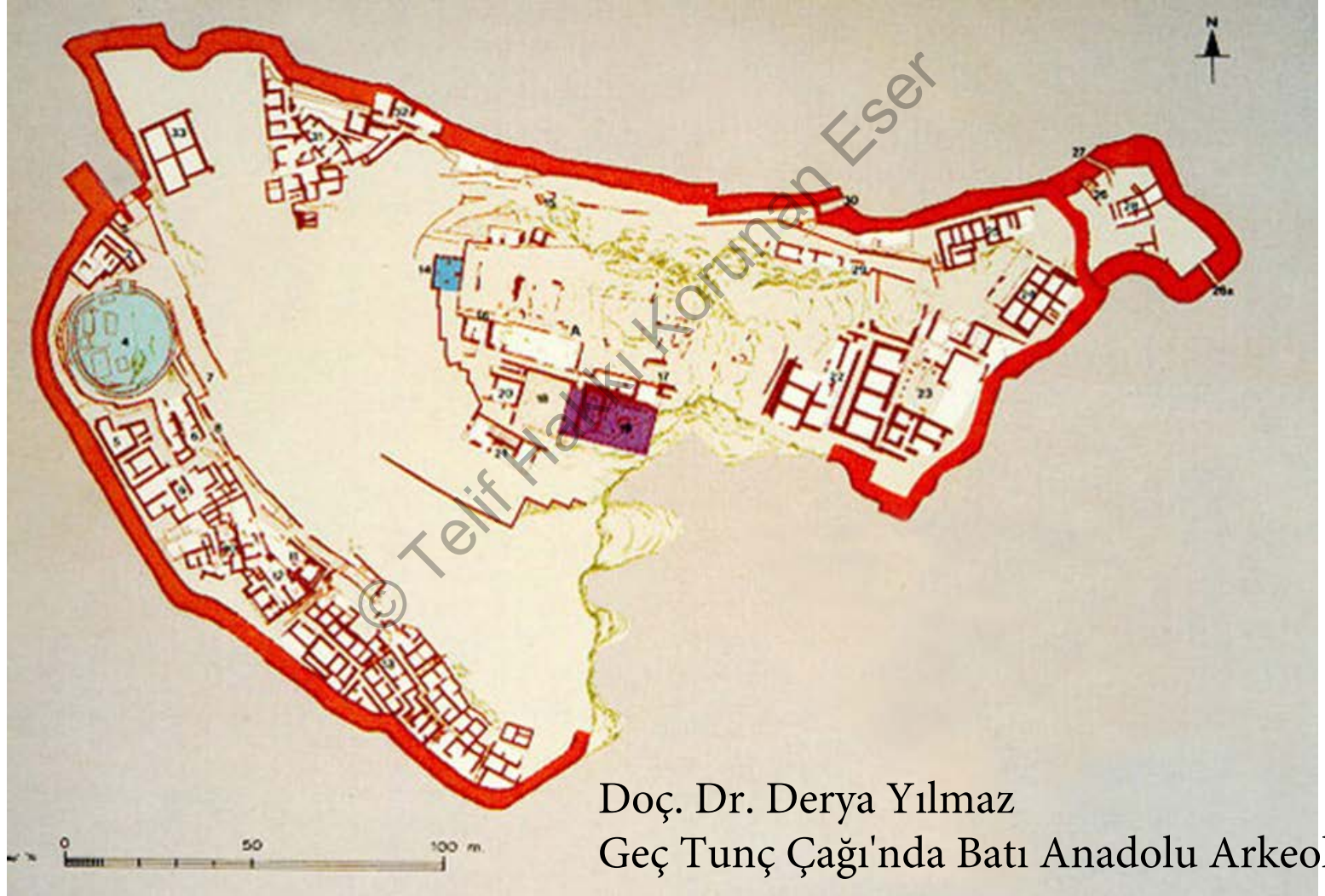
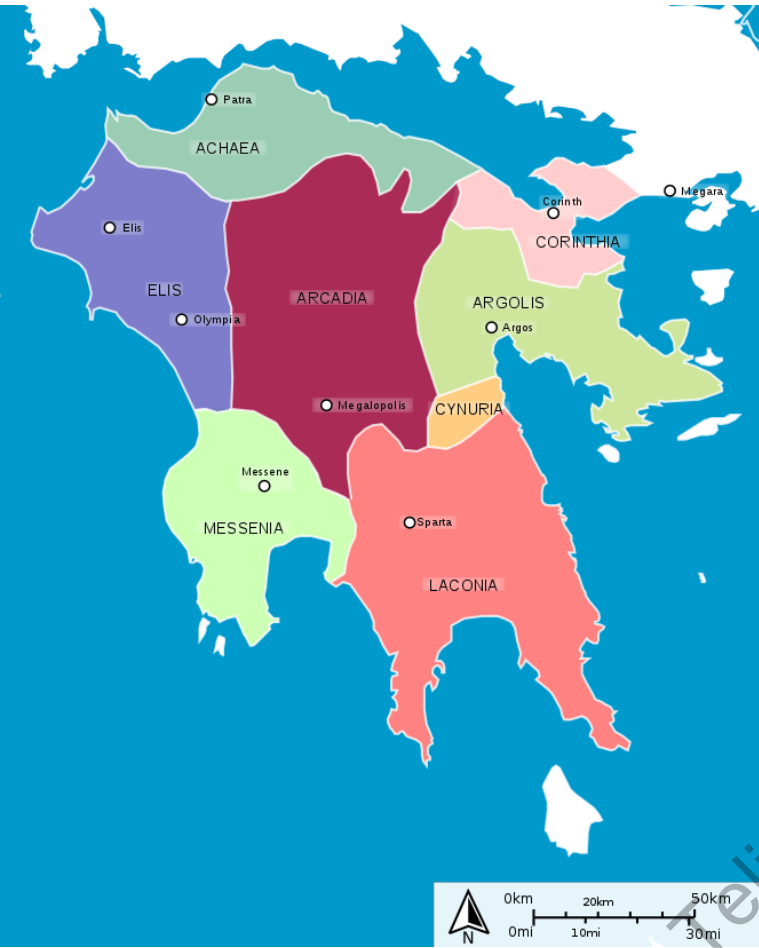


