**Fenomenoloji nedir?**

 Fenomen (*phainomenon*) sözcüğü, Yunanca *phainesthai* (feynestay=kendini göstermek, gün ışığına çıkmak) fiilinden türemiştir. Dolayısıyla sıfat-fiil *phainomenon*, “kendini gösteren, ortaya çıkan” anlamına gelir ve önceden beri felsefede “(duylara, bilgiye) görünen” ile özdeş anlamda kullanılır. Bu bağlamda Kant, görünenin karşısına kendinde “şeyi” (Ding an sich), yani *numen*i (*nouomenon*) getirir. Ayrıca konuşma dilinde “fenomen”, “dikkat çeken, olağan dışı görüngü” anlamına gelir. Fenomenoloji (görüngübilim), felsefede diğer filozofların yanı sıra Herder, özellikle de Hegel tarafından kullanılmıştır.

**Brentano ve Betimsel Psikoloji**

 Brentano “Ampirik Bir Bakış Açısından Psikoloji” (Psychology from an Emprical Standpoint) adlı eserinde, döneminin deneysel psikolojisinin bilincin özgül ve ayrıcı özelliğini yakalamada başarısızlığa uğradığını savunur. O da, bilince dair bilgiyi, psikoloğun kendi zihin hallerine ilişkin gözlemden türetmeye çalışan “içebakışsal” psikolojiye, aynı şekilde kuşkuyla yaklaşır. İçebakışsal psikoloji, fiziki olaylara ilişkin gözlemle, psikoloğun kendi zihin hallerine ilişkin içebakışı arasındaki özsel farklılığı görmeyi başaramaz. Zihinsel fenomenler söz konusu olduğunda, gözlemleme edimi, kaçınılmaz olarak nesnesini tahrif eder/bozar: “Diyelim ki kızgınlığımızı gözlemleme, dikkatimizi onun üzerine yoğunlaştırma çabası, onu hemen çarpıtır.” İçebakışın güvenirliği de, dış gerçekliğe ilişkin bilgimizde olduğu gibi, tanım gereği başka gözlemciler tarafından denetlenemeyen bir şeydir. Brentano, bunun yerine zihinsel fenomenlere ilişkin “algı” ile “gözlem” arasındaki ayrıma dayanan “betimsel/tasviri psikoloji” adını verdiği bir anlayış önerir.

 İçebakışçı psikolog, sadece kendi zihin hallerini gözlemler. Psikoloğun gözlemi, nesnesi olarak ilk zihin haline sahip ve özü itibariyle güvenilmez olan bir zihin haline eşittir. Oysa algı, her zihin haline eşlik eden veya her zihinsel halin ögesi olan ve dolayısıyla bu sorunu içermeyen bir şeydir. Algı psikolog için, “konusunu meydana getiren gerçekliklerin doğrudan kavranmasını/algılanmasını” sağlar. Böyle bir kavramaya/algılamaya yönelik olarak, Brentano, içinde rahip olarak yetiştiği skolastik gelenekten hareketle bilincin “yönelimselliği” (intensiyonalite/intensionalität) ilkesini önerir. Buna göre, “bir nesneye yönelmiş olmaları”, bir içerik veya nesneye gönderimde bulunmaları zihinsel ya da psişik fenomenlerin ayırt edici özelliğidir: “Her zihinsel fenomen, her ne kadar hepsi bunu aynı şekilde yapmasa da, kendi içinde nesne olarak bir şeyi içerir. Sunumda/temsilde bir şey sunulur, yargıda bir şey onaylanır ya da inkar edilir; aşkta sevilir, nefrette onun kendisinden nefret edilir, arzuda arzulanır vb. Bu yönelimsel varoluş, salt zihinsel fenomenlere özgü bir özelliktir. Hiçbir fiziksel fenomen buna benzer bir şey sergilemez”. Brentano, zihinsel edimlerin nesnelerinin özel statüsünü betimlemek amacıyla, onların bilinçteki “yönelimsel varoluşlarından” veya “içkin nesnelliklerinden” söz eder. Bununla birlikte, O bir yandan da, “fiziksel fenomenlerin bile yalnızca zihinde varoldukları düşünülür” biçimindeki yanlış idealist yorumdan sakınmaya çalışır.