**Apuleius**

**Yaşamı ve Eserleri**

İS 123 yılında doğduğu düşünülen Apuleius, Afrika’da bir Roma kolonisi olan Madaurus’ta dünyaya gelmiştir. Soylu ve zengin bir ailenin üyesi olarak gençlik yıllarında, önce Atina’da, daha sonra Roma’da en iyi eğitimi almıştır. Felsefe ve retorik üzerine çalışan Apuleius, Roma’da bulunduğu dönemde, edebiyatla ilgilenmesinin yanı sıra, Romalı iyi eğitim almış gençler gibi, mahkemelerde de kısa da olsa konuşmasıyla bir kariyer edinmiştir. Roma’dan İskenderiye’ye yaptığı bir yolculuk sırasında hastalanmıştır. Hastalığı süresince dostu Sicinius Pontianus’un yanında kalmıştır ve onun annesi Pudentilla ile evlenmesi, Apuleius’un tüm yaşamını değiştirmiştir. Pudentilla ile yapmış olduğu evliliğinden ötürü Apuleius, daha sonra, kadının önceki taliplerinden biri olan Sicinius Aemilianus tarafından mahkemeye verilmiştir. Büyü yaparak Pudentilla’nın aklını çelmekle suçlanan Apuleius, İS 158/159’da görülen davada verdiği savunmasıyla davadan aklanmıştır. Bu olay sonrasında Kartaca’ya giden Apuleius, geri kalan yaşamında çeşitli yolculuklar yapmış, Afrika kentlerini dolaşmış, yolculukları sırasında verdiği söylevlerle, Latince olarak verdiği felsefe dersleriyle usta bir hatip olarak ün salmıştır. Yaşamı boyunca konuşmak kadar yazmaktan da geri durmadığını, aşk, edebiyat, felsefe, bilim gibi çok çeşitli konularda ve türlerde yapıtlar verdiğini bildiğimiz Apuleius’un günümüze kadar ulaşmayı başaran eserleri şunlardır:

**Metamorphoses/Asinus Aureus:**

 Apuleius’un Türkçede “Başkalaşımlar” veya “Altın Eşek” olarak da bilinen bu yapıtı, Roma Edebiyatından günümüze tam olarak kalmış roman türündeki ilk ve tek yapıttır. On bir kitaptan oluşan bu yapıt, Lukios adında Romalı bir adamın ağzından yazılan hikâye edilmiştir ve kitapta, bir insanın eşeğe dönüşmesi işlenmiştir. Çeşitli büyülerle bezenmiş serüvenler, zengin benzetmelerin, Yunanca sözcüklerin de kullanıldığı şiirsel bir üslup ile yazılmıştır.

**Apologia**:

 Apologia adlı eserinde Apuleius, Pudilentia’nın aklını çelmek için büyü yaptığı suçlamalarına karşı kendini savunmuştur. Ana konusunun büyü olduğu söylenebilecek oldukça ilginç bir yapıttır.

**Florida**:

 Apuleius’un derslerine ve konuşmalarına ait seçmelerden oluşan, antoloji niteliğindeki bu yapıt, yazarın kendi yaşamına dair de bilgiler vermekte, Kartaca’da edindiği ünü ve saygıyı da kısaca işlemektedir.

**De Dogmate Platonis:**

Platon’un felsefesini sade vbir dille aktaran bu yapıt, Apuleius’a atfedilmektedir.

**De Deo Socratis:**

 Apuleius’a atfedilen bu yapıt, daimonlar üzerine kaleme alınmış felsefi türde bir incelemedir.

**KAYNAKÇA**

Apuleius,*Apologia. Florida. De Deo Socratis,* Edited and translated by Christopher P. Jones. Loeb Classical Library 534. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2017

Ç. Dürüşken, “Apuleius, Metamorphoses: Bir Eşeğin Gözünden İnsan Manzaraları,” *Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Fantastik*, İstanbul, Turkey, pp.25-36, 2006