Kıta Yunanistan'da Miken (Aka) Devleti ve Mikenai (Mycenae) Kenti 1

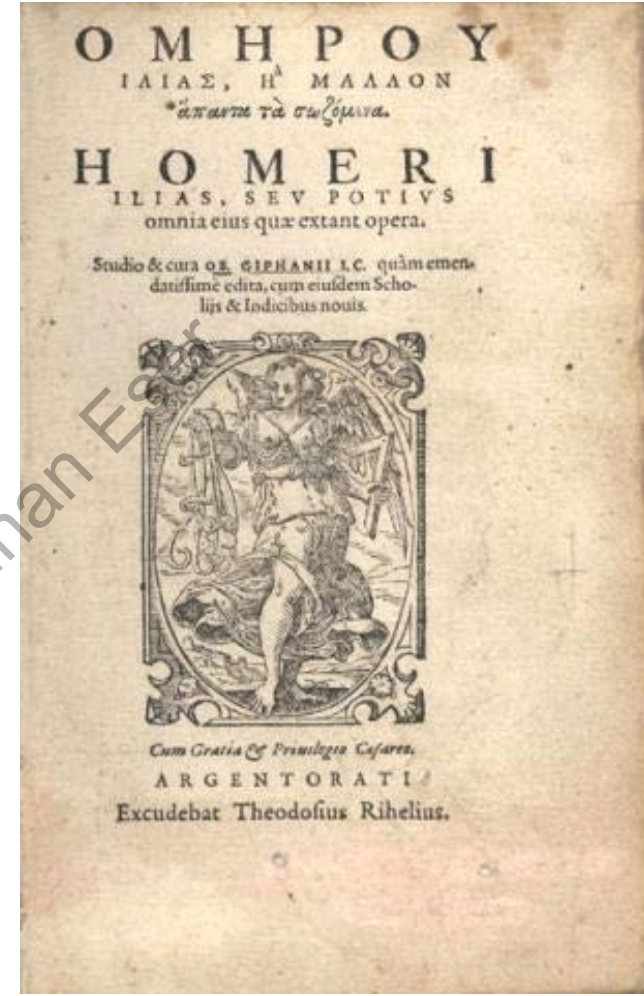
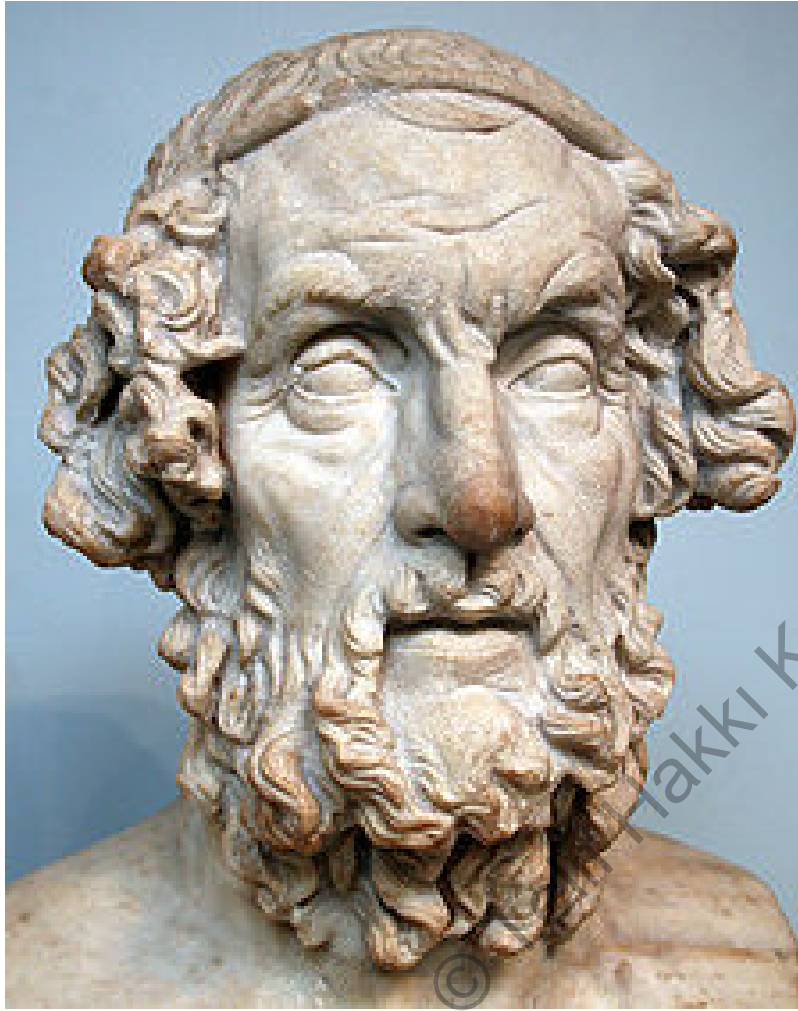


Doç. Dr. Derya Yılmaz

Geç Tunç Çağı'nda Batı Anadolu Arkeolojisi



Yunanistan anakarasında (Türkçe Mora Yarımadası) Peloponnesus Yarımadası'nda yer alan devlet. Ege dünyasında Minos Devleti'nden sonra ortaya çıkan ikinci büyük devlet olan Miken (Aka) Devleti sağlam sur duvarlarıyla ünlü şehirleri arasında Mikenai, Pylos, Tiryns, Orchomenos ve Atina ön plana çıkar. Şehirlerde ortak mimariyi "Megaron" yapılar oluşturur.



