**Heidegger’in Fenomenolojisi II**

 Heidegger’in en çok kullandığı kavram ikilisi *Sein* (Varlık; olmak) ve *Dasein* (orada, burada olan, insan varoluşu) terimleridir. Amaç Varlık’ın anlamını açığa çıkarmak ya da gizini açmak olacaksa, bu ancak *Dasein,* yani insan sayesinde olanaklı olabilir. *Dasein,* Varlığın anlamının ortaya konulmasında bir ilgi, bir konu oluşturmaktadır. Kendi kendini, varlığının anlamını sorgulayan varolan olarak *Dasein*, Varlığın varolma tarzlarından biridir.

 Varlık, kendini *Dasein*da açığa çıkarmaya, gizini kaldırmaya an be an kendini ortaya koymaya çalışırken, Dasein da Varlığı gereksinir, ona yönelir, onda kendini bulacağını düşünür. İkisi arasında bir yönelmişlik ve süreklilik vardır; ama bu yönelmişlik hiçbir zaman tüketilemeyecek ya a bitmeyecek olan bir açılımdır. *Varlık* ve *Dasein* arasındaki bu ilişki, mantıksal çıkarımla, nedensel biçimde önceden bilinene doğru indirgemeci ve son öğeye dayanan soyutlamacı bir bağlantı olarak anlaşılamaz. Varlık hakkında soru soran varlık olarak *Dasein,* buu soru sorma tarzını da gözden geçirmelidir ve bu tarz onun Varlığı anlamlandırmasında temel oluşturacak bir tarz olmalıdır.

 Her bir soru sorma tarzının, aslında onun karşıtında temellendiğini iddia eden Hiedegger, örneğin “Nedir bu felsefe?” diye sorarken sorunun içine girmek durumunda olduğumuzdan, böylelikle soruyu sormakla aynı zamanda felsefe yaptığımızı vurgular. Soran ya da sorgulayan olarak bu sorunun içinde bulunmak, heyecanlanmak, duygulanmak ve hissetmektir; oysa felsefe rasyonel bir etkinliktir, duygulanım ve heyecan ise irrasyoneldir demekle hemen kavram karşıtlarını konuşturmuş oluruz ve birinin niteliğini belirlerken diğerini kullanmış olmamız, bütünsel olanı parçalara ayırıp anlamaya çalışırken, aslında kendimizi de parçalayıp, bütünlediğimizi görmeliyiz.