

Helenistik döneme ait sivil mimari ve anıtları, önceki ve sonraki yapılardan ayırt etmek genellikle kolaydır; farklı mimari düzenler yaratıcı bir şekilde birleştirilir ve genel bir ihtişam izlenimi vardır. Pek çok şehirde elin imergen oğullarının Yunan kültürü ile aşılınmış olduğu bir eğitim merkezi olan gymnasium gibi yeni bir önem kazanan kurumlar mimari açıdan daha ayrıntılı hale geldi. Yunan dünyasında, Makedonya'da Beroia, Miletos ve Teos, hepsi ikinci yüzyıldan. Agoralar, tiyatrolar ve kutu alanları gibi eski kurumlar da daha büyük ve daha lüks hale geldi.

**KLA 319 HELLENİSTİK DÖNEM
KRALLIKLARI VE ARKEOLOJİSİ**
Prof. Dr. Veli Köse

Daha sonra Agora ve çevresinde bir dizi değişiklik yapıldı. Pergamonlu II. Attalos (r. 159–139 / 8), ilk kez Agora'nın doğu ucuna tanımlayıcı bir cephe veren stoayı bağışladı: yirminci yüzyılın ikinci yarısında yeniden inşa edilen ünlü 'Attalos Stoası'. Aynı zamanda, Agora'nın güney kısmında daha fazla stoalar dikildi: üçlü sütunlu Orta Stoa ve paralel 'ikinci Güney Stoa' Eski Agora'nın çekirdeğinden ayrı, kapalı bir 'Güney Meydanı' yaratan. Bir süre sonra "meydan" iki yeni tapınak aldı. Bu arada, ana agorada, bir şehir arşivi olarak hizmet veren Tanrıların Annesi için kutsal bir bina olan mevcut Metroön, ayrıntılı bir yeni cepheye kavuşurken, ana agora alanı giderek daha çok kralların, arkadaşlarının heykelleriyle donmaya başladı.



Yeni anıtsal yapılar ve bunlara ayrılan mekânlar ona farklı bir karakter kazandırmış olsa da, Helenistik dönemde şehir planlaması bu mevcut şema içinde yer almıştır. İskender'in hükümdarlığı sırasında veya hemen öncesinden güzel bir örnek, Küçük Asya'da yeni bir yere taşınan küçük bir şehir olan Priene'dir. Burada, sokakları kuzey-güney ve doğu-batı doğrultusunda hizalanmış bir Hippodamya ızgara planı dik eğimli bir alana dayatıldı, böylece bazı caddeler aslında basamaklı katlardan oluşur. Benzer bir fikir Herakleia'da görülmektedir. Alt-Latmos. Her ikisi de Hippodamya planlamasının alışımlı birer örneğidir ve Helenistik dönemin hemen önünden veya başından kalmadır. Batı Anadolu'daki daha sonraki vakıflarda, Alinda, Assos ve her şeyden önce Pergamon gibi daha esnek bir yaklaşım benimsenmiştir.

KLA 319 HELLENİSTİK DÖNEM
KRALLIKLARI VE ARKEOLOJİSİ
Prof. Dr. Veli Köse





**KLA 319 HELLENİSTİK DÖNEM
KRALLIKLARI VE ARKEOLOJİSİ**
Prof. Dr. Veli Köse

Kassope



KLA 319 HELLENISTIK VE ARKEOLOJISI

Prof. Dr. Veli Köse

Um 360 vor Christus
 Begründet die Kolonie, wahrscheinlich von Kassopäern
232 bis 168 v. Chr.
 Blütezeit der Stadt. In der Zeit wird die Kolonie als wichtiges Mitglied der Eproten Liga.
167 v. Chr.
 Zerstörung von Kassope durch römische Truppen, danach Wiederaufbau.
Nach 31 vor Christus
 Auf Befehl von Kaiser Augustus Zwangsversiedlung der Bevölkerung in das neu gegründete Nikopolis. Kassope verliert.

KASSOPE

Um 360 vor Christus
 Gründung der Hauptstadt der Kassopäer
232 bis 168 v. Chr.
 Blüte der Stadt, die führende Mitglied des Bundes Eprotischer Städte ist
167 v. Chr.
 Zerstörung Kassopes durch römische Truppen, danach Wiederaufbau
Nach 31 vor Christus
 Auf Befehl von Kaiser Augustus Zwangsversiedlung der Bevölkerung in das neu gegründete Nikopolis. Kassope verliert.

KASSOPE

Approx. 360 B.C.
 Foundation of the Kassopaeian capital
232 to 166 B.C.
 prime period of the city as an important member of the Eprote League
167 B.C.
 destruction of Kassope by Roman troops, subsequent rebuilding
After 31 B.C.
 Augustus decrees all citizens to abandon the town and to resettle at Nicopolis. Kassope goes to ruin.

