

# PM 101 ÇİZİM TEKNİĞİ ve PERSPEKTİF DERSİ

PAFTA DÜZENİ

Dersin sorumluları: Dr.Öğr.Üyesi Işıl KAYMAZ

Arş. Gör. Ecem HOŞGÖR

PAFTA  
DÜZENİ

LEJAND /  
ANAHTAR

ANTET /  
KÜNYE

PAFTA  
KATLAMA

PROJE  
ÖRNEKLERİ

# PAFTA DÜZENİ

BAŞLIK	LEJAND/ ANAHTAR
PLAN	ANTET

## GOSTERİM 1/25000

**sınırlar**

NAZIM İMAR PLANI ONAY SINIRI  
(büyükşehir belediye + mücavir alan sınırı)

**idari sınırlar**

İL SINIRI  
İLÇE SINIRI

**özel statü alan sınırları**

ATATÜRK ORMAN ÇİFTLİĞİ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI SINIRI  
GÖLBAŞI ÖZEL ÇEVRE KORUMA BÖLGESİ SINIRI  
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SINIRI  
ULUS TARİHİ KENT MERKEZİ KENTSEL YENİLEME BÖLGESİ  
KUZEY ANKARA GİRİŞİ KENTSEL DÖNÜŞÜM BÖLGESİ SINIRI  
ÖZEL PLANLAMA BÖLGESİ SINIRI  
TOPLU KONUT ALANI SINIRI  
ASKERİ/STRATEJİK ÖNEMLİ BÖLGELER SINIRI

**havza sınırları**

PLAN İLE ÖNERİLEN MOGAN EYİR SİSTEMİ HAVZA SINIRI

**su toplama havza sınırları**

MUTLAK KORUMA ALANI (0-300m)  
KISA MESAFELİ KORUMA ALANI (300-1000m)  
ORTA MESAFELİ KORUMA ALANI (1000-2000m)  
UZUN MESAFELİ KORUMA ALANI (2000m-Havza sınırı)

**sit sınırları**

SIT SINIRLARI  
PLAN İLE ÖNERİLEN SIT SINIRLARI

**kentsel alan kullanımı**

**başkentle özgü özel alanlar**

ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ ALANI  
ULUSAL MERKEZİ YÖNETİM ALANLARI  
DİPLOMATİK BÖLGELER  
DİĞER BAŞKENTLİK İŞLEVLERİ  
ÖZEL PROJE ALANLARI

**yerleşme alanları**

Koruma, İyileştirme, Dönüşüm ve Gelişim Stratejileri

\* K \* Korunan Alanlar  
\* D \* Düzeltilecek Sağlıklaştırılacak Alanlar  
\* KD \* Kentsel Dönüşüm Öngörülen Alanlar  
\* GK \* Gelişmesi Kayıt Altına Alınacak Alanlar

**meskun konut alanları**

MESKUN (DÜZENLİ) KONUT ALANLARI  
MESKUN (DÜZENLENECEK) KONUT ALANLARI  
PLANLI-YAPILAŞMASI TAMAMLANMAMIŞ KONUT ALANLARI  
KIRSAL NİTELİKLİ YERLEŞİM ALANLARI  
KÖY YERLEŞİK ALANLARI (ORMAN KÖYÜ)

**gelişme konut alanları**

Onaylı Planlarla Belirlenmiş Alan Oneri

YÜKSEK YOĞUNLUKLU  
ORTA YOĞUNLUKLU  
SEYREK YOĞUNLUKLU  
ÇOK SEYREK YOĞUNLUKLU

İKİNCİL KONUT ALANLARI (HAFTASONU EVLERİ)  
KIRSAL NİTELİKLİ YERLEŞİMİN GELİŞME ALANLARI  
KÖY GELİŞME ALANLARI

**çalışma alanları**

MERKEZİ İŞ ALANI  
STRATEJİK ALT MERKEZLER  
DİĞER ALT MERKEZLER  
KAMU KURUM VE KURULUŞLARI  
TURİZM ALANLARI  
ORGANİZE SANAYİ BÖLGELERİ  
TEKNOLOJİ GELİŞTİRME BÖLGELERİ  
BİLİŞİM VADİSİ AR-GE MERKEZİ  
SANAYİ BÖLGELERİ  
KÜÇÜK VE ORTA ÖLÇEKLİ SANAYİ BÖLGELERİ  
DEPOLAMA ALANLARI

