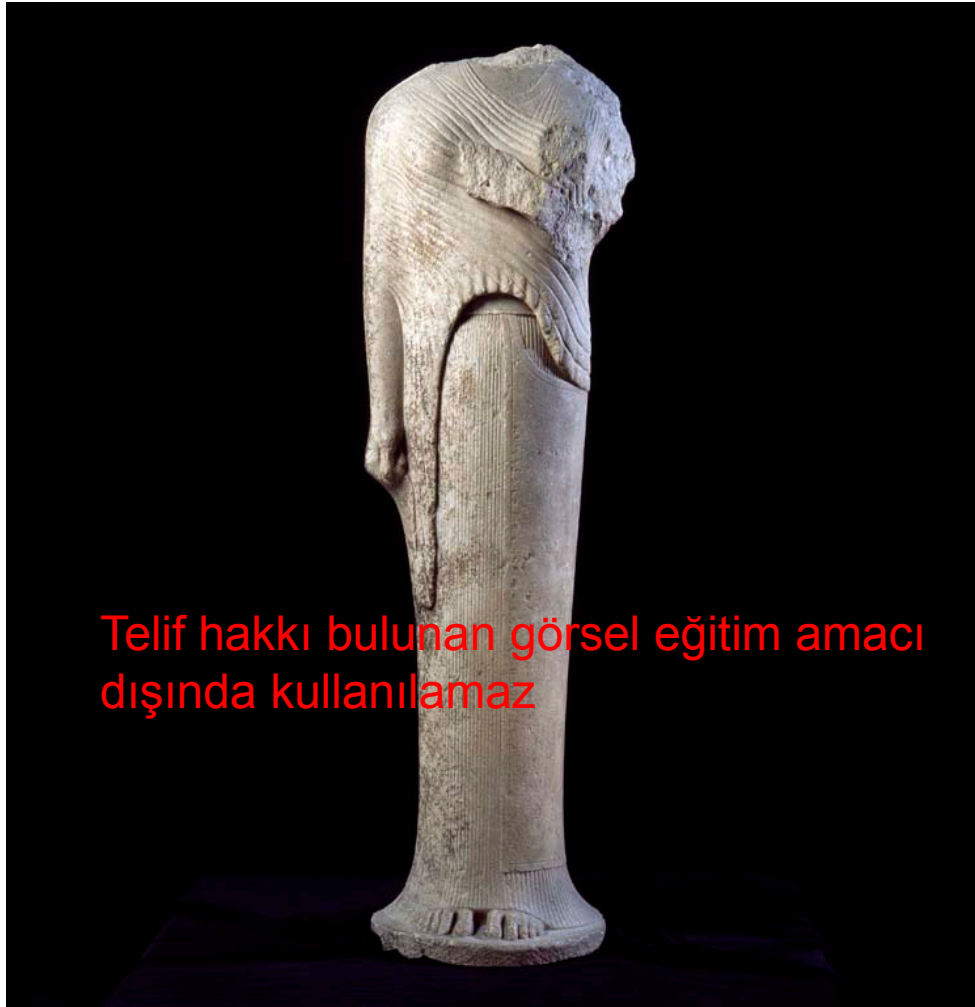


Telif hakkı bulunan görsel  
eğitim amacı dışında  
kullanılamaz

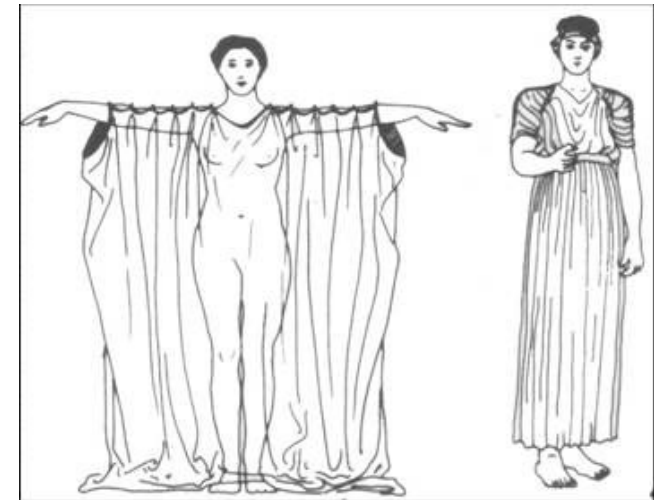
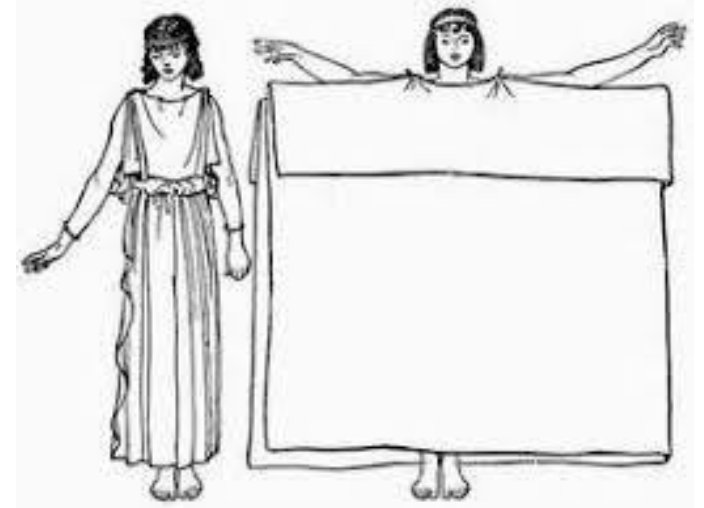
Apotygma  
veya  
diploidion



Peplos ve khitona ait örnekler.



Telif hakkı bulunan görsel eğitim amacı dışında kullanılamaz



Peplos ve Chiton'un bağlanış biçimleri  
Cheramyas Hera'sı

Görsel kaynağı: <https://www.louvre.fr/en/oeuvre-notices/kore-cheramyas-group>

Nikandre - MÖ. 660-625

Delos'ta Apollon tapınağı önündeki alanda 1884 yılında bulunmuştur. Üzerindeki yazıt ile kime adandığı bilinmektedir Yazıtın ilk satırı soldan sağa ikinci satır ise sağdan sola yazılıdır. Bu uygulamaya ise "Boustrephedon" adı verilir. Eser kireçtaşından olmasına karşı "Xoana" formludur.

