**Merleau-Ponty’nin Fenomenolojisi I**

 Fransız felsefeci ve entelektüel Merleau-Ponty, savaş sonrası Fransa'da varoluşçuluk ve fenomenolojinin önde gelen akademik savunucularından biridir. Bilinç ve dünyayla ilişki bağlamında beden ve algılamanın fenomenolojik-ontolojik çözümlemesini yapan Merleau-Ponty, sanat, tarih, dil, doğa ve siyaset felsefesine de önemli katkılarda bulunmuştur.

 Merleau-Ponty 1924 yılında [Fransa](https://tr.wikipedia.org/wiki/Fransa)'da belli bir akademik derece olan "[baccalauréat](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Baccalaur%C3%A9at&action=edit&redlink=1" \o "Baccalauréat (sayfa mevcut değil))" ile olgunluk sınavını vermiş ve Paris’te Yüksek Öğretmen Okulu’nda öğrenim gördü. 1930 yılında felsefe öğretmenliği sınavını verdi. 1931-1935 yıllarında Beauvais ve Chartre'de ögretmenlik yapmıştır. 1935-1937'de *[Esprit](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Esprit&action=edit&redlink=1" \o "Esprit (sayfa mevcut değil))*adlı bir dergide çalışmıştır. 1935'ten itibaren, [Alexandre Kojéve](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Alexandre_Koj%C3%A9ve&action=edit&redlink=1" \o "Alexandre Kojéve (sayfa mevcut değil))'nin [Hegel](https://tr.wikipedia.org/wiki/Georg_Wilhelm_Friedrich_Hegel%22%20%5Co%20%22Georg%20Wilhelm%20Friedrich%20Hegel) okumalarına katılmıştır. Ayrıca Üniversitede [Karl Marx](https://tr.wikipedia.org/wiki/Karl_Marx) okudu. 1939'dan sonra [Paris](https://tr.wikipedia.org/wiki/Paris)'te çeşitli okullarda felsefe öğretmenliği yapmış, 1945 yılında doktorasını vermiş ve [Lyon Üniversitesi](https://tr.wikipedia.org/wiki/Lyon_%C3%9Cniversitesi)'nde profesör olmuştur. 1945-1952 arasında *[Les Temps Modernes](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Les_Temps_Modernes&action=edit&redlink=1" \o "Les Temps Modernes (sayfa mevcut değil))*’nin yayın yönetmenliğini Jean-Paul Sartre ile birlikte paylaştı.

1949-1954 yıllarında, [Sarborn](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Sarborn&action=edit&redlink=1" \o "Sarborn (sayfa mevcut değil))'de profesör olarak [Çocuk psikolojisi](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=%C3%87ocuk_psikolojisi&action=edit&redlink=1) ve [Pedagoji](https://tr.wikipedia.org/wiki/Pedagoji) üzerine çalıştı. 1952 yılında da ünlü [College de France](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=College_de_France&action=edit&redlink=1" \o "College de France (sayfa mevcut değil))'da *felsefe profesörü* oldu. 1955 yılından itibaren, siyasi nedenlerden dolayı Sartre ve Boauvoir ile arası açılmaya başladı. 1959 yılında etkileyici ve onun çok yönlü fenomenolojisini gösteren "[*Görünür ile Görünmez*](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=G%C3%B6r%C3%BCn%C3%BCr_ile_G%C3%B6r%C3%BCnmez&action=edit&redlink=1)" yazmaya başladı, ancak kitabı tamamlayamadı. 3 Mayıs 1961'de beklemedik bir şekilde erken öldü.

 Merleau-Ponty, ilk yıllarında Jean-Paul Sartre ve Simone de Beauvoir ile olan dostluğu aracılığıyla varoluşçu hareketle ilişkilendirilen ve böylelikle “Varoluşçu fenomonoloji” olarak bilinen eğilimin tanınan temsilcisi olur. Ayrıca *Gestalt* psikolojisi, psikanaliz, Marksizm ve Sausseurcü dilbilimsel yaklaşımla bütünleşmeyi amaçlayan çalışmalarıyla fenomenolojinin yayılmasında etkili olmuştur. Düşüncelerinin ve felsefesinin oluşumunda önemli etkileri olanlar arasında Henri Bergson, Edmund Husserl, Martin Heidegger, Max Scheler ile nörolog Kurt Goldstein, Wolfgang Köhler ve Kurt Koffka gibi *Gestalt* teorisyenleri ve Marcel Proust, Paul Claudel ve Paul Valéry gibi edebi figürler bulunmaktadır. Daha sonraları Merleau-Ponty, Fransız post-yapısalcılar Michel Foucault, Gilles Deleuze ve Jacques Derrida gibi düşünürler üzerinde etkili olmuştur.