

Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Açık Ders Malzemeleri

Ders izlence Formu

Dersin Kodu ve İsmi	OPE406 Armoni IV
Dersin Sorumlusu	Dr. Öğr. Üyesi Leyla BEKENSİR
Dersin Düzeyi	LİSANS
Dersin Kredisi	2
Dersin Türü	ZORUNLU
Dersin İçeriği	İşleyici yedililer (sekvans akorları), Alterasyonlu dominant akorları, ikili dominant akorları, alterasyonlu ikili dominant akorları, napoliten altlısı, yönelme, modülasyon, konularla ilgili armonik analiz.
Dersin Amacı	Öğrencilere klasik armoni konusunda temel bilgileri vermeyi sağlamak, verilen bir ezgiyi armonize edebilmek, akorları çift porteye aktarabilmek, dört sesli bir periyod oluşturmak, piyanoda akorları kurabilmek, akor bağlantıları ve çözümlerini yapabilmek, uygun eserlerin armonik analizini yapabilmektir.
Dersin Süresi	2 saat / 14 hafta
Eğitim Dili	Türkçe
Ön Koşul	Var
Önerilen Kaynaklar	Alekseev, B. Zadaçi Po Garmonii, İzdatelstvo "Muzıka" Moskva, 1976. Bakihanova, Z. Armoni, Yorum Matbaası, Bilkent Üniversitesi, Ankara, 2003. Dubovskiy, İ. Evseev, S. Sposobin, İ. Sokolov, V. Uçebnik Garmonii, Muzikalnoye İzdatelstvo " Muzıka" Moskva, 1985. Korsakov, N. Praktičeskiy Uçebnik Garmonii, Muzikalnoye İzdatelstvo Moskva, 1937. Skrebkova, O. Skrebkov, S. Hrestomatiya po Garmoniçeskomu Analizu, Muzikalnoye İzdatelstvo Moskva, 1961.
Dersin Kredisi (AKTS)	2
Laboratuvar	
Diğer-1	