Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | BMD 205- Moda Resmi ve İllüstrasyon |
| Dersin Sorumlusu | Öğr. Gör. Sinem Kırdemir |
| Dersin Düzeyi | Ön lisans |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Dersin Türü | Zorunlu Ders |
| Dersin İçeriği | Moda Resminin yöntem ve ilkeleri doğrultusunda öğrencinin kendine özgü dünyasını ve yaratıcılığını farklı temalarla, farklı malzeme ve tekniklerle ortaya çıkarmasını sağlamak. Temel giydirme teknikleri verilerek, illüstrasyon, haute-couture ve hazır giyimin tanımını kavrayabilmek ve çalışmalar üzerinde uygulayabilmek. |
| Dersin Amacı | Öğrenci bu ders sonunda; tema belirleyebilecek, hikâye ve renk panosu hazırlayabilecek ve giysi koleksiyonu oluşturabilecektir. Hazırladığı kadın giysi koleksiyonundan seçtiği herhangi bir modelin artistik çizimini yapabilecektir. |
| Dersin Süresi | 3. Yarıyıl (Haftada toplam 3 saat) |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | Yok |
| Önerilen Kaynaklar | * 9 Heads: A Guide to Drawing Fashion, Nancy Riegelman , Nıne Heads Medıa, 2011 * Design Methods J.C.Jones Seeds Of Human Futures, 1970 , London * Art Design and Visual Culture , Malcolm BARNARDÜtopya Yayınevi, 2002, Ankara / Çeviren : Güliz Korkmaz, * Renk ve Armoni Kuralları Sadettin ÇAĞLARCA, İnkılap Kitapevi, 1986, İstanbul * Resimde Renk ve Uygulanışı , José M. PARRAMON Remzi Kitapevi, 1995, İstanbul * Sanat, Tasarım ve Görsel Kültür , Ütopya Yayınları, 2002, Ankara, ISBN 975-8382-53-5 * The Textıle Desıgn Book ,Karin JERSTORP, p. 141-145, A&C Block Ltd,1990, London * Colors for modern fashion , RİEGLMAN, Nancy., 9heads media, USA 2006 * Moda Resmi, OLGAÇ, Pınar. Ya- Pa Yayıncılık, İstanbul-1997 |
| Dersin AKTS Kredisi | 3 |
| Laboratuvar |  |
| Diğer-1 |  |