LOJİSTİK MERKEZLERİ  
KENTSEL ÇALIŞMA ALANLARI  
KENTSEL SERVİS ALANLARI  
ORGANİZE TARIM BÖLGELERİ  
ORGANİZE HAYVANCILIK VE BESİCİLİK BÖLGELERİ  
ASKERİ ALANLAR  
ASKERİ/ÖZEL GÜVENLİK BÖLGELERİ

**bölgesel ve kentsel sosyal altyapı/donatu alanları**

ÜNİVERSİTE KAMPÜS ALANLARI  
EĞİTİM SİTELERİ  
SAĞLIK SİTELERİ  
KÜLTÜR SİTELERİ

**açık ve yeşil alanlar**

KENTSEL VE BÖLGESEL PARKLAR  
FUAR ALANLARI  
KENTSEL VE BÖLGESEL SPOR TESİSLERİ  
TEMA PARKLAR  
OLİMPİYAT KÖYÜ  
AĞAÇLANDIRILACAK ALANLAR  
REKREASYON ALANLARI  
TİCARİ REKREASYON ALANLARI  
GOLF ALANLARI  
MEZARLIKLAR  
VADI TABANLARI/DERE YATAKLARI  
KENT GİRİŞİ KAPISI

**koruma alanları**

ATATÜRK ORMAN ÇİFTLİĞİ ALANLARI  
sit alanları  
ATATÜRK ORMAN ÇİFTLİĞİ DOĞAL VE TARİHİ SIT ALANI  
İDARİ SIT ALANLARI  
DOĞAL SIT ALANLARI  
ARKEOLOJİK SIT ALANLARI  
KENTSEL SIT ALANLARI

BARAJLAR/GÖL-GÖLETLER  
SU KAYNAKLARI/KAPTAJ  
DOĞAL KARAKTERİ KORUNACAK ALANLAR  
ORMAN/ AĞAÇLIK ALANLARI

**tarımsal niteliği korunacak alanlar**

MUTLAK TARIM ALANLARI  
ÖZEL ÜRÜN ALANLARI  
MARJİNAL VE DİKİLİ TARIM ALANLARI  
DİĞER TARIM ALANLARI  
TARIMSAL SULAMA ALANLARI  
BAĞCILIK-BAHÇECİLİK ALANLARI

**teknik altyapı**

ENERJİ İLETİM HATLARI  
SU İLETİM HATLARI  
DOĞALGAZ-AKARYAKIT İLETİM HATLARI  
ÇÖP TOPLAMA ALANLARI  
ÇÖP TOPLAMA ALANI KORUMA KUŞAĞI (1000 m)  
KATI ATIK TRANSFER İSTASYONLARI

**ulaşım**

HAVAALANLARI  
HAVAALANI HAVA KORIDORU  
OTUYOLLAR  
ERİŞİME KONTROLLÜ YOLLAR  
I VE II. DERECE YOLLAR  
ÖNEMLİ KAVŞAKLAR  
DEMİRYOLU/HIZLI TREN HATLARI  
RAYLI TOPLU TAŞINIM HATLARI  
AKTARIM İSTASYONLARI  
TERMINALLER  
TIRKAMYON PARKI-OTOPARK

## İSKENDERUN KÖRFEZİ (ADANA-MERSİN-HATAY) BÜTÜNLEŞİK KIYI ALANLARI PLANI

T.C. ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE KLİMA BAKANLIĞI  
MÜHÜRÜZÜMÜRLÜK BÜYÜK MÜDÜRLÜĞÜ

**1. SINIRLAR**

Çalışma Alanı Sınırı  
İl Sınırları  
Belediye Sınırları  
Mücavir Alan Sınırları  
Turizm Merkezi Sınırı  
Kültür Turizm Koruma Geliştirme Bölgesi Sınırı (KTKGB) İlçe Merkezleri  
Belde Merkezleri  
Köy ve Mahalleler