ΝΙΚΑΝΔΡΑ ΔΕΙΝΟΜΕΔΕΣ ΕΚΕΜΕΒΚΕΧΟΓΟΙΟΧΕΝΡΘΙΡΟΡΘΔΕΙΝΟ  
ΘΤΕΥΑΤΕΣΑΤΕΣΑΤΕΣΑΤΕΣΑΤΕΣΑΤΕΣΑΤΕΣΑΤΕΣΑΤΕΣΑΤΕΣΑΤΕΣΑΤΕΣΑΤΕΣ  
ΑΤΕΣΑΤΕΣΑΤΕΣΑΤΕΣΑΤΕΣΑΤΕΣΑΤΕΣΑΤΕΣΑΤΕΣΑΤΕΣΑΤΕΣΑΤΕΣΑΤΕΣ

Oku uzaklara atan tanrıçaya Nikandre beni sundu, Naxoslu Deinodikos'un kızı Nikandre kadınlar arasında seçkindir. Deinomedes'in kızkardeşi ve Phraxos'un karısıdır.

Telif hakkı bulunan görsel eğitim amacı dışında kullanılamaz



Telif hakkı bulunan görsel eğitim amacı dışında kullanılamaz

Görsel kaynağı : C.Vorster, Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst I, 2002, Abb. 170 c-e





Telif hakkı bulunan görsel eğitim amacı dışında kullanılamaz



Auxerreli kız - MÖ. 650/40  
Yük. 75 cm.  
Louvre Müzesi

Peplos ve Epiblema

Görsel kaynağı: G.Kaminski, Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst I, 2002, Abb. 160 a, c

