

Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Açık Ders Malzemeleri

Ders izlence Formu

<i>Dersin Kodu ve İsmi</i>	KOM137 Kompozisyon I
<i>Dersin Sorumlusu</i>	Dr. Öğr. Üyesi Mert KARABEY
<i>Dersin Düzeyi</i>	Lisans
<i>Dersin Kredisi</i>	4
<i>Dersin Türü</i>	Teorik
<i>Dersin İçeriği</i>	Şarkı, Sonat, Konçerto vb
<i>Dersin Amacı</i>	Seçilen formda bir eser bestelemek ve seslendirilmesini sağlamak.
<i>Dersin Süresi</i>	2 saat
<i>Eğitim Dili</i>	Türkçe
<i>Ön Koşul</i>	Yok
<i>Önerilen Kaynaklar</i>	Dallin, L. (1974). Techniques of Twentieth Century Composition: A Guide to the Materials of Modern Music. Dubuque : WM. C. Brown Company Publishers Messiaen, O. (1956). The Technique of My Musical Language (J. Satterfield, Çev.). Paris: Biblioteque-Leduc
<i>Dersin Kredisi (AKTS)</i>	4
<i>Laboratuvar</i>	-
<i>Diğer-1</i>	-