**2. KIYILAR**

Doğal Kıyılar  
Kıyı Gölleri, Lagünler  
Akarsu Taşkın Alanları

**3. DOLGU VE DENİZ YAPILARI**

**3.1. Mevcut Dolgu ve Deniz Yapıları (Yapımı tamamlanmış, işletmede olan tesisler)**

Kıyı Düzenlemesi, Rekreasyon Alanı  
Liman, Barınak, İskele Tesisleri ve Dolgu Alanları  
Deniz İçi Boru Hatları ve Şamandıralar

**3.2. Planlı Dolgu ve Deniz Yapıları (Planlı olup, proje ve/veya inşaat aşamasındaki tesisler)**

Kıyı Düzenlemesi, Rekreasyon Alanı  
Liman, Barınak, İskele Tesisleri ve Dolgu Alanları  
Deniz İçi Boru Hatları ve Şamandıralar

**3.3. Mevcut, Planlı ve Yapılması Öncelikli Dolgu ve Kıyı Yapıları**

Mevcut ve Planlı Tesisler	Öncelikli Tesisler
Dolgu Alanları	Dolgu Alanları
Limanlar	Limanlar
İskele, Deniz Terminali	İskele, Deniz Terminali
Rekreatif Amaçlı İskele	Rekreatif Amaçlı İskele
Balıkçı Barınakları	Balıkçı Barınakları
Yat Limanları	Yat Limanları
Deniz İçi Boru Hatları	Deniz İçi Boru Hatları
Gemi İnşaa Sanayi Tesisi	Gemi İnşaa Sanayi Tesisi
Gemi Bakım Onarım Tesisi	Gemi Bakım Onarım Tesisi
Liman Topulaştırma	Liman Topulaştırma

**4. SU ÜRÜNLERİ VE BALIKÇILIK**

Trol Avcılığı Yapılabilecek Alan Sınırı  
Kültür Balıkçılığı Yapılabilecek Alanlar  
Ticari Balıkçılık, Avcılık  
Yavru Balık Üretimi  
Dalayan Balıkçılığı  
Kültür Balıkçılığı

**5. SEYİR GÜVENLİĞİ İLE İLGİLİ SINIRLAMALAR**

Askeri Alan ve Askeri Güvenlik Bölgesi  
Askeri Eğitim ve Atış Alanı  
Deniz Trafik Yoğun, Seyir Güvenliği Riskli Bölge Sınırı

**6. DOĞAL TEHLİKE VE RİSKLER**

**6.1. Deprem Teklikesi**

1. Derece Deprem Bölgesi  
2. Derece Deprem Bölgesi  
3. Derece Deprem Bölgesi

**6.2. Zemin Riskleri**

Yüksek Riskli Alanlar  
Orta Riskli Alanlar  
Az Riskli Alanlar

**6.3. Tsunami Tehlikesi**

Yüksek Riskli Alanlar  
Az Riskli Alanlar

**6.4. İklim Değişiklikleri ve Deniz Seviyesi Yükselmesi**

Yüksek Riskli Alanlar  
Az Riskli Alanlar

**7. KORUMA ALANLARI**

Doğal Sit Alanları  
Doğal Sit Alanları  
Sulak Alan  
Sulak Alan Koruma Bölge Sınırı  
Ramsar Sınırı  
Tabiat Parkı  
Yaban Hayatı Geliştirme Alanı Sınırı  
Yaban Hayatı Geliştirme Alanı  
Deniz Kaplumbağaları Üreme ve Koruma Alanı Sınırı

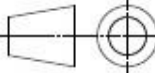

**8. KIYI ARKASI BASKIN KULLANIM/SEKTÖR**

Kentsel, Kırsal Yerleşmeler  
Turizm, Yazlık Konut Yerleşmeleri  
Sanayi ve Enerji Tesisleri  
Büyük Kamusal Alanlar (Askeri Alan, Üniversite Kampus Alanı, Bölge Park vd. Kamu Alanları)  
Orman ve Tarım Alanları  
Koruma Statüsüne Sahip Alanlar (Arkeolojik ve Doğal Sitler, Doğu Koruma Alanları, Sulak alanları, Akarsu Ağrı, Delta, Lagün, Sazlık, Balıkçılık Alanları)

Plan üzerindeki her tür sembolün/çizginin/dolgunun neyi ifade ettiğine dair açıklamaların bulunduğu bölümdür.