M.Ö. II. Bin başlarında kavimler göçüyle Orta Avrupa'dan gelen ve Yunanistan'da Anadolu'dan gitme gruplarla kaynaşan Hint Avrupa kökenli Mikenler veya Akalar Geç Tunç Çağı'nda Troya Savaşı ile ün yapmışlardır. Bu savaş hakkındaki en detaylı bilgileri M.Ö. 8. yüzyılda yaşamış ünlü şair Homeros'un *İlyada* adlı destanında bulmaktayız.



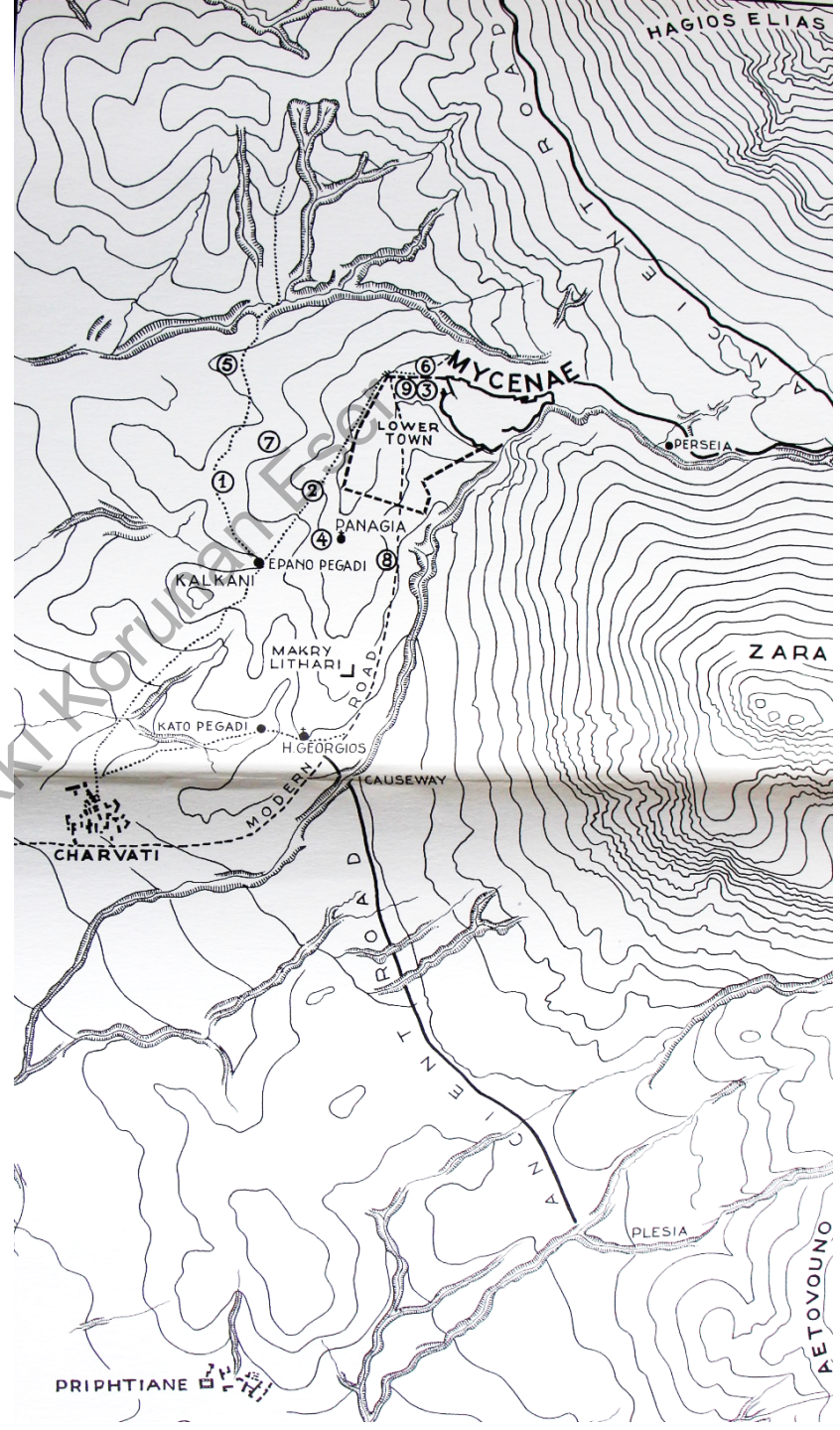
Akalar Peloponnesi işgal ettikten sonra Argolis'in kuzeydoğu köşesinde yüksekliği 50 m yi bulan ve önündeki tepeler sayesinde ovadan görülmeksizin 20 m kadar uzaktaki denize kadar uzanan bütün bölgeyi gözetleyebilen bir tepe üzerinde Mikenai şatosunu kurmuşlar ve bu tepenin eteğinde bir açık şehir meydana getirmişlerdir.

Mikenai şatosu kuzeyden güneye inen yolların düğüm noktasında bulunmakta, arka tarafındaki iki yüksek dağ arasındaki boyun aracılığıyla Argolis Ovası'nın yanında ikinci bir tahıl kaynağı olan Berbati Ovasına bağlı bulunmaktadır. Bu nedenle kent stratejik bir noktada kurulmuştur.

Mycenae, Argos ovasına hakim olan ve hem kara hem de deniz yollarını kontrol eden alçak bir plato üzerinde iki yüksek konik tepe, Hagios Ellias (805 m.) ve Sara (660 m.) arasında kurulmuştur. Yerleşim ilk olarak MÖ yedinci binyılda (Neolitik Dönem) işgal edildi. Tarihi döneme kadar sürekli yeniden işgal nedeniyle bu erken yerleşimden çok az kalıntı kaldı.