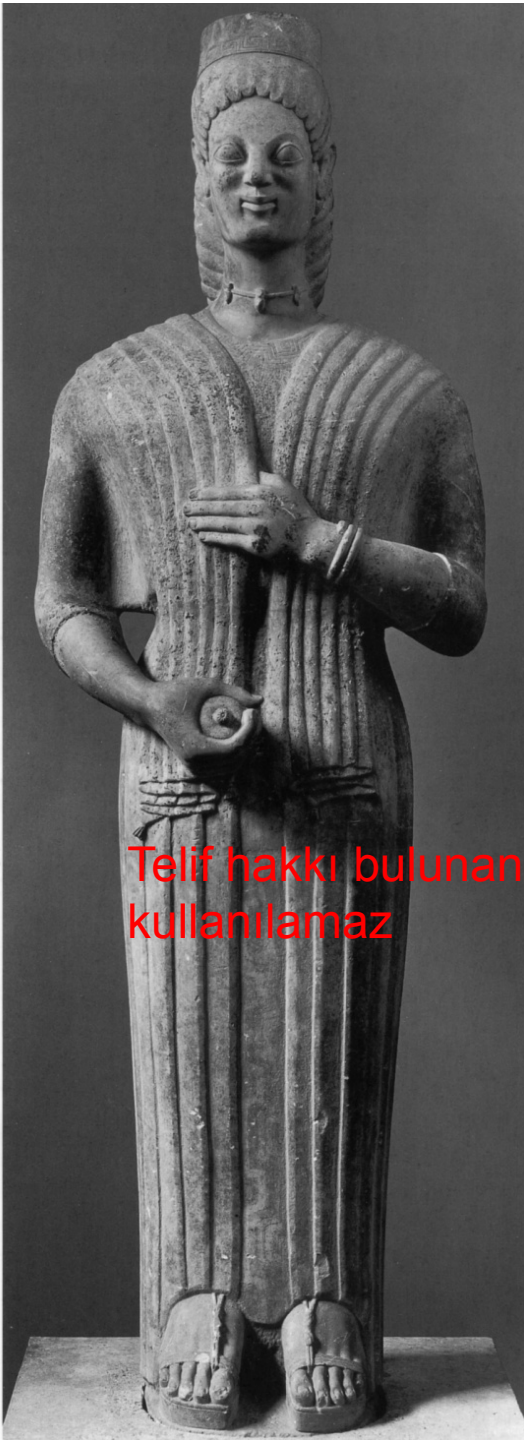


Telif hakkı bulunan görsel eğitim amacı dışında kullanılamaz

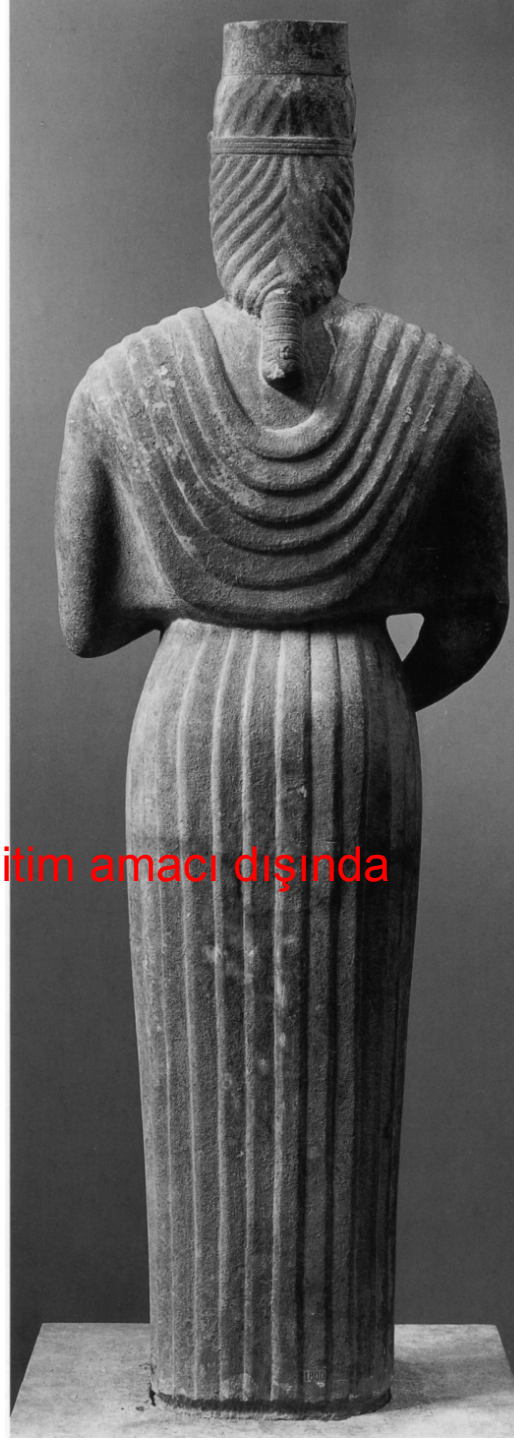


Auxerreli kız - MÖ. 650/40  
Yük. 75 cm.  
Louvre Müzesi

Görsel kaynağı: G.Kaminski, Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst I, 2002, Abb. 160 a;  
[https://www.wikiwand.com/en/Lady\\_of\\_Auxerre](https://www.wikiwand.com/en/Lady_of_Auxerre)