# ANTET OLUŞTURMA

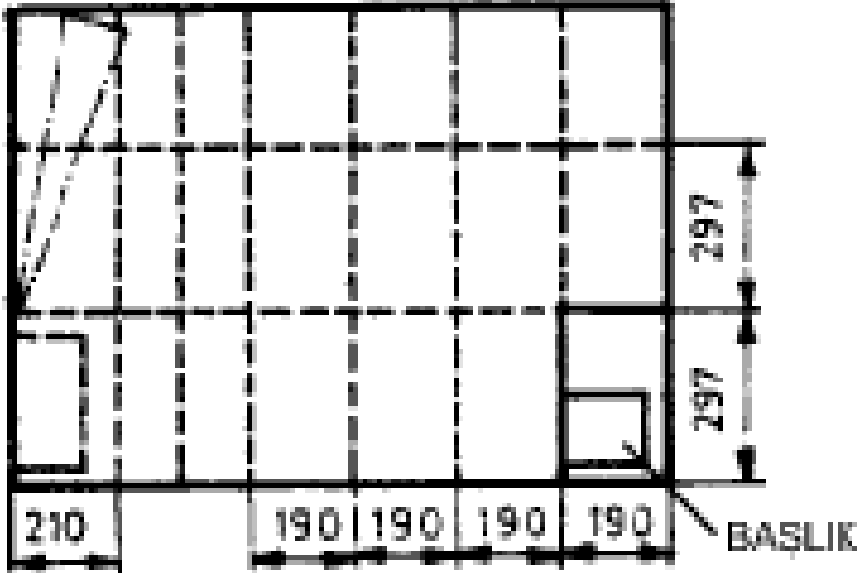

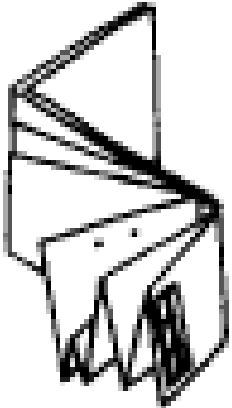
- Proje adı, işveren adı, yüklenici adı, proje ekibi, kontrolör, proje teslim tarihi, onay bölümü vb. künye bilgilerinin yer aldığı pafta bölümüdür.
- Planın doğru okunabilmesi için gerekli teknik detaylar da (kuzey yönü ve ölçek) bu bölümde açıkça belirtilmelidir.

				İLGİLİ RESİM NUMARALARI		
REVİZYON	TARİH	REV. YAPAN	AÇIKLAMA	İMZA		
<b>FİRMA İSİM LOGO</b>						
PROJE			ÖLÇEK	ÖLÇÜLER		
ÇİZEN			—			
KONTROL				mm	cm	inç
ONAY				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RESİM NO				A4		