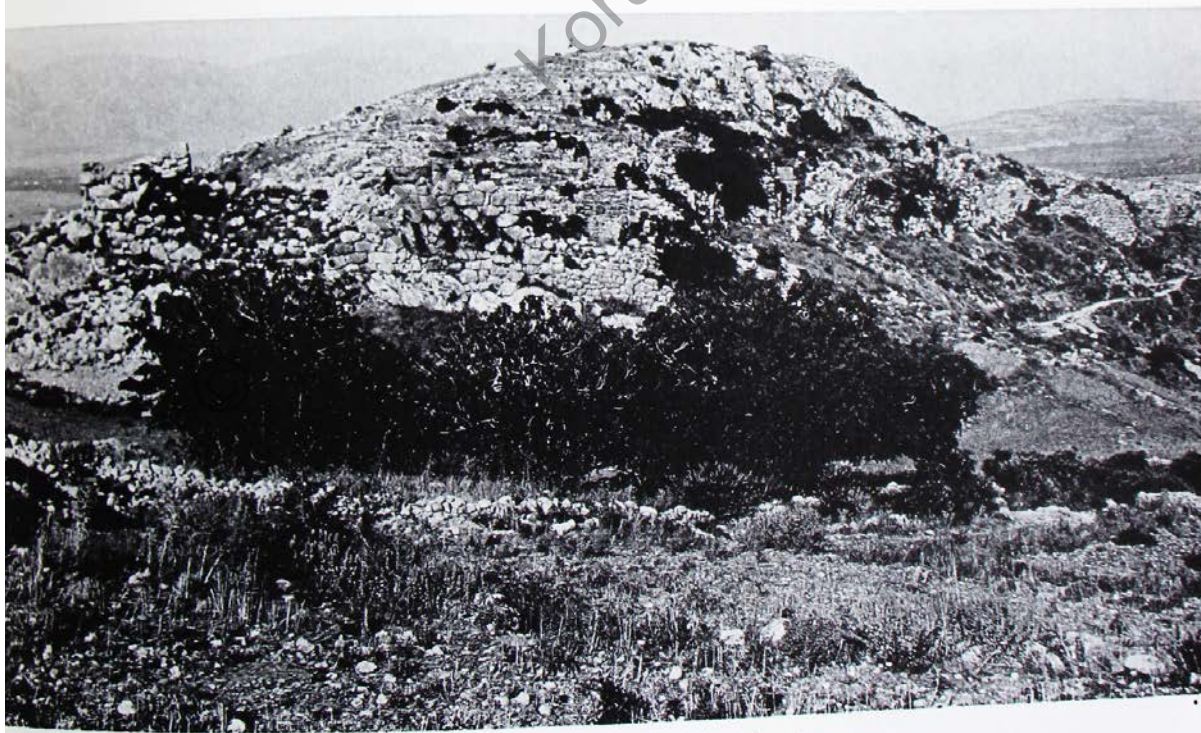
Homeros'un İlyada destanında bahsedilen Aka komutanı efsanevi Agamemnon'un kral olduğu Mikenai şehridir.

Mikenai ve Çevresi, numaralar 9 adet Tholos mezarın yerini göstermektedir.





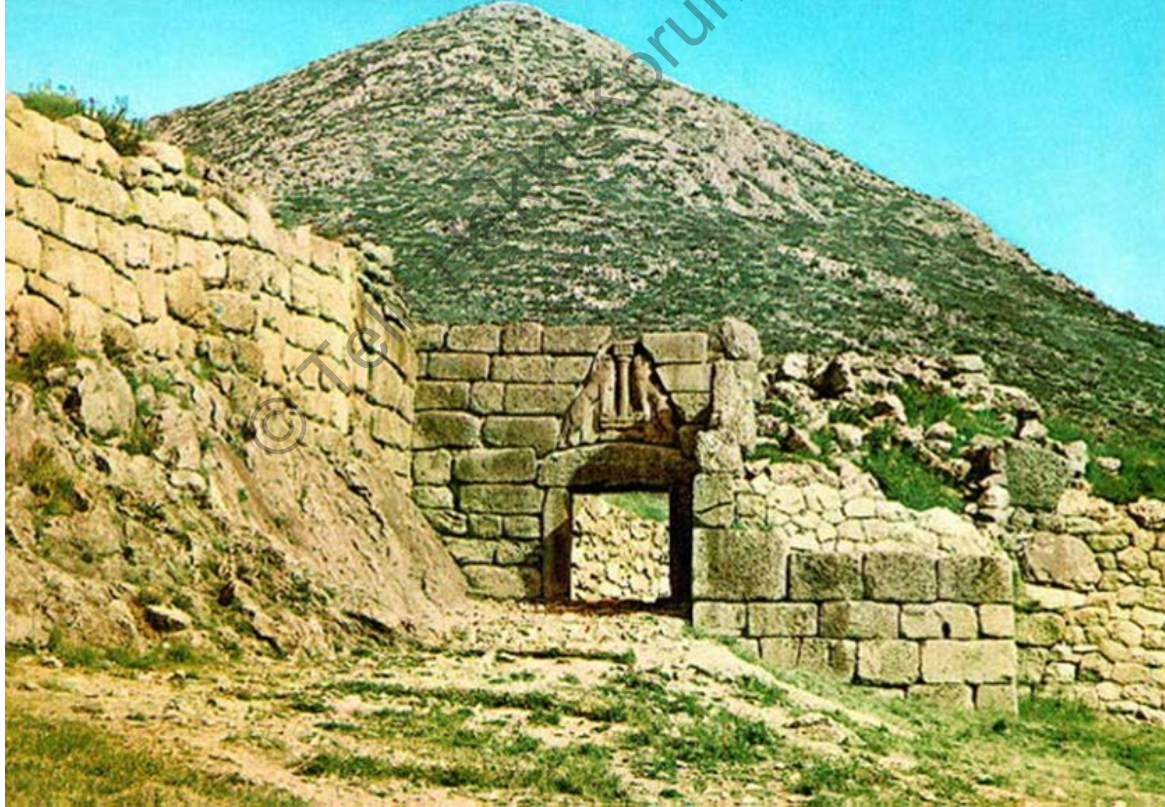
36. a. CITADEL from west



36. b. CITADEL from northeast

Homeros'un destanlarında ilk kez söylediği efsanevi Agamemnon'un krallığı olan altınlarıyla ünlü Mycenae/Mikenai, Yunanistan'da Geç Tunç Çağı'nın en önemli ve en zengin saray merkezidir. Adı, Yunan tarihöncesinin en büyük medeniyetlerinden biri olan Miken medeniyetine verilirken, tarihi ile ilgili mitler, Homeros destanlarından Klasik dönemin büyük trajedilerinden çağdaş edebiyata kadar birçok yüzyıl boyunca şair ve yazarlara ilham kaynağı olmuştur.

