**GEÇ DÖNEM SOFİSTLER**

-Bu dönemin sofistleri din, ahlak ve siyaset gibi konularda yıkıcı düşünceler ortaya koymuşlar, bu da dönemin en çok tartışma yaratan sofistleri olarak sayılmalarına neden olmuştur. Değineceğimiz sofistler: Antiphon, Kallikes,Thrasymakhos, Lykophron ve Kritias’tır.

**ANTIPHON**

M.Ö. 5 yüzyılın ikinci yarısında yaşayan sofistAntiphon’un büyük bir olasılıkla Atina’da yaşadığını bilmekteyiz. Bunun dışında hayatıyla ilgili çok az bilgiye sahibiz. Bilinen en önemli eseri *Hakikat Üzerine*’dir. Başlıca diğer eserleri, *Devlet Üzerine*, *Devlet Adamı Üzerine*,*Yurtta Birlik Üzerine*,*Acıdan Kurtulma Sanatı*,ve *Rüyaların Yorumlanması Üzerine* adlarını taşımaktadır. Hakikat Üzerine adlı yapıtında kozmopolit bir düşünce benimseyerek insanların doğa göz önünde tutulduğunda bir ve eşit olduklarını savunur. Bu kapsamın içine kadınların girip girmediği ise bilinmemektedir. Eserden bir parça:

“Asil babaların çocukları olanları sayıyor, onlardan çekiniyoruz, iyi evden olmayanları da saymıyor, onlardan çekinmiyoruz. Bu halde birbirimize barbarlık ediyoruz. Zira doğadan hepimiz her şeyde aynı olarak yaratılmışızdır. Hellen olsun barbar olsun; bunu doğadan bütün insanlar için aynı şekilde zorunlu olan şeyler gösteriyor... Bunları elde etmek herkes için aynı şekilde olanaklı, bütün bunlarda biz ne bir barbarı ne de bir Helleni dışarıda bırakıyoruz.” (WaltherKranz, Antik Felsefe, S. 200)

Yurtta Birlik Üzerine yapıtından bir alıntı:

“Yaşamak bir günlük bir nöbete benzer, ömrün uzunluğu da bir tek gün gibidir, o bir gün içinde ışığa kavuştuktan sonra yerimizi bizden sonrakilere bırakırız- Şimdiki hayatı y aşamayıp büyük bir çabayla ikinci başka bir hayatı yaşamaya hazırlananlar var, şimdiki hayatı değil; ve bu arada onlara bırakılan zaman gelip geçiyor.- Harcanacak şeylerin en değerlisi zamandır.” (WaltherKranz, Antik Felsefe, S. 200)

**THRASYMAKHOS**

Thrasymakhos, Bithynia’nınKhalkedon yani bugünkü Kadıköy kentindendir. M.Ö. 5 yüzyılın sonlarına doğru yaşamıştır. Cümle yapısı ve ölçü üzerine çalışmalar yapmış böylece Attika hitabetinin gelişmesine katkıda bulunmuştur. Gorgias’ın öğrencisi olmuştur. Antiphon gibi, doğa ve yasa zıtlığına vurguda bulunur. Platon’un Devlet adlı yapıtın birinci kitabında bu zıtlık bağlamında adalet hakkındaki görüşleri tartışılmıştır.

**KALLIKLES**

Kallikles’i Platon’un Gorgias adlı diyaloğundan tanımaktayız. Genel olarak söyleyecek olursak Kallikles, yasaların nasıl adil olması gerektiği ve bu noktada güçlünün zayıftan, doğa da göz önünde bulundurulduğunda, daha avantajlı olması gerektiğini düşünür. Gorgias’tan bir alıntı:

“Doğaya göre daha kötü olan her şey, yani haksızlığa uğramak, daha çirkindir, kanun ve töreye (nomos) göre ise haksızlık etmek. Haksızlığa uğramak bir erkeğe yakışmayan, bir köleye yakışan bir haldir: böyle haksızlığa, hakarete uğramış, ne kendisine ve ne de bakması gereken başka birine yardım edemeyecek olan için ölmek yaşamaktan daha iyidir. Yalnız sanımca kanunları koyanlar zayıf adamlar ve çokluktur. Şimdi kendileri ve kendi yararları için kanunları koyuyorlar, övmelerde, yermelerde bulunuyorlar. Kendilerinden fazla kudrete sahip olmasınlar diye daha çok kudret elde edebilecek olan daha kuvvetli insanları korkutmak için daha çok elde etmek istemenin çirkin ve haksız olduğunu, asıl bu başkalarından çok şeyi olması peşinde koşmanın haksızlık elde etmek olduğunu söylüyorlar.” (WaltherKranz, Antik Felsefe, S. 201-2)

Ek kaynak: <https://www.filozofunyolu.com/sofistler/gec-donem-sofistleri/>