YAPI DENET.KONT.							YAPI DENET.ONAY			BELEDİYE KONT.			BELEDİYE ONAY		
---/---/ 2012							---/---/ 2012			---/---/ 2012			---/---/ 2012		
BU PROJE AŞAĞIDA İMZASI VE MÜHÜRÜ BULUNAN MİMAR/MİMARLAR TARAFINDAN HAZIRLANMIŞTIR. PROJENİN ORJİNALİNİ İMZALAMIŞ MİMARLAR ORTAK MÜELLİFLİK HAKLARININ SAHİBİDİRLER.															
PROJE TÜRÜ							MEKANİK TESİSAT PROJESİ								
MAKİNA MÜH. ODASI				PROJE MÜELLİFİNİN					MÜELLİF MÜHENDİS						
---/---/ 2016				ADI SOYADI					/ /2016						
				UNVANI											
				ODA SİCİL NO											
				SER. MES. HİZ. BL. NO											
				ADRES-TELEFON											
<b>ST</b>							<b>ARSANIN</b>								
İLİ		İLÇESİ		MAHALLESİ		PAFTA		ADA		PARSEL		İMAR DURUMU			
YAPININ ADI SOYADI				ADRES-TEL				İMZA MÜHÜR							
ARSA SAHİBİ															
MÜTEAHHİDİ				Telefon : (346) 223 94 14											
MH İş Aşaması	Kullanım Amacı	Yapının Tipi	İnş. Alanı	Zemin Üstü	Kat Adedi	Taban Alanı	Tapu Alanı	B.B.S.	YHS	Bölge Katsayısı					
PROJE MÜELLİFİNİN OLURU OLMADAN YAYINLANAMAZ-ÇOĞALTILAMAZ-KULLANILAMAZ DEĞİŞTİRİLEMEZ. BU PROJEDEKİ TAŞIYICI SİSTEM MİMARİ TASARIMLA BİR BÜTÜNDÜR.5846 SAYILI FİKİR VE SANAT ESERLERİ YASASI ÇERÇEVİNDE PROJE MÜELLİFİ MİMARIN HABERİ VE ONAYI OLMADAN PROJEDE VE PROJEDEKİ TAŞIYICI SİSTEMDE DEĞİŞİKLİK YAPILAMAZ.															

