**Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | BMD105 Temel Sanat Eğitimi |
| Dersin Sorumlusu | ÖĞR. GÖR. SİNEM KIRDEMİR |
| Dersin Düzeyi | Ön Lisans |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Dersin Türü | Zorunlu Ders |
| Dersin İçeriği | * Nokta uygulamalarıyla kompozisyon düzenleme,
* Çizgi uygulamalarıyla kompozisyon düzenleme,
* Nokta ve çizgi uygulamalarıyla kompozisyon düzenleme,
* Açık ve koyu, ışık -gölge çalışmaları,
* İki ve üç boyutlu obje çizimleri,
* Işık ve gölge uygulamaları,
* Renk çemberi, ana ve ara renkler
* Renk kontrastları,
* Tasarımda renk seçimi ve renk analizi, Renk referansları, Doğa Örneği Seçimi, Doğa örneklerinden Renk Analiz Çalışmaları, Renk Şablonları Boyama
* Görselden seçilen renk şablonundan renk kombinasyonları hazırlama
* Renk Analiz Çalışmalarının Bir Koleksiyona Taşınarak Belirlenen Kombinasyonun figür ve giysilere boyanarak Yansıtılması
 |
| Dersin Amacı |  1.Tasarım öge ve tasarım ilkeleri bilgisini kazandırabilmek.  2.Estetik duyarlık kazandırmak ve görsel değerler hakkında bilgilendirmek 3.Duygu ve düşüncelerini görsel dil aracılığı ile kitlelere iletilmesi gerekliliğini vurgulamak, 4.Görsel eğitim yoluyla öğrencinin zihinsel, algısal yeteneklerini de geliştirmek, 5.Yaratıcı bir düşünce yapısı kazandırmak, 6.Sürekli görsel çevresini sorgulayan, eleştiren, değer yargılarına sahip olması için değerlendirmeye yönelik davranış biçimlerini vermek, 7.Baktığını gören, algılayan, düşünen ve bir takım yargılarda bulunabilen, kişilik sahibi birer birey haline getirmektir. 8. Biçimsel anlatımla ilgili teknik bilgi ve beceriler kazandırabilmek. |
| Dersin Süresi | 3 Saat /14 Hafta |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | - |
| Önerilen Kaynaklar | “Temel Tasarıma Çağdaş Yaklaşımlar”, Prof.Dr. Emin Doğan Aydın.Sanat Eğitimi ve Görsel Sanatlar Öğretimi”, Abdullah Ayaydın, Didem Üstün Vural, Serdar Tuna, Melek Gökay Yılmaz.“Temel Tasar”, İ. Hulusi GüngörFaruk ATALAYER, Temel Sanat Eğitimi. Anadolu Üniv. Yay.Mümtaz Işıngör, Resim-I. Temel Sanat Eğitimi. MEB Yay. Nevide GÖKAYDIN, Eğitimde Tasarım ve Görsel Algı. Sedir Yay. 1990.J. M. PARRAMON, Resimde Renk ve Uygulanışı Ali SEYLAN, Temel Tasarım. Dağdelen Basın Yayın.Jose M. PARRAMON, Çizim ve ResimErcüment KALMIK, Renklerin Armoni SistemiMEB MEGEP Temel Tasarım ModülleriÖZSOY Vedat ve AYAYDIN Abdullah, (Ocak 2016). Görsel Tasarım Öge ve İlkeleri, (1.Basım). Ankara: Pegem Akademi Yayınları.  Tüm Yönleriyle Çizim Sanatı, Remzi Kitapevi (Selva Suman)  Willenbrink Mark and Marry, (Şubat 2017). Yeni Başlayanlar için Çizim, (6.Basım). İstanbul: Bilge Yayıncılık.  Reyna de Rudy, (Ekim,2013). Gördüğünüzü Nasıl Çizersiniz, (2.Baskı). İstanbul: Pegasus Yayıncılık. http://www.tulaycellek.com/tulay/eserlistesi.asp?alttur=dersnot2 Görsel kaynaklar: https://tr.pinterest.com/ |
| Dersin Kredisi (AKTS) | 4 |
| Laboratuvar | - |
| Diğer-1 | - |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |   |