**CLAUDIUS CLAUDIANUS PANEGYRICUS**

**(*Panegyris*, Övgü/Kaside/Methiye Ozanı)**

İS 4. yüzyıl sonlarında İskenderiye’de doğmuş olan Claudius Claudianus, Roma’ya 394 yılında gelmiştir. Yaşamı hakkında çok az şey bilinmektedir. Ana dili Yunanca olmakla birlikte şiirlerini Latince olarak kaleme almıştır. Geç dönem Latin şiirinin bilinen en iyi temsilcisidir. Methiyeleri ile imparatorluk ileri gelenlerinin ilgisini çekmeyi ve imparatorluk çevresine girmeyi başarmış bir ozandır. Batı imparatoru İmparator Honorius’un yanı sıra, 395 yılı consulleri Probinus ve Olybrius için, komutan Stilicho için ve daha birçok dönemin ileri gelen siyasi kişilikleri için methiyeler düzmüştür. İmparatorluk çevresinde sevilen, saygı gören ve eserlerinden ötürü onurlandırılan bir ozan olan Claudius Claudianus, Stilicho’nun eşi tarafından zengin bir kadınla evlendirilmiştir. Aynı zamanda övdüğü kişilerin rakiplerine ve düşmanlarına karşı yergiler de yazdığı bilinmektedir.

Claudianus’un, çok çeşitli konularda yazmış olduğu eidilionları ve epigramları da bulunmaktadır.

İS 400 yılında senato tarafından Roma forumuna heykeli dikilerek onurlandırılmıştır.

Claudianus’un şiirleri Geç dönem Roma tarihi için de iyi bir kaynak oluşturmaktadır. Özellikle de Stilicho için yazdığı şiirlerle büyük bir ün kazanmış, bu şiirleri nesilden nesile aktarılmıştır.

**Eserleri:**

* *Panegyricus dictus Probino et Olybrio consulibus*
* *De raptu Proserpinae*
* *In Rufinum*
* *De Bello Gildonico*
* *In Eutropium*
* *Fescennina / Epithalamium de Nuptiis Honorii Augusti*
* *Panegyricus de Tertio Consulatu Honorii Augusti*
* *Panegyricus de Quarto Consulatu Honorii Augusti*
* *Panegyricus de Consulatu Flavii Manlii Theodori*
* *De Consulatu Stilichonis*
* *Panegyricus de Sexto Consulatu Honorii Augusti*
* *De Bello Gothico*
* *Gigantomachy*
* *Epigrams*
* *Phoenix*, *Epithalamium Palladio et Celerinae*
* *de Magnete*
* *de Crystallo cui aqua inerat*

**Claudianus’un in Rufinum adlı şiirinin Praefatio’su:**

Praefatio I

Phoebeo domitus Python cum decidit arcu

 membraque Cirrhaeo fudit anhela iugo,

qui spiris tegeret montes, hauriret hiatu

 flumina, sanguineis tingeret astra iubis,

iam liber Parnasus erat, nexuque solutum 5

 coeperat erecta surgere fronde nemus,

concussaeque diu spatiosis tractibus orni

 securas uentis explicuere comas,

et qui uipereo spumauit saepe ueneno

 Cephisos nitidis purior ibat aquis. 10

omnis 'io Paean' regio sonat, omnia Phoebum

 rura canunt, tripodas plenior aura rotat,

auditoque procul Musarum carmine dulci

 ad Themidis coeunt antra seuera dei.

Nunc alio domini telis Pythone perempto 15

 conuenit ad nostram sacra caterua lyram,

qui stabilem seruans Augustis fratribus orbem

 iustitia pacem, uiribus arma regit.

KAYNAKÇA:

C[ameron, A.](https://en.wikipedia.org/wiki/Alan_Cameron_%28classical_scholar%29) 1970. *Claudian. Poetry and Propaganda at the Court of Honorius.* Oxford: Oxford University Press.

Ware, Catherine. 2012. *Claudian and the Roman Epic Tradition.* Cambridge, UK: Cambridge Univ. Press.

<https://www.thelatinlibrary.com/claudian.html>