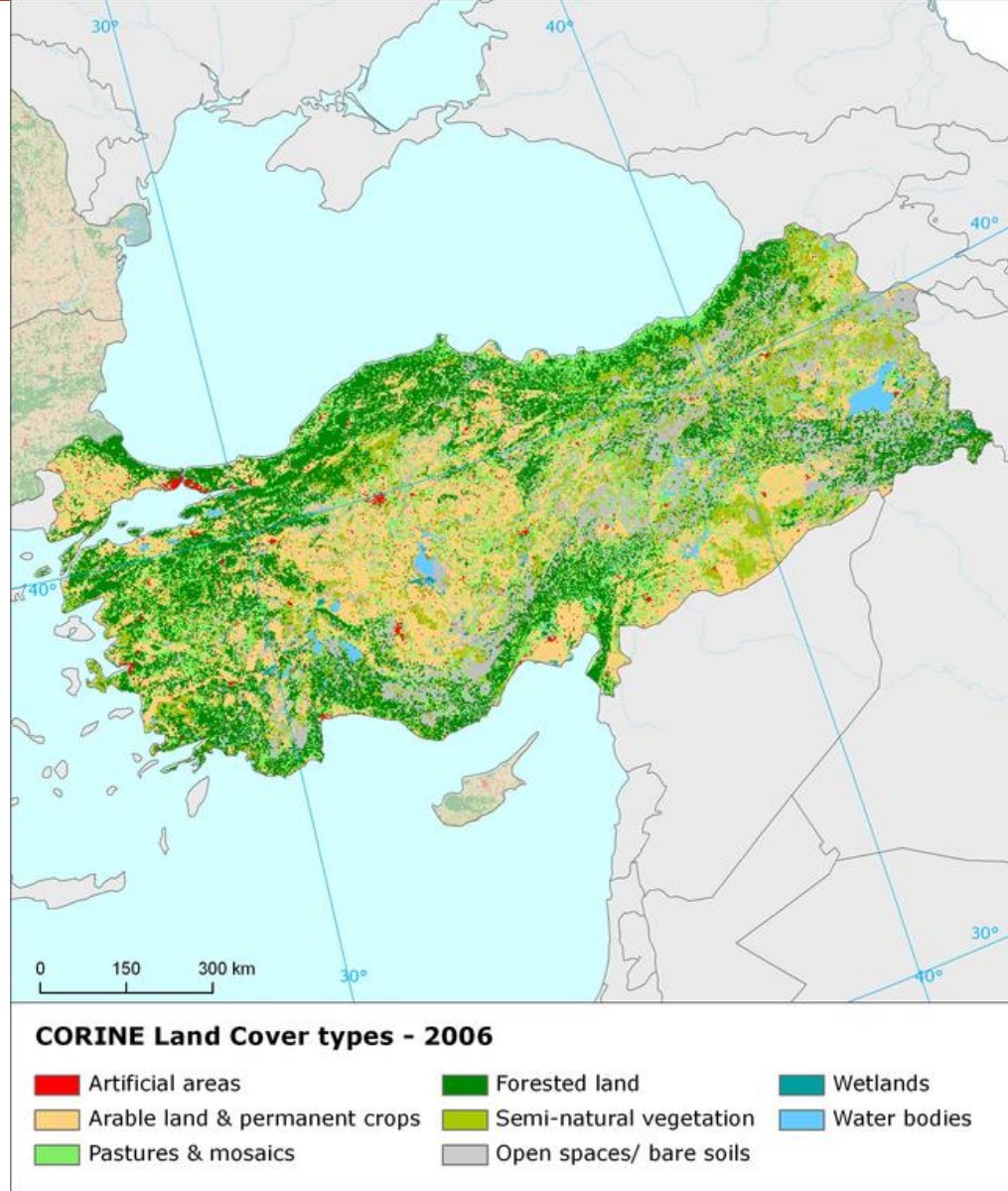


# PAFTA KATLAMA

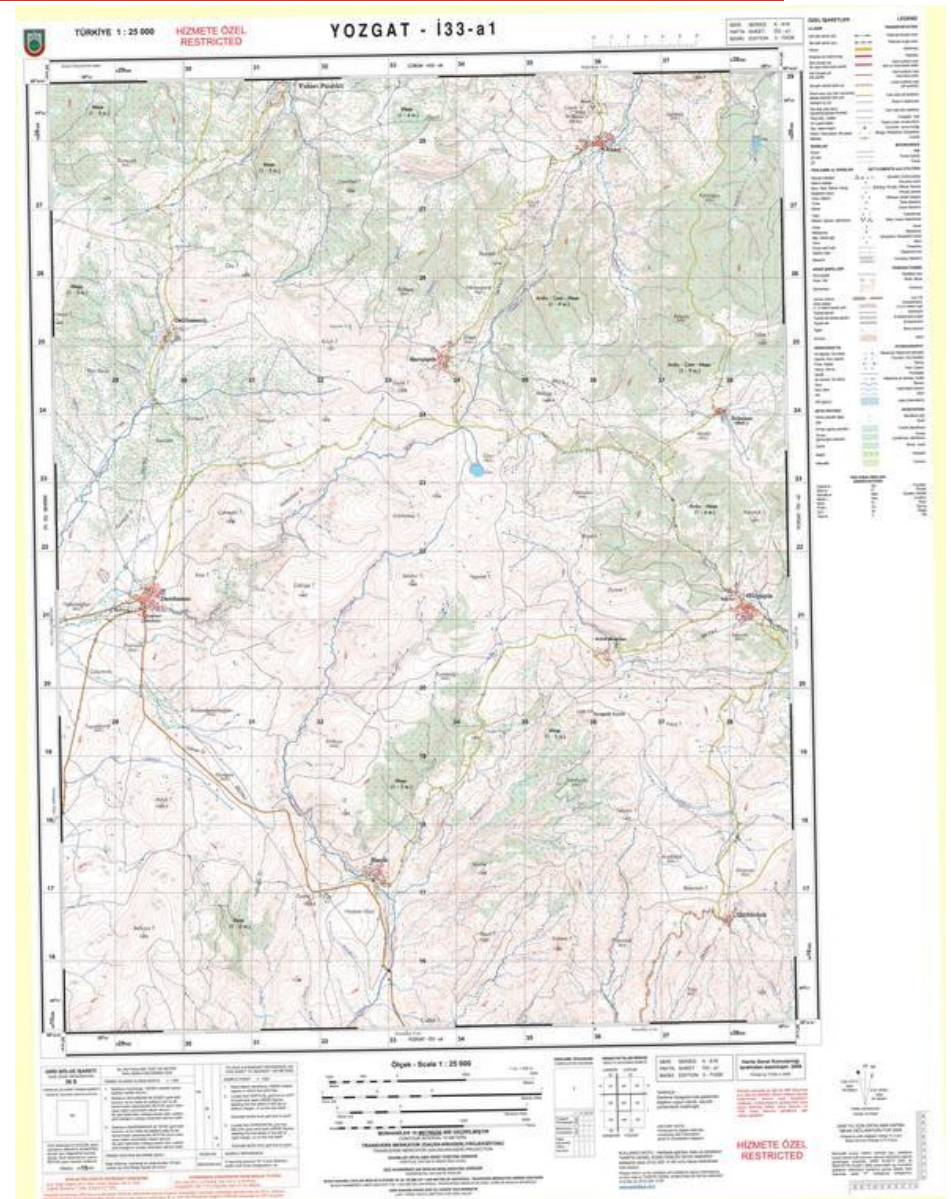
Forma	Katlama seması	Boyuna katlar	Enine katlar
A0 841x1189	 <p>The diagram shows a rectangular sheet of paper with a grid of fold lines. The left margin is 210 units wide. The top margin is 297 units high. The bottom margin is 297 units high. The main body is divided into four equal-width sections, each 190 units wide. The word 'BASLIK' is written at the bottom right of the grid.</p>	 <p>A 3D perspective view of the paper being folded lengthwise, showing the resulting shape and the fold lines.</p>	 <p>A 3D perspective view of the paper being folded widthwise, showing the resulting shape and the fold lines.</p>

