

صن سے ایک نظریہ تو یونان کے مفکر اعظم ارسطو ( Aristotle )

اور سترھویں صدی کے انگریز مفکر تھامس ہابز ( Thomas Hobbes )

کا ہے اور دوسرا نظریہ جرمن فلاسفر ایمانوئل کانت (manuel

( Kant ) کا جسے بعد ازاں شوپنہاور ( Schopenhauer )

نے اپنے نظریے میں سمویا ہے۔ پہلے نظریے کے خالق ارسطو

نے ہنسی کی توضیح یوں کی ہے کہ یہ کسی ایسی کمی یا بد صورتی

کو دیکھ کر معرض وجود میں آتی ہے جو درد انگیز نہ ہو۔ اس

طرح سترھویں صدی عیسوی میں ہابز نے یہ نظریہ پیش کیا کہ "ہنسی

کچھ نہیں سوائے اس فوری جذبہ افتخار یا احساس برتری کے جو

دوسروں کی کم زوریوں یا اپنی گذشتہ خامیوں سے تقابل کے باعث

معرض وجود میں آتا ہے" ۱۔ — دیکھا جائے تو بنیادی طور

پر ارسطو کے نظریہ کم تری اور ہابز کے نظریہ برتری میں بہت کم

فرق ہے کیونکہ ہنسی چاہے دوسروں کی بد صورتی یا کم زوری سے

تحریک پائے یا اس بد صورتی اور کم زوری کے طفیل ایک احساس برتری

کی صورت میں وارد ہو۔ بہتر حال وہ دوسروں کی خامیوں میں

سے تحریک پائے گی۔ ہابز کا نظریہ دراصل ایک اخلاقی نظریہ

تھا جس کا سہارا لے کر اس نے اس بات پر زور دیا کہ ہر وہ ہنسی

غیر اخلاقی ہے جو دوسروں کی توہین کرے اور جس میں تحقیر کا

1. Hobbes Human Nature in works  
( Molesworth 1840 ) Vol iv P. 46.