Argos kralı ve Danaos'un soyundan gelen Perseus, geleneksel olarak efsanevi kurucusu olarak kabul edilir. Efsaneye göre, Perseus'un torunları Mycenae'de üç nesil boyunca hüküm sürdü. Sonuncusu Eurystheas çocuksuz öldükten sonra Mikenliler kral olarak Agamemnon ve Menelaos'un babası Pelops'un oğlu Atreus'u seçtiler.



Stratigrafi

Neolitik Çağ ? M.Ö. 3000'e kadarki zamanda

Erken Hellas M.Ö. 3000-2000

Orta Hellas M.Ö. 2000-1600

Geç Tunç Çağı M.Ö. 1600-1100

Geç Hellas I M.Ö. 1550-1450

Geç Hellas II M.Ö. 1450-1400

Geç Hellas III M.Ö. 1400-1050

Bugün görülebilen anıtların çoğu, bölgenin zirvede olduğu MÖ 1350 ile 1200 arasında Geç Tunç Çağı'nda dikildi.

MÖ 2. binyılın başlarında tepede küçük bir yerleşim yeri ve güneybatı yamacında basit mezarların bulunduğu bir mezarlık vardı.

Zengin mezar armağanlarına sahip anıtsal mezarlar içeren taştan yapılmış bir mezarlık alanı olan Mezar Çemberi B, ilk hükümdar ve aristokrat ailelerinin MÖ 1700 civarında Mycenae'de ortaya çıktığını gösteriyor.

Bu sosyal yapı, Miken döneminin başlarında M.Ö. c. 1600 'de büyük bir merkezi bina, ikinci bir mezarlık alanı (Mezar Çemberi A) ve tepeye ilk tholos mezarları dikildiğinde daha da gelişti.

Bu anıtlardan elde edilen bulgular, güçlü Miken hükümdarlarının Akdeniz'in diğer bölgeleriyle karmaşık bir ticari alışveriş ağına katıldığını gösteriyor.

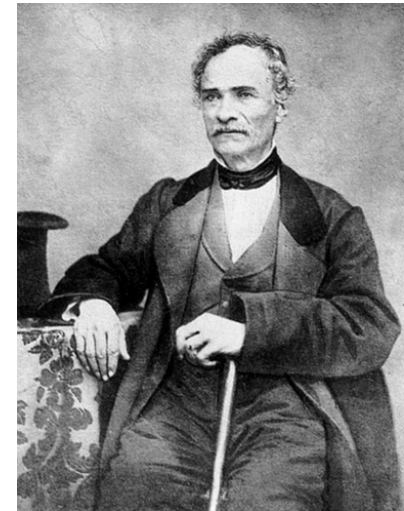
H. Schliemann



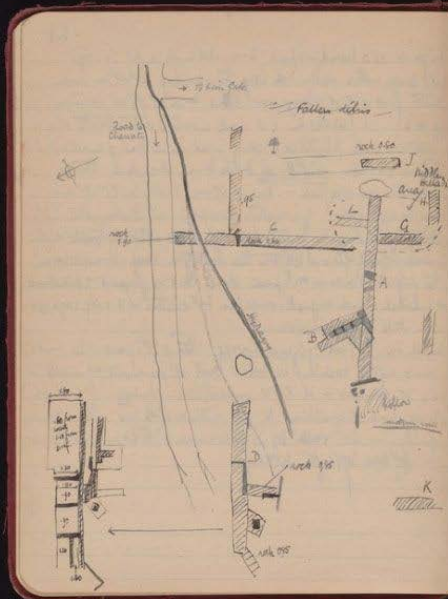
Alan Wace



- 1841 Kyriakos Pittakis
- 1876 H. Schliemann
- 1884 Christos Tsountas, of the Archaeological Society of Athens (ASA),
- 1920-1922 – BSA excavations directed by Alan Wace
- 1939 – BSA excavations directed by Alan Wace
- II. Dünya Savaşı kazılar duruyor
- 1950 – 1955 BSA excavations directed by Alan Wace
- 1956-1957 – Study seasons at Nauplion Museum
- 1959 - 1960 British-Helleno excavations directed by Lord William Taylour
- 1962 - British-Helleno excavations directed by Lord William Taylour
- 1964 - British-Helleno excavations directed by Lord William Taylour
- 1965 – Study season at Nauplion Museum
- 1966 - British-Helleno excavations directed by Lord William Taylour
- 1967 – Study season at Nauplion Museum
- 1968 – 1969 British-Helleno excavations directed by Lord William Taylour
- 1970-88 - Study seasons at Nauplion (EBF)
- 2002- Christofilis Maggidis, Dickinson College, Amerika.



Kyriakos Pittakis



June 1st Tuesday. In the afternoon digging was resumed in the area below the Acropolis, in search for possible tombs. In the east trench (C) work was reached at 60 without any pottery being found. This seems to mark out the northern limit of the middle Helladic pottery area. At the further end of the road trench is 60 deep. Further east trench showing eastward showed work at 20; further to the east at about 1 meter depth nothing but large stones. A new trench was dug to the west of C & revealed a wall of cut porous blocks quite near the surface. This was continued in successive days & showed a pavement rising in with depth, with cross walls & to the south more porous walls. The finds (including terracotta, spindle-whorls, pottery, Mycenaean shankles, pieces of rough porous alabastrine & a piece of painted cornice stone with square leaf pattern) showed the structure to be Helladic in date. A square porous block lay near the wall, and another was found in the digging also part of a small column. The 18th keeper says that near here an inscription dealing with a school was found near here.



