

**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı  
Açık Ders Malzemeleri**

**Ders izlence Formu**

<b>Dersin Kodu ve İsmi</b>	MUS361 Armoni III
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Dr. Öğr. Üyesi Leyla BEKİNSİR
<b>Dersin Düzeyi</b>	LİSANS
<b>Dersin Kredisi</b>	2
<b>Dersin Türü</b>	ZORUNLU
<b>Dersin İçeriği</b>	Dominant dokuzlu, ekaltılı dominant dokuzlu, yan dereceler, II, III, VI, VII derece akorları, II7 akoru ve çevrimleri, VII7 akoru ve çevrimleri, konularla ilgili armonik analiz.
<b>Dersin Amacı</b>	Öğrencilere klasik armoni konusunda temel bilgileri vermemeyi sağlamak, verilen bir ezgiyi armonize edebilmek, akorları çift porteye aktarabilmek, dört sesli bir periyod oluşturmak, piyanoda akorları kurabilmek, akor bağlantıları ve çözümlerini yapabilmek, uygun eserlerin armonik analizini yapabilmektir.
<b>Dersin Süresi</b>	2 saat / 14 hafta
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Ön Koşul</b>	Var
<b>Önerilen Kaynaklar</b>	Alekseev, B. Zadaçı Po Garmonii, İzdatelstvo "Muzika" Moskva, 1976. Bakihanova, Z. Armoni, Yorum Matbaası, Bilkent Üniversitesi, Ankara, 2003. Dubovskiy, İ. Evseev, S. Sposobin, İ. Sokolov, V. Uçebnik Garmonii, Muzikalnoye İzdatelstvo "Muzika" Moskva, 1985. Korsakov, N. Prakticeskiy Uçebnik Garmonii, Muzikalnoye İzdatelstvo Moskva, 1937. Skrebkova, O. Skrebkov, S. Hrestomatiya po Garmoniесkomu Analizu, Muzikalnoye İzdatelstvo Moskva, 1961.
<b>Dersin Kredisi (AKTS)</b>	4
<b>Laboratuvar</b>	
<b>Diğer-1</b>	