

**Ankara Üniversitesi**  
**Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**  
**Açık Ders Malzemeleri**

**Ders izlenme Formu**

<b>Dersin Kodu ve İsmi</b>	KOZ204 Müzik Teorisi Ve Solfej
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Dr. Öğr. Üyesi Leyla BEKENSİR
<b>Dersin Düzeyi</b>	LİSANS
<b>Dersin Kredisi</b>	5
<b>Dersin Türü</b>	ZORUNLU
<b>Dersin İçeriği</b>	Ses süreleri, ölçü ve ölçü göstergeleri, sekizlik nota, suslar, legato, staccato, eksik ölçü, fa anahtarı, nota yazısında tekrar işaretleri, nota değerlerinin uzatılması, arızalar, anarmonik sesler, onaltılık nota, noktalı sekizlik ve onaltılık notalar, müzikte harf sistemi, doğal majör ve doğal minör, armonik ve melodik minör, portamento, senkop,6/8 lik ölçü,üçleme, fermata, oktav işaretleri, aralık bilgisi, üç sesli akorlar ve çevrimleri, süsleme notaları, aksak ölçüler, ana dereceler, kromatik gam, bileşik aralıklar, dört sesli akorlar ve çevrimleri, D7 ve çevrimleri, orta çağ modları, pentatonik dizi, iki kat armonik dizi, tam ton dizisi,II7 ve çevrimleri, VII7 ve çevrimleri, sık kullanılan müzik terimleri, solfej müfredatı.
<b>Dersin Amacı</b>	Öğrencilere teori konusunda temel bilgileri vermeyi sağlamak, verilen bir ezgiyi deşifre etmek, duydukları ezgiyi, doğru nota ve doğru tartımda kağıda aktarmak, aralık ve akorları tek porteye aktarabilmek.
<b>Dersin Süresi</b>	6saat / 14 hafta
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Ön Koşul</b>	Var
<b>Önerilen Kaynaklar</b>	İ. Sposobin: Elementarnaya Teoriya Muziki, Moskva, 2018 V. Vahromeyev: Elementarnaya Teoriya Muzuki, Moskva, 1961 B. Alekseyev: Elementarnaya Teoriya Muziki, Moskva, 1986 P. Hacıev: Temel Müzik Teorisi, Pan Yayıncılık, İstanbul, 2012 İ. Baran: Temel Müzik Kuralları, Evrensel Müzik Evi, 2006
<b>Dersin Kredisi (AKTS)</b>	7
<b>Laboratuvar</b>	
<b>Diğer-1</b>	