Alan, Helen and Lisa Wace, Mycenae, 1953, ©Faculty of Classics Archives, University of Cambridge

Aslanlı Kapı

Tahıl ambarı

Mezar
Çemberi A

Rampalı ev

Savaşçılar
Vazosu Evi

GRANARY RESTORED PLANS

FIRST FLOOR

GROUND FLOOR

RAMP HOUSE
RESTORED PLAN

RAMP

LITTLE
HOUSE

HOUSE
OF
DAVID

WARRIOR
VASE

SOUTH
HOUSE

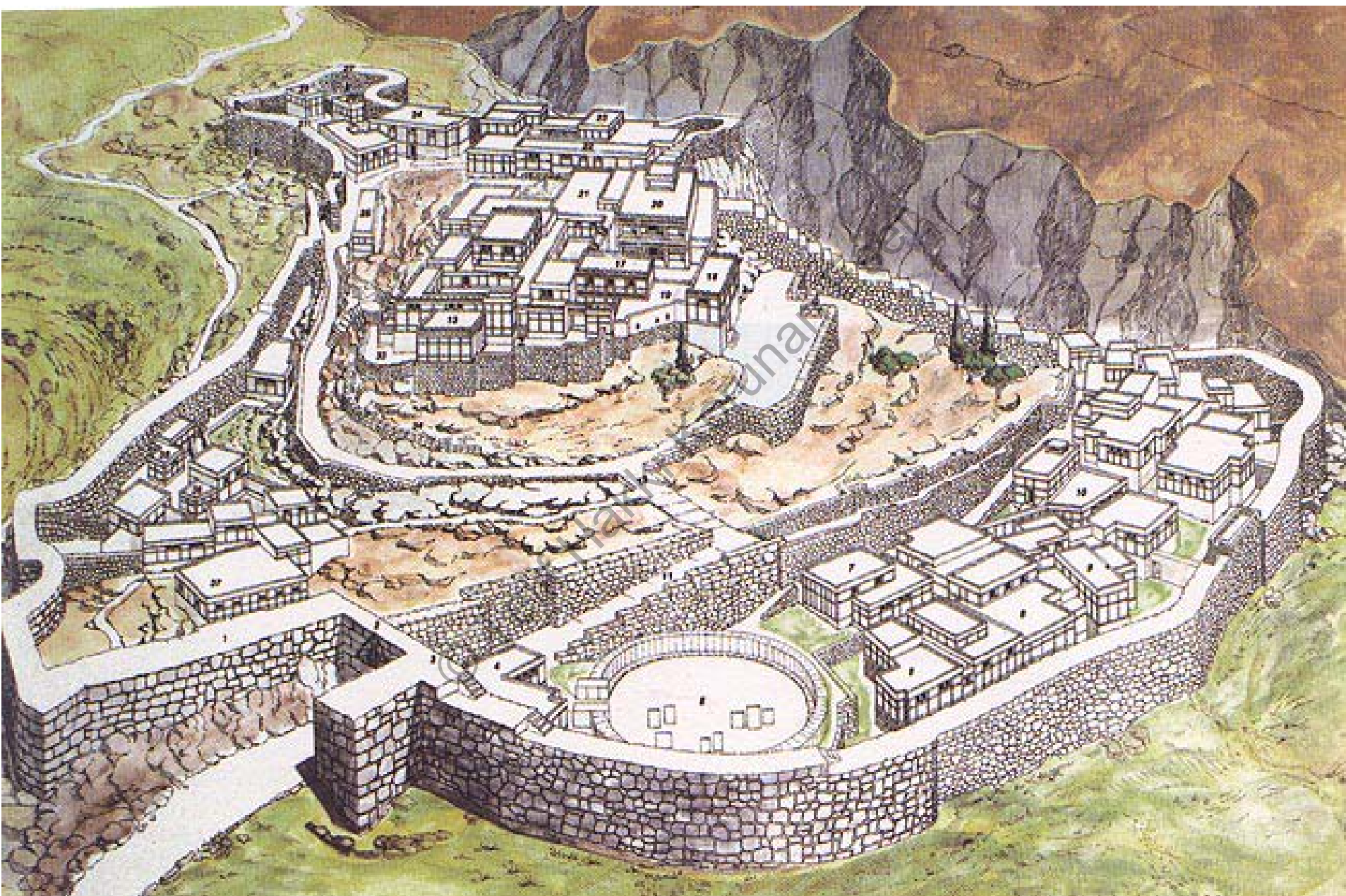
MIDDLE HELLADIC WALLS
LATE HELLADIC I AND II
LATE HELLADIC III
HELLENIC
HELLENISTIC
GRAVES

SCALE 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 METRES
LEVELS : DATUM LINE IS 200 METRES ABOVE SEA LEVEL APPROX

Sarayın ve şu anda görülebilen sur duvarının inşasına c. MÖ 1350 (Geç Helladic IIIA2). İkincisi, üç inşaat aşaması gördü, ilk duvar Kiklopik duvar işçiliğiyle inşa edildi. Yaklaşık yüz yıl sonra (Geç Helladic IIIB1) başında Aslanlı Kapı batısında ve güneyinde, kalenin anıtsal girişi ve burcuyla birlikte yeni bir duvar dikildi. Yeni müstahkem alana, şehrin dini merkezi ve yenilenmiş ve atalardan kalma kütler için kullanılan Mezar Çemberi A dahil edildi.

