**Heidegger’in Fenomenolojisi III**

 Heidegger’e göre, Husserl de özne-nesne ayrımını kaldırmak istemişti. Ama Husserl, fenomeni saf bilince indirgeyerek somut dünyayı göz ardı etmiş, fenomeni somut dünyanın dışına çıkarıp, saf bilincin bir kurgusu yapmıştı. Fenomenin özünü görülemek isterken, aslında bilinci bu özle bütünleştirmiş, böylelikle de bilinci yaşantı dünyasından koparmış ve somutluktan yoksun bırakmıştır. Oysa Heidegger’e göre dünya-içinde-varolan (in-der-Welt-sein) olarak *Dasein* ve dünyanın oluşumunun aşkın zemini olan *Dasein*, iki ayrı şey değil, bir ve aynı şeydir. Öyleyse insanı yaşam dünyasından koparıp başka bir dünyaya yerleştiremeyiz. *Dasein*, varolan olarak Varlık’ın bir tarzı olmakla birlikte, diğer varolanlardan farklı bir varlık kipine sahip varolan olarak bütün varolanları kendinde toplayan bir varlıktır.

 Dünyaya fırlatılmış (geworfenheit) olan *Dasein,* kendi zamansallığı, dolayısıyla yaşantısallığı içinde korku, endişe, kaygı, sevinç, üzüntü vb. bütün duygulanımlara bağlı olarak kendi kendini bütünlemek, kendini gerçekleştirmek, *inotantiklik*ten çıkmak sahici (otantik) olma çabasındadır. Bunun için sürekli olarak projeler ortaya koyar; bu onun dünyaya fırlatılmışlığının ve atılmışlığının da göstergesidir. Bu, onun varlık/olma-yoksunluğu olarak hiçbir zaman bütünlenmeyeceğini bile bile yine de tasarılarını gerçekleştirme tavrı içinde olmasını ifade etmektedir.

*Dasein*’ın varoluşsal temel özellikleri şunlardır: Varoluş (Exiztens), Olgusallık (Faktizität) ve Düşmüşlük (Verfallenheit).