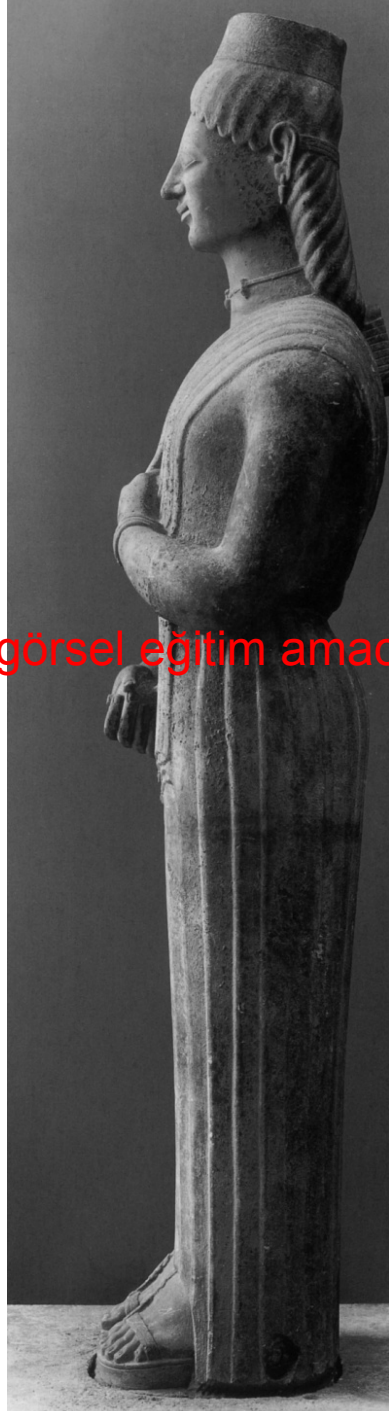


Telif hakkı bulunan görsel eğitim amacı dışında kullanılamaz



Berlinli Kore  
Mermer, Attika  
Keratea'dan  
Yük. 193 cm  
Üzerinde boya izleri  
vardır.  
Berlin Müzesi  
MÖ. 570/60

Görsel kaynağı :  
D.Kreikenbom, Die Geschichte der  
antiken Bildhauerkunst I, 2002, Abb.  
236 a,b



Telif hakkı bulunan görsel eğitim amacı dışında kullanılamaz

Berlinli Kore  
Mermer, Attika  
Keratea'dan  
Yük. 193 cm  
Üzerinde boya izleri  
vardır.  
Berlin Müzesi  
MÖ. 570/60

Görsel kaynağı :  
D.Kreikenbom, Die Geschichte  
der antken Bildhauerkunst I,  
2002, Abb. 236 c,d;  
<https://www.alamy.de/berlin-gottin-580-560-v-chr-kore-aus-dem-friedhof-keratea-attika-detail-pergamon-museum-berlin-deutschland-image220293259.html>



Akropolis Koresi  
No.593  
“Narlı Kore”  
Mermer Atina’dan  
Yük. 99,5 cm.  
M:Ö. 560-550

Görsel kaynağı:  
<http://ascsa.net/id/frantz/imag/e/at%20417>: D.Kreikenbom,  
Die Geschichte der antiken  
Bildhauerkunst I, 2002, Abb.  
237 b.

## 593 Numaralı Akropolis Koresi Boya izleri mevcuttur

Görsel kaynağı:

[http://www.davidgill.co.uk/attica/akr\\_kore593.htm](http://www.davidgill.co.uk/attica/akr_kore593.htm) ; [http://www.stiftung-archaeologie.de/Kore\\_Akro593\\_2.html](http://www.stiftung-archaeologie.de/Kore_Akro593_2.html)

Telif hakkı bulunan görsel eğitim amaçlı  
dışında kullanılamaz