MYCENAE
LION GATE &
GRAVE CIRCLE
AREA

BRITISH SCHOOL AT ATHENS 1920 - 1993



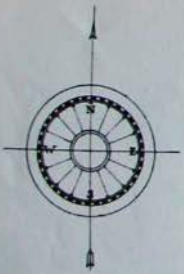
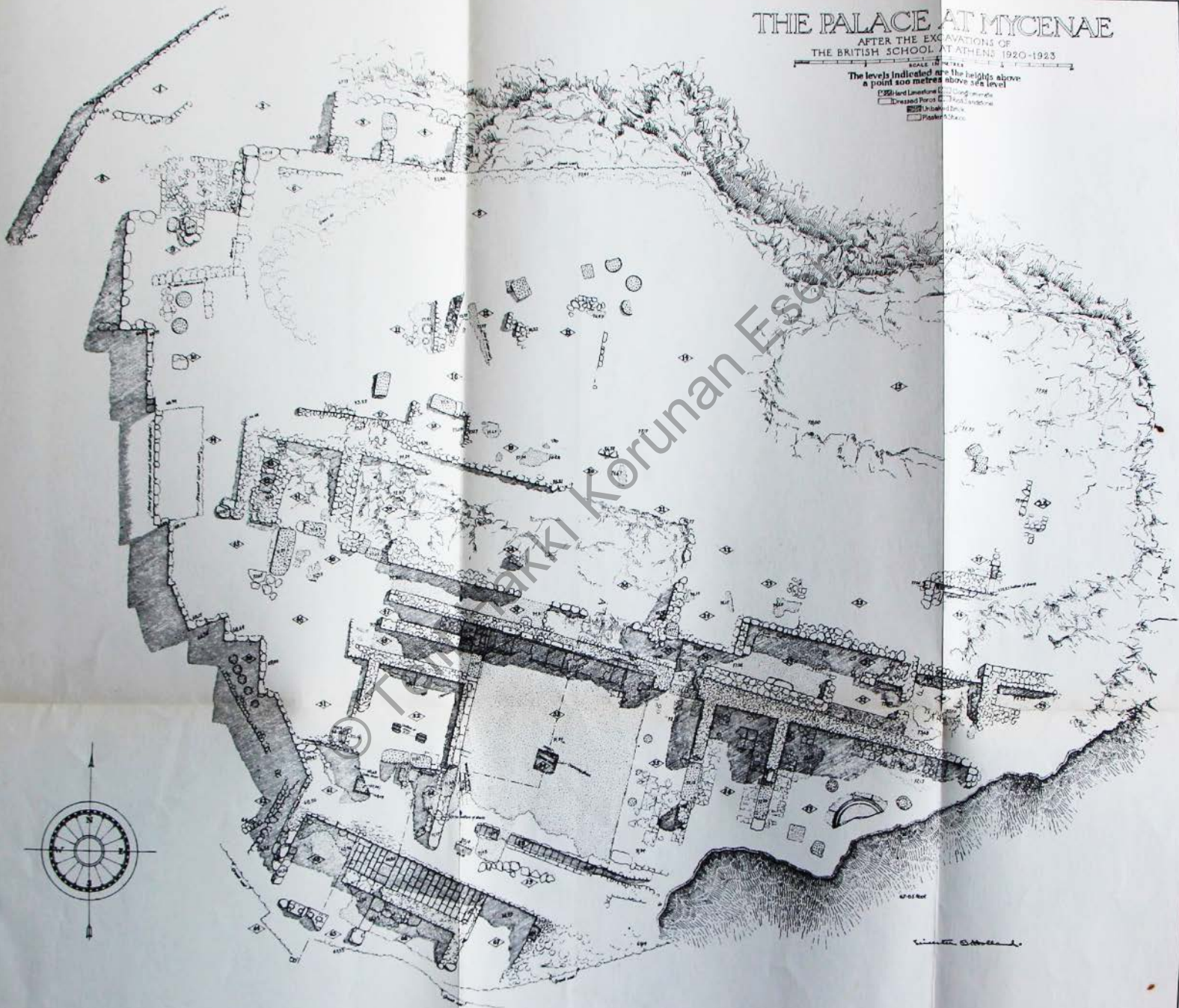
THE PALACE AT MYCENAE

