**HLK 215 Etnografik Okumalar I**

 **Ders Yönergesi**

 **Doç. Dr. Melike Kaplan**

Farklı kültürlere yönelik alan araştırmasına dayalı, kuramsal ve kavramsal açıdan zengin temel etnografik kaynaklardan oluşan bir seçkinin okunması ve karşılaştırılmasına dayanan giriş düzeyinde bir derstir. Öğrencilerin alana ilişkin etnografik metinleri okumalarını ve karşılaştırmalarını sağlamak dersin temel hedefidir. Buna ek olarak, her ders yapılacak kitap incelemeleri öğrencilerin sözlü sunumlarıyla birlikte karşılıklı olarak yürütülecektir.

**Ders İçeriği ve Takvim**

Dersin Genel Tanıtımı

Önerilen Okuma Listesi

Etnografi: Öncü Araştırmacılar ve Alanda Yapılan İlk Çalışmalar

Franz Boas ve öğrencileri: Mead ve Benedict

B. Malinowski

L.H. Morgan, Eski Toplum

J. Frazer, Altın Dal

B. Malinowski, Büyü, Bilim ve Din: B. Malinowski, İlkel Toplum:

Ruth Benedict, Kültür Örüntüleri:

Claude Levi-Strauss, Yaban Düşünce:

Claude Levi-Strauss, Irk, Tarih ve Kültür:

M. Harris, İnekler, Domuzlar, Savaşlar ve Cadılar:

M. İlin-E. Segal, İnsan Nasıl İnsan Oldu?:

G. Childe, Kendini Yaratan İnsan:

M. Eliade, Mitlerin Özellikleri:

S. Freud, Totem ve Tabu:

M.Auge & J.P.Colleyn, Antropoloji:

Desmond Morris, İnsanat Bahçesi:

Erich Scheurmann, Papalagi-Göğü Delen Adam:

Pertev N. Boratav, 100 Soruda Türk Folkloru:

Sedat V. Örnek, 100 Soruda İlkellerde Din, Büyü, Sanat, Efsane:

B. Güvenç, İnsan ve Kültür:

Ahmet Güngören, Cadıların Günbatımı:

Ahmet Güngören, Reklamcı ve Şaman:

Sedat Veyis Örnek, Türk Halkbilim:

Muhtar Kutlu, Şavaklı Türkmenlerde Göçer Hayvancılık:

Kimberly Hart, Modernliği Dokumak:

**Genel değerlendirme**

**Yarıyıl Sonu Sınavları**