ظریف لکھنوی اور علامہ اقبال [illegible] کی طنزیہ شاعری سے قطع نظر جس کا ہم نے اوپر ذکر کیا اور بعض جدید ترین مزاحیہ و طنزیہ روشوں سے قطع نظر جن کا آگے چل کر ذکر ہوگا موجودہ دور کی شاعری میں طنز و مزاح کے دو نمونے زیادہ نمایاں ہیں اور ان پر دو نمونوں کی شاعری کے مجموعی تاثر کو آج کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری قرار دیا جا رہا ہے ۔ مولوی عبدالباری آسی نے اپنی مشہور کتاب "تذکرہ خندہ گل" میں دور حاضر کے ایسے بہت سے معروف و غیر معروف شعرا کا ذکر کیا ہے