**Genel Değerlendirme**

 Yaşam felsefesi ve Pragmatizm gibi 20. yüzyıl felsefesi büyük bir bölümü Kant’a sırt çevirmeyle doludur. En verimli çağı yüzyılın ilk yarısını kapsayan fenomenoloji de öyledir. Kant’tan uzaklaşma Skolastikçiler, Spinoza ve Leibniz gibi Kant öncesi felsefecilere başvurulmasıyla da kendini gösterir. Fenomenolojinin kurucusu Husserl, gerçi Yeni-Kantçılık ile ilişkisine rağmen önce Katolik rahip olup, kiliseye yüz çevirdikten sonra Skolastik akıma ve öğretmeni Aristoteles’e sadık kalan Franz Brentano (1838-1917) gibi kendisine yön veren bir öğretmene sahipti.

 Husserl, özellikle “yönelimsellik” (intensiyonalität) kavramını Brentano’dan almıştır. Brentano, kendisini temel alan birçok düşünürün çalışmaları sayesinde 19. yüzyılın en etkili felsefecilerinden biri haline geldi. Brentano’yu sadece fenomenolojiyi Varoluşçuluğun temeli sayılan Husserl değil, Alexius Meinong’un (1853-1921) “nesne kuramı”nda fenomenolojiyi çıkış notası olarak alır.

 Husserl’in fenomenolojik yönteminin izlerini, onun düşüncesinden etkilenen Heidegger’de fenomenolojik-hermeneutik yöntem biçiminde insan varoluşunun (Dasein) anlamını betimleme olarak görüyoruz. Diğer yandan, Heidegger’in düşüncelerinden etkilenen Sartre, fenomenolojik-diyalektik yöntem çerçevesinde kendi düşüncelerini serimlemeye çalışır. Aynı şekilde hem Husserl hem de Sartre’dan etkilenen Merleau-Ponty, düşüncelerini ortaya koymada fenomenolojik-betimsel yöntemden yararlanır.