**HISTORIA**

 İnsanlar ilk olarak duygu ve düşüncelerini şiir ile, şarkı ile dizelere dökmüşlerdir. Yazılı kültüre geçildiğinde de ilk verilen eserler; müzikten ayrılan destanlar (*epos*) olmuştur. Dünya Edebiyatında ilk yazılı eserler destan türünde verilmiştir. İlkin sözlü olarak kuşaktan kuşağa aktarılan destanlar sonraları yazıya geçirilmeye başlanmıştır. Düz yazıya destandan geçilmiş olduğu bir gerçektir. Yunan ve sonradan ondan etkilenen Latin edebiyatında da ilk eserler destan türünde verilmiştir. Bu destanlar sonraki çağlarda Yunan ve Romalı tarih yazarlarının da kullandıkları, yararlandıkları eserler olmuşlardır. Tarihin kaynağı da destanlardır; destanın yer yer bilinçli düşüncelere yer vermesi bu geçişi sağlamıştır. Örneğin; bir yerde Ilyada, Akhalar ile Troialılar arasındaki savaşları anlatmaktadır. Dolayısıyla tarih yazımının çekirdeğini, vezinli dizelerden oluşan destanlar oluşturmuştur.

 Düzyazının ortaya çıkışı; mitolojiye karşı eleştirel bir karşı çıkışın uyanması; toplumsal kökenlere ve yerleşmiş geleneklere duyulan ilgi sonucu, İÖ 6. yüzyılda Yunanda tarih yazımı başlamıştır. Daha önceleri doğrudan doğruya efsaneye dayanan kültür, akla, bilince doğru yol almaya başlamıştır.

Homeros’tan sonra yazılmış olan destanlarda *genealogia* konusu ağır basmaktadır. Şairler artık kahramanların soy kütüklerini yazmaya, araştırmaya başlamışlardır. Daha önce evren ve nesnelerin kökeni hakkındaki meraklarını Homeros’un ve Hesiodos’un, yani “mitos”un aktardıkları ile gideren Yunanlar; İÖ 6. yüzyıl itibarıyla sorularına daha mantıklı cevaplar aramaya, daha doğrusu mantıklı sorular sormaya başlamışlardır. Böylece doğan bilimsel ve felsefi düşüncenin yanı sıra, meydana gelen olayları kaydetmek, insanın çeşitli konulardaki merakını tatmin etmek ihtiyacı doğmuştur. Mitolojik bilgilerin doğruluğunu araştıran, hatta birtakım nedenler ortaya atarak gerekçelendiren kişiler ortaya çıkmıştır. Bu tür merak, ilgi ve çabalar; bu devirde *Historia* denilen bir türün doğmasına neden olmuşlardır.

**EUSEBIOS**

Yaklaşık olarak İS 260-340 yılları arasında yaşamış olduğu ve Ceasarea kentinde doğduğu düşünülen Eusebios’un yaşam öyküsü hakkında çok fazla bilgimiz bulunmamaktadır. En önemli yapıtı, *Ekklesiastike* *Historia*’dır. On kitaptan oluşan bu yapıt kilise tarihi üzerine yazılmıştır ve doğu kilisesinin tarihi için elimizde bulunan en önemli kaynaktır. Yunanca olarak yazmış olan Eusebios’un yapıtı, Latinceye de çevrilmiştir.

Yazarın, İmparator Konstantin dönemine dek kronolojik bir dizgi sunan Chronicle adlı eserinin içeriği şu şekildedir:

* Babil tanrıları
* Babil kralları
* Asur Kralları
* Med, Lidya ve Pers Kralları
* Yahudi patrikler
* İsrail ve Yahuda yargıçları ve kralları
* Mısır kralları
* Sicyon kralları
* Argos Kralları
* Atina Kralları
* Yunan Olimpiyatları ve Olympiyat kazananları
* Korinthos Kralları
* Sparta Kralları
* Deniz Kanunları
* Makedonya Kralları
* Asia ve Syria Kralları
* Roma Kralları

**KAYNAKÇA**

* Attridge, Harold W.; Hata, Gohei, eds. (1992). *Eusebius, Christianity, and Judaism*. Detroit: Wayne State Univ. Press.
* Chesnut, Glenn F. (1986). *The first Christian histories : Eusebius, Socrates, Sozomen, Theodoret, and Evagrius* (2nd ed.). Macon, GA: Mercer University Press
* Eusebius (1984). *The History of the Church from Christ to Constantine*. G.A. Williamson, trans. New York: Dorset Press