# PAFTA ÖRNEKLERİ

Plan dili çizgi ile ifade bulur.  
Oluşturulan planlar amaçlarına ve ölçeklerine bağlı olarak farklı sunum biçimlerine sahiptir.



<https://www.eea.europa.eu/data-and-maps/figures/land-cover-2006-and-changes/turkey/fancybox.html>



<https://www.hgk.msb.gov.tr/images/urunler/56d8f4092e786b2.jpg>





# PAFTA ÖRNEKLERİ



# PAFTA ÖRNEKLERİ

## nature art & living

### the Tannery Row Artist Community

A Non-Profit, Craft & Residential Development

Nature inspires art. The Tannery Row Artist Community backyard habitat concept offers low-impact development solutions to restore the health of the land through re-vegetation and remediation strategies, habitat reclamation and integration, and stormwater/flood management. The French Broad River basin, so dear to Wilma Dykeman, is a highly ecologically diverse region, scientists believe that over 10,000 species may live there. Our proposed plan seeks to respond to this diversity by creating areas devoted to providing inspiration, habitats, vector corridors, and food sources, which will serve as a bridge between the French Broad Riverfront and the Tannery Row Artist Community, which in turn contributes inspiration to the artists who will live there.

**The Non-Profit Solution**

Our proposal is based loosely on ArtSpace Tallahassee (Lutz), a successful non-profit development in Tallahassee, FL, a town of comparable median income, and completed in 2008. ArtSpace Tallahassee (Lutz) comprises 71,000 sq ft (1.5M sq ft commercial), includes 27 two-unit units, and was developed with both community and private funding, at a total cost of \$15.7 million.

The Tannery Row Artist Community will be an affordable residential facility occupying part of a 1.6-acre site near downtown Asheville, NC. It currently includes the site for the artist studio, a 100,000 sq ft studio, and a 100,000 sq ft studio. The Tannery Row Artist Community will be located within the site of downtown Asheville, and only a few blocks from the heart of the downtown Asheville, offering public, social, and art life in the area.

"Art and Nature-The Tannery Artist Community will provide creative inspiration, ideas, and nurture the active Asheville lifestyle."

