تفصیلی تذکرہ ہے ۔ پھر عبوری دور کے لکھنے والوں کی
تخلیقات کا ذکر ہے اور آخر میں اردو نثر کے جدید دور کا
تفصیلی مطالعہ کیا گیا ہے ۔ اردو شاعری اور نثر کے ان
دو ابواب میں یہ فرق البتہ نظر آئے گا کہ اردو کی طنزیہ و
مزاحیہ شاعری کے دور جدید کی بہ نسبت میں نے اردو نثر
کے جدید دور کو زیادہ جگہ دی ہے ۔ وجہ اس کی یہ ہے
کہ واقعتا" دور جدید میں اردو کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری
کو وہ فروغ نصیب نہیں ہوا جو اردو نثر کے طنزیہ و مزاحیہ
ادب کو حاصل ہوا ہے ۔ چنانچہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ اردو
شاعری کا ماضی شاندار ہے اور حال کے نقوش ابھی اپنی
پوری آب و تاب کے ساتھ نمودار نہیں ہوئے ۔ لیکن طنز و
مزاح کے تعلق میں اردو نثر کا ماضی یقینا" اتنا شاندار نہیں
جتنا اس کا وہ جدید دور جس میں ان عناصر نے یکلخت
ارتقائی منازل کو چھو لیا ہے ۔

زیر نظر مطالعے کا اگلا باب اردو ادب کے چند
مزاحیہ کرداروں کے متعلق ہے ۔ بنیادی طور پر یہ باب
" اردو نثر میں طنز و مزاح " کا ایک ضمنی حصہ ہے لیکن
چونکہ اردو نثر کا باب مزاحیہ کرداروں کے تفصیلی تذکرہ کا
متحمل نہیں ہوسکتا تھا لہذا میں نے ایک نئے باب کی
ضرورت محسوس کی ۔ ویسے بھی ہمارے ہاں اردو کے