**KAMU DİPLOMASİSİ ARACI OLARAK ARKEOLOJİ: ZEUGMA ÖRNEĞİ**

Doç. Dr. Aslı Yağmurlu

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi

Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Öğretim Üyesi

yagmurluasli@gmail.com

Kamu diplomasisi bir ulusun düşüncelerini, hedeflerini, ideallerini, güncel politikalarını, kurumlarını ve kültürünü yabancı ülkelerin kamuoyuna anlatma amacıyla uygulanan iletişim politikası olarak tanımlanmaktadır. Kamu diplomasisi siyasal ve kültürel diplomasi olarak ikiye ayrılmaktadır. Kültürel diplomasi, düşünceler, bilgiler, değerler, sistemler, gelenekler, inanışlar ve kültürün diğer yönlerinin karşılıklı anlayış yaratma amacıyla değişimi olarak tanımlanmaktadır. Bu değişim sanat, spor, edebiyat, müzik, bilim ve arkeoloji gibi alanlarda gerçekleşmektedir. Çalışmanın konusunu oluşturan arkeoloji, eski kültür ve uygarlıkları onlardan kalan maddi kalıntılar açısından inceleyen, yer ve zaman belirlemekle uğraşan bir bilim dalıdır. İnsanlığın ortak geçmişinin izlerini ortaya çıkaran arkeolojik kazılar aynı zamanda insanlığın kültürel mirasını ortaya çıkarmakta ve ortak bir değer olarak geçmiş kültürleri anlamamızı sağlamaktadır. Arkeoloji kamu diplomasisi içinde kültürel diplomasinin bir öğesi olarak yer almaktadır ve uluslar arasında diyalog ve işbirliğini geliştirmek için önemli bir araç olarak görülmektedir. Arkeolojik kazılar ve daha sonra kazı bulgularının yayınlanması ve müzelerde sergilenmesi kamu diplomasisi içinde ulusların yumuşak gücünün bir parçası olarak işlev görmektedir. Tüm bu sürecin yönetilmesi de, ulusların kültürel değerleri önceleyen politikalar yürütmesine bağlıdır. Arkeolojik kazılar, üniversiteler, arkeoloji enstitüleri, özel sektör, sivil toplum kuruluşları ve kamu kurumları tarafından desteklenen ulusal ve yabancı kazı ekipleri tarafından gerçekleşmektedir. Bu süreç kamu diplomasisi açısından ortaklık kurma, diyalog geliştirme ve işbirliği yaratma amaçlarına hizmet etmektedir. Kazı alanları ve kazılardan çıkan eserlerin sergilendiği müzeler turizm açısından önemli bir girdi oluşturmaktadır ve aynı zamanda kamu diplomasisi açısından öz sunum işlevi görerek, ülkelerin ulusal itibarlarını arttırmasına hizmet etmektedir. Bu çalışmada Gaziantep’te yer alan Zeugma Antik Kenti ve Gaziantep Zeugma Mozaik Müzesi kamu diplomasisi açısından arkeolojinin işlevi için bir örnek olarak ele alınmaktadır. 1987 tarihinden itibaren başlatılan çalışmalara ulusal arkeologlarla birlikte Avusturalya, Fransa gibi ülkelerden uzmanlar katkı vermiştir. Dünyanın en önemli Roma mozaik koleksiyonun ortaya çıkarıldığı Zeugma Antik Kenti ile ilgili pek çok bilimsel eser Türk ve yabancı bilim insanları tarafından ortaya koyulmuştur. Gaziantep Zeugma Mozaik Müzesi 2010 yılında açılmış ve Hatay Arkeoloji Müzesi’nden sonra dünyanın en büyük ikinci mozaik müzesi olarak hizmet vermektedir. Kamu diplomasisi birbirinden çok farklı aktörler tarafından ve çok farklı uygulamalar aracılığıyla gerçekleştirilebilmektedir. Bu bağlamda arkeoloji de kamu diplomasisinin sonul amacı olan ülkenin itibarını yükseltmek için kullanılan bir yöntem olarak değerlendirilmelidir.

**Anahtar Sözcükler:** Kamu diplomasisi, kültürel diplomasi, arkeoloji, müze, Zeugma

**ARCHAEOLOGY AS A PUBLIC DIPLOMACY TOOL: ZEUGMA CASE**

Public diplomacy is defined as a communication policy that disseminates a nation’s thoughts, visions, ideals, political views, institutions and culture to foreign nations’ publics. Public diplomacy can be executed as political and cultural diplomacy. Cultural diplomacy is defined as the exchange of ideas, information, values, systems, traditions, beliefs and other aspects of culture with the intention of fostering mutual understanding. Such an exchange can take place in the arenas of art, sport, literature, music, science and archaeology. Archaeology as the topic of this study means the study of human history and prehistory through the excavation of sites and the analysis of artefacts and other physical remains. Archaeology let us to understand human history by excavations and trace human cultural heritage in history. Archaeology is a tool for cultural diplomacy which is a part of public diplomacy and serves as an asset for improving dialogue and cooperation. Archaeological excavations, scientific researches, publications and exhibitions serves as a nations’ soft power in public diplomacy initiative. To manage this process nations should have a cultural priority in its policy structure. Archaeological excavations are supported by universities, institutes, public sector organizations, non-governmental organizations and public organizations and realized by national and foreign archeologists. This process forms cooperation encourage dialogue and collaboration in means of public diplomacy. Excavation sites and museums are touristic destinations and serves as a national self-identification item for national prestige. In this study Zeugma Archaeological Site and Zeugma Mosaic Museum which are located in Gaziantep counted as a public diplomacy tool. Since 1987 excavations are directed with cooperation of national and foreign archaeologists from Australia and France. Zeugma contains the most comprehensive Roman mosaic collection in the world and many books and articles about the museum have been published by Turkish and foreign scholars. Gaziantep Zeugma Mosaic Museum was opened at 2010 and it is the second largest mosaic museum after Hatay Archaeology Museum. Public diplomacy can be practiced by different actors with different methods. In this article archaeology is counted as one of them. It is a part of a country’s reputation and serves for the public diplomacy initiative of a country.

**Key Words:** Public diplomacy, cultural diplomacy, archaeology, museum, Zeugma