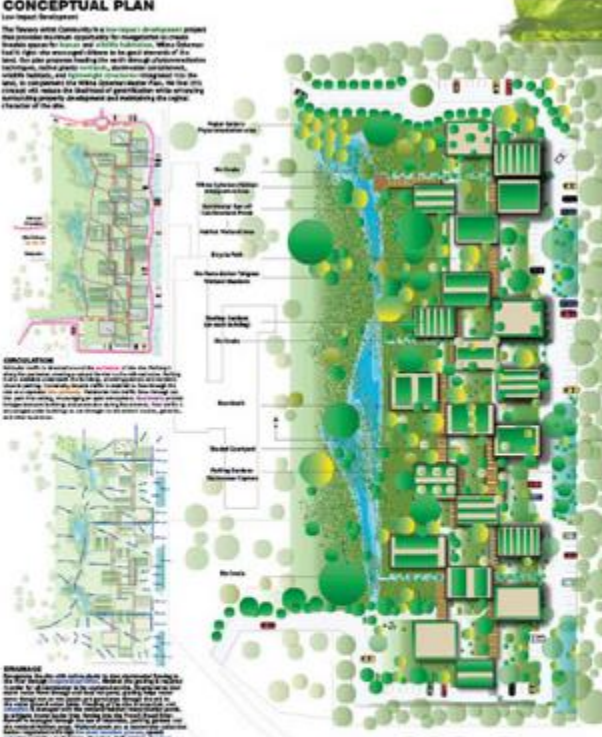




## CONCEPTUAL PLAN

Low Impact Development

The Tannery Row Artist Community is a low-impact development project that provides creative inspiration, ideas, and nurtures the active Asheville lifestyle. The plan is based on the concept of low-impact development, which is a design approach that seeks to minimize the impact of development on the environment. The plan is based on the concept of low-impact development, which is a design approach that seeks to minimize the impact of development on the environment.



**CONCEPTUAL PLAN**

The plan is based on the concept of low-impact development, which is a design approach that seeks to minimize the impact of development on the environment. The plan is based on the concept of low-impact development, which is a design approach that seeks to minimize the impact of development on the environment.


**CONCEPTUAL PLAN**

The plan is based on the concept of low-impact development, which is a design approach that seeks to minimize the impact of development on the environment. The plan is based on the concept of low-impact development, which is a design approach that seeks to minimize the impact of development on the environment.

## HUMAN HABITATION

Low Impact Development

The Tannery Row Artist Community is a low-impact development project that provides creative inspiration, ideas, and nurtures the active Asheville lifestyle. The plan is based on the concept of low-impact development, which is a design approach that seeks to minimize the impact of development on the environment. The plan is based on the concept of low-impact development, which is a design approach that seeks to minimize the impact of development on the environment.



**HUMAN HABITATION**

The plan is based on the concept of low-impact development, which is a design approach that seeks to minimize the impact of development on the environment. The plan is based on the concept of low-impact development, which is a design approach that seeks to minimize the impact of development on the environment.

**HUMAN HABITATION**

The plan is based on the concept of low-impact development, which is a design approach that seeks to minimize the impact of development on the environment. The plan is based on the concept of low-impact development, which is a design approach that seeks to minimize the impact of development on the environment.

## HABITAT CREATION, RE-USE, & THE OUTDOOR LIFESTYLE

Low Impact Development

The Tannery Row Artist Community is a low-impact development project that provides creative inspiration, ideas, and nurtures the active Asheville lifestyle. The plan is based on the concept of low-impact development, which is a design approach that seeks to minimize the impact of development on the environment. The plan is based on the concept of low-impact development, which is a design approach that seeks to minimize the impact of development on the environment.



**HABITAT CREATION, RE-USE, & THE OUTDOOR LIFESTYLE**

The plan is based on the concept of low-impact development, which is a design approach that seeks to minimize the impact of development on the environment. The plan is based on the concept of low-impact development, which is a design approach that seeks to minimize the impact of development on the environment.

**HABITAT CREATION, RE-USE, & THE OUTDOOR LIFESTYLE**

The plan is based on the concept of low-impact development, which is a design approach that seeks to minimize the impact of development on the environment. The plan is based on the concept of low-impact development, which is a design approach that seeks to minimize the impact of development on the environment.

# PAFTA ÖRNEKLERİ

