**Lukianos**

**Yaşamı ve Eserleri**

Lukianos, İS 2. yüzyılın başlarında, Fırat’ın kıyısındaki, o dönem Roma lejyonu karargahı olan Samosata’da doğmuştur. Roma politik rejimine bir tepki olarak gelişen İkinci Sofistler hareketinin içinde yer almış olduğu bilinen Lukianos, eserlerinde benimsediği akımın ana unsurlarını işlemiştir. Buna uygun olarak Lukianos’un eserlerinin hiciv yanı ağır basmaktadır ve Lucianus bu anlamda bir hiciv yazarı olarak ün salmıştır.

Lukianos’un yaşamı hakkındaki bilgileri daha çok kendi yazmış olduğu yapıtlardan ve çok daha geç dönemde ondan bahseden yazarlardan elde etmekteyiz. Bilindiği kadarıyla, Lukianos’un çağdaşları, ilginçtir ki, ondan hiç bahsetmemişlerdir. Bilhassa Geç Dönem yazarları tarafından yapılan yorumlara bakıldığında, Lukianos’un, “döneminin toplumsal ve düşünsel yapısını ve bu yapıyı oluşturan sınıfları eleştirdiği ve bunu yaparken de şüpheci bir anlayışla başkalarınca pek sorgulanmayan alanları kendine hedef seçtiği (E. Yalazi, *Lukianos’un Eserlerinde Toplumsal Hiciv*, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, 2007: 38)” söylenebilir. Yaşamını Yunanistan, italya gibi bölgelere çeşitli yolculuklar yaparak geçirdikten sonra sonunda Atina’ya yerleşmiştir ve felsefi çalışmalara ağırlık vermiştir.

Lukianos’un, Yunanca olarak ve düzyazı biçiminde kaleme aldığı, yetmişin üzerinde yapıtı olduğu bilinmektedir. Hiciv, mektup, felsefe, diyalog gibi çok çeşitli konularda ve türlerde yapıtlar vermiştir.

**Eserleri:**

Phalaris

Hippias

Bacchus

Hercules

Electrum

Muscae Encomium

Nigrinus

Demonax

De Domo

Patriae Encomium

Macrobii

Verae Historiae

Calumniae non Temere Credendum

Lis Consonantium

Symposium

Soloecista

Cataplus

Jupiter confutatus

Jupiter Tragoedus

Gallus

Prometheus

Timon

Charon sive Contemplantes

Vitarum auctio

Revivescentes sive Piscator

Bis accusatus sive Tribunalia

De Sacrificiis

Adversus Indoctum

Somnium sive Vita Luciani

De Parasito

Philopseudes sive Incredulus

Dearum Iudicium

De Mercede conductis

Anacharsis

Necyomantia

Asinus

De Luctu

Rhetorum Praeceptor

Alexander

Imagines

De Syria Dea

De Saltatione

Lexiphanes

Eunuchus

De Astrologia

Amores

Pro Imaginibus

Pseudologista

Deorum Concilium

Tyrannicida

Abdicatus

De Morte Peregrini

Fugitivi

Toxaris sive Amicitia

Demosthenis Encomium

Quomodo Historia conscribenda sit

Dipsades

Saturnalia

Herodotus

Zeuxis

Pro Lapsu inter salutandum

Apologia

Harmonides

Hesiodus

Scytha

Podagra

Hermotimus

Prometheus es in Verbis

Halcyon

Navigium

Ocypus

Cynicus

Dialogi Mortuorum

Dialogi Marini

Dialogi Deorum

Dialogi Meretricii

**Kaynakça**

E. Yalazi, *Lukianos’un Eserlerinde Toplumsal Hiciv*, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, 2007: 38

Lucian, *The Passing of Peregrinus. The Runaways. Toxaris or Friendship. The Dance. Lexiphanes. The Eunuch. Astrology. The Mistaken Critic. The Parliament of the Gods. The Tyrannicide. Disowned.*Translated by A. M. Harmon. Loeb Classical Library 302. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1936