**MARCUS AURELIUS OLYMPIUS NEMESIANUS**

İÖ üçüncü yüzyılda yaşamış, pastoral ve didaktir şiir yazarıdır. İmparator Carus zamanında ünlü olmuştur. İmparator'un oğullarına ithafen ***Cynegetica*** (Avcılık hakındaki) didaktik eserini yazmıştır. Şairin bundan başka ***Halieutica*** (balıkçılık)ve ***Nautica*** (denizcilik) adlı didaktik eserleri de vardır.

Nemesianus’un bukolik nitelikli şiirleri, İÖ 3. yüzyıl başlarında yaşamış Syrakusa’lı, *Bukolika* isimli eseriyle pastoral şiirin ilk büyük öncüsü Theokritos’tan ve Roma dönemi şairi Vergilius'tan izler taşımaktadır. Nemesianus’un ***Eclogue*** adlıyla bilinen dört bukolik şiir günümüze ulaşmıştır. Şiirler çobanların karşılıklı atışmaları, konuşmaları biçimindedir.

**Euclogue**

Birinci ecloguenin başlığı Epiphunus'tur. Şiir Tityrus ile Timetas'ın karşıklı konuşma dizeleri biçimindedir. Timetas Tityrus'u şiir söylemesi için ikna etmeye çalışır. Tıpkı çobanların koruyucu tanrıları Pan ve Apollo gibi söylenesini için ikna etmeye çalışır. Üstelik Pan ve Apollo ona üflemeli çalgı aleti de hediye etmişlerdir. Tityrus yaşlı olduğunu belirterek müzik yapamayacağını söyler. Oysa Timetas gençtir ve müzik yarışmasında Apollon'un oğlu kahin Mopsus'u yenmiştir. Ayrıca Timetas'ın müzik becerisi Meliboes tarafında da övülür. Tityrus ikna olur ve müzik söylemeye başlar. Tüm dünya onu dinlemeye başlar.

İkinci eclogue Danoce adıyla bilinir. On beş yaşındaki iki genç Danoce adlı bir kıza aşık olurlar ve onu hamile bırakırlar. Ailesi onu hapseder, iki genç ağaçın altında oturup kıza ezgiler söylerler. Kızda acıma duygusu uyandırmak için yeme içmeden kesilirler. İneklerin de bu sürede sütten kesildiğini ifade ederler. İdas Danace'yi sevdiğini dile getirir. Alcon ise Apollo'yu, silvanus'u ve Venüs'ü yardımına çağırır. Ama kızı ikna edemezler.

Üçüncü eclogue 'nin başlığı Pandır. Pan uyurken üç genç Pan'ın flütünü gizlice çalarlar. Onlar flütten cızırtılı ezgiler çıkarınca Pan sesten rahatsız olur ve uyanır. Pan flütü kendinden başka kimsenin çalamayacağını belirtir . Pan ezgilerinde Bacchus'u çağırır, Nymphaları ve Satirleri çağırır. Bacchus'un değneğini ve yoldaşı Lynx'i (vaşak) terennüm eder.

Dördüncü eclogue Epos adını taşır. Hegzamatron dizeleriyle yazılmıştır. 73 dizeden oluşur. Şiirin ilk on üç dizesi şiire giriş niteliğindedir. Şiir bölümlerden oluşur. Her bir bölüm “ cantet, amat quod quisque levant et carmina curas” ifadesiyle ayrılmıştır. Şiirde iki çoban vardır: Lycidas ve Mopsus . Mopsus bir kızı sever, Lycidas da bir oğlanı sever ama her ikisi de aşklarına karşılık alamazlar. Çobanlar karşılıklı aşıkları için ezgiler söylerler.

**KAYNAKÇA***Minor Latin Poets, Volume II: Florus. Hadrian. Nemesianus. Reposianus. Tiberianus. Dicta Catonis. Phoenix. Avianus. Rutilius Namatianus. Others*, Translated by [J. Wight Duff](https://www.hup.harvard.edu/results-list.php?author=3705), [Arnold M. Duff](https://www.hup.harvard.edu/results-list.php?author=3706), LOEB, 1934.