

Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Açık Ders Malzemeleri

Ders izlenme Formu

Dersin Kodu ve İsmi	HLK 402 Görsel Etnografi
Dersin Sorumlusu	Öğr. Gör. Dr. İskender Yıldırım
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Kredisi	4 (Ulusal)-6(AKTS)
Dersin Türü	Teorik/Kuramsal
Dersin İçeriği	Bu ders, alan araştırmalarında görüntü ile belgelemenin yeri, önemi, kullanımı ve değerlendirilmesini; etnografik fotoğraf ve film üzerinde teorik ve etik sorunların tartışılmasını içermektedir.
Dersin Amacı	Bu derste görsel etnografik belgeleme tekniklerini tanıtmak, fotoğraf ve film üzerinde kültürel çözümler geliştirmek amaçlanmaktadır.
Dersin Süresi	4 Saat
Eğitim Dili	Türkçe
Ön Koşul	Yok
Önerilen Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none">1- Anna Grimshaw. The Ethnographer's Eye: Ways of Seeing in Anthropology, Cambridge, UK, 2001.2- Elizabeth Edwards (ed.). Anthropology and Photography (1860-1920), Yale University Press, London,1992.3- Marcus Banks and Howard Morphy (ed.). Rethinking Visual Anthropology, Yale University Press, New Haven, 1999.4- Paul Hockings (ed.). Principles of Visual Anthropology (2. ed), Mouton, The Hague, 1995.5- Paul Rotha. Belgesel Sinema, (Çev.: İbrahim Şener), İzdüşüm Yayınları, İstanbul, 2000.6- Roland Barthes, Camera Lucida. Fotoğraf Üzerine Düşünceler, (Çev: Reha Akçakaya), Altıkırkbeş Yayınları, İstanbul, 2000.7- Susan Sontag. Fotoğraf Üzerine, (Çev.: Reha Akçakaya), Altıkırkbeş Yayınları, İstanbul, 1999.
Dersin Kredisi (AKTS)	6 AKTS
Laboratuvar	Yok
Diğer-1	Vize ve Final