1. ...
2. Ανατολική Πύλη
3. Κυρία οδός
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. Κατοικία με κήπο
11. Κατοικία με περιτύλιξη αυλή
12. Μικρά καταστήματα
13. Κατοικία με περιτύλιξη αυλή
14. Μεγάλο Οικόπεδο (περίπου 6000 θέσεις)
15. ...
16. ...
17. ...
18. ...
19. ...
20. ...
21. ...
22. Η Μονή του Ζαλόγγου

- 1 Informationstafel am Wächterhaus
- 2 Osttor
- 3 Hauptstrasse
- 4 Agora (Markt)
- 5 Kleines Theater (Ratsversammlung oder Odeion?)
- 6 Nord. Säulenhalle mit Ehrenkriemlern
- 7 West. Säulenhalle
- 8 Felsheiligtum mit Altären
- 9 Katakogion (Vertretung der Kassopäischen Gemeinden?)
- 10 Wohnhaus mit Laden
- 11 Wohnhaus mit Säulenhof
- 12 Kleine Läden
- 13 Wohnhaus mit Schmiedewerkstatt
- 14 Großes Theater (ca. 6000 Plätze)
- 15 Westtor
- 16 Heroon (Ehrengrab)
- 17 Vornauer gegen Belagerungsmaschinen
- 18 Akropolis (Fluchtburgen) mit Zisternen
- 19 Aphrodite-Tempel (Kassopäisches Staatheiligtum)
- 20 Sperrmauer des Zalongon-Passes
- 21 Nekropolis (antike Grabstätte)¹³
- 22 Kloster Zalongon

- | | |
|----|---|
| 1 | Table of information at watchman's house |
| 2 | East Gate |
| 3 | Main Street |
| 4 | Agora (market place) |
| 5 | Small theatre (bouleuterion or Odeion?) |
| 6 | Northern Stoa with monuments |
| 7 | Western Stoa |
| 8 | Rock sanctuary with altars |
| 9 | Katakogion (representative assembly of Kassopaeian) |
| 10 | House with shop |
| 11 | House with peristylar courtyard and |
| 12 | Small shops |
| 13 | House with smithy |
| 14 | Large theatre (c. 6000 seats) |
| 15 | West Gate |
| 16 | Heroon (burial monument) |

Teselya'da Gorítsa



Demetrias



**KLA 319 HELLENİSTİK DÖNEM
KRALLIKLARI VE ARKEOLOJİSİ**
Prof. Dr. Veli Köse

Şematik plan, New Halos





KLA 319 HELLENISTIK DÖNEM
KRALLIKLARI VE ARKEOLOJİSİ
Prof. Dr. Veli Köse

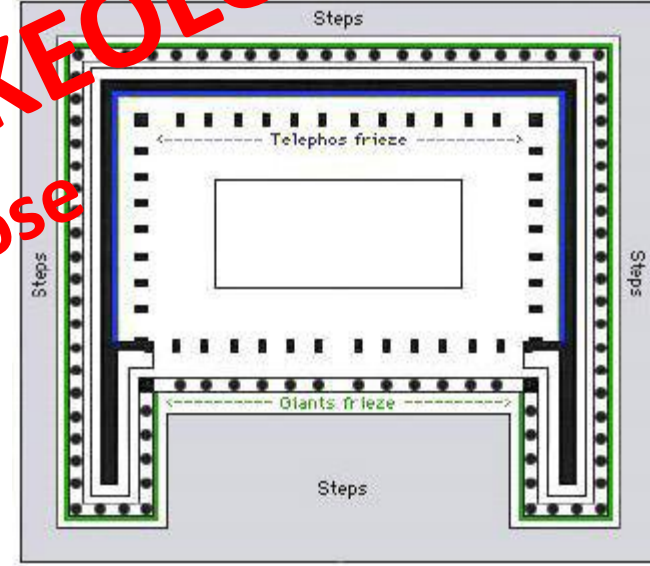


Belki de Mısır kentine rakip olmak için, üçüncü yüzyıldan kalma Pergamon hükümdarları, kentin akropolünün sarp arazisini en iyi şekilde kullanan bir mimari plan benimsemişlerdir . Kuşkusuz engebeli konturunu nedeniyle bir Hippodamios planı empoze edilmedi, ancak İskenderiye'de olduğu gibi, kamu binaları birbirini takip eden yerlerde, bu durumda akropolü yükselten farklı teras arda gruplandırıldı. Her terasta mimar bir bütün oluşturur heybetli bir anıtlar grubu vardı. Ziyaretçi büyük aşacı agoradan gymnasion kompleksine taşındı, ardından ikinci bir agora olan Demeter tapınağı ve üzerinde, Attalos I in Galatai'ye karşı önceki zaferini kutlamak için 190 m'nde II. Eumenes tarafından yaptırılan büyük Zeus sunağı. Akropolün en yüksek kısmında Athena'nın büyük bir kutsal alanı, bir tiyatro, kütüphane, krallığın sarayı ve askeri tesisler vardı. Şehre tek bir yapı hakim değil, binanın yerine, mimari mekanlar dizisi, yükselirken açılan düzlük manzarasıyla ziyaretçiyi artan ölçeği ve detaylarıyla etkilemek için tasarlanmıştır.

KLA 319 HELLENİSTİK DÖNEM
KRALLIKLARI VE ARKEOLOJİSİ
Prof. Dr. Veli Köse



**KLA 319 HELLENİSTİK DÖNEM
KRALLIKLARI VE ARKEOLOJİSİ**
Prof. Dr. Veli Köse





KLA 319 HELLENİSTİK DÖNEM
KRALLIKLARI VE ARKEOLOJİSİ

Prof. Dr. Veli Köse

Ai Khanum