AFTER THE EXCAVATIONS OF
THE BRITISH SCHOOL AT ATHENS 1920-1923

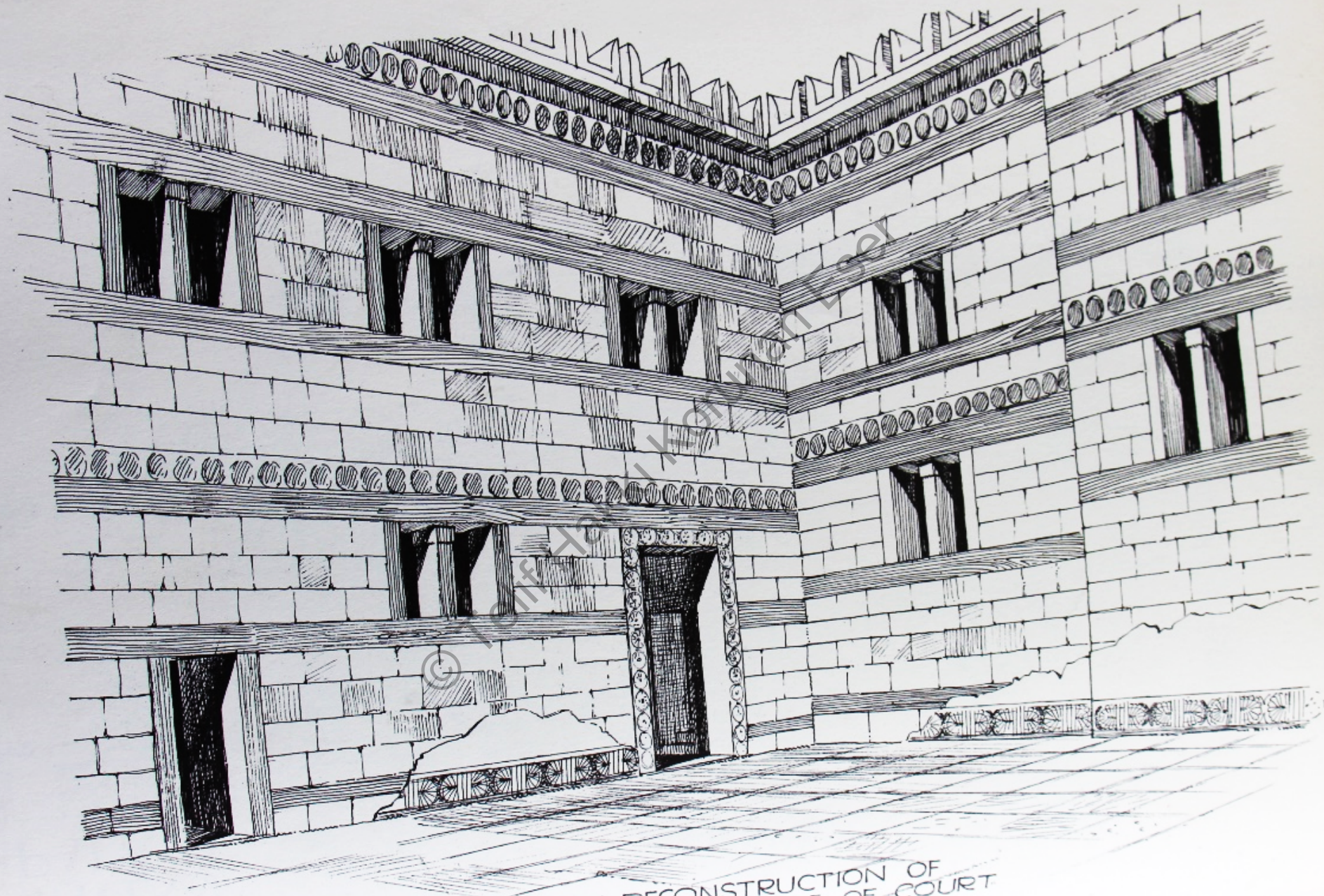
SCALE: METRES 1:1000

The levels indicated are the heights above
a point 500 metres above sea level

- | | | | |
|---|-----------------|---|-----------------|
| ▨ | Hard Limestone | ▨ | Clay concrete |
| ▨ | Dressed Poros | ▨ | Black Limestone |
| ▨ | Black Limestone | ▨ | Dressed Brick |
| ▨ | Plaster | ▨ | Plaster |



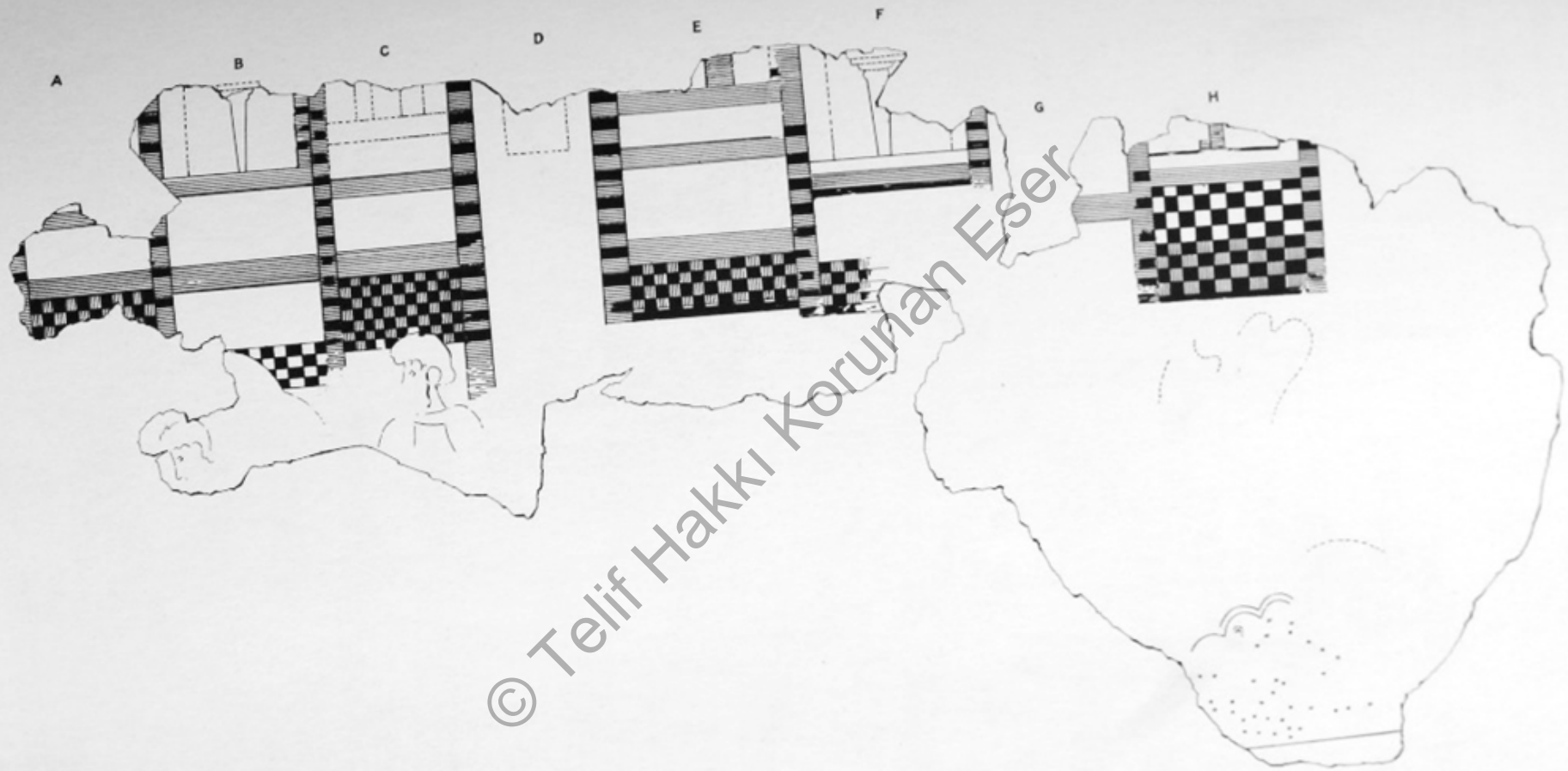
W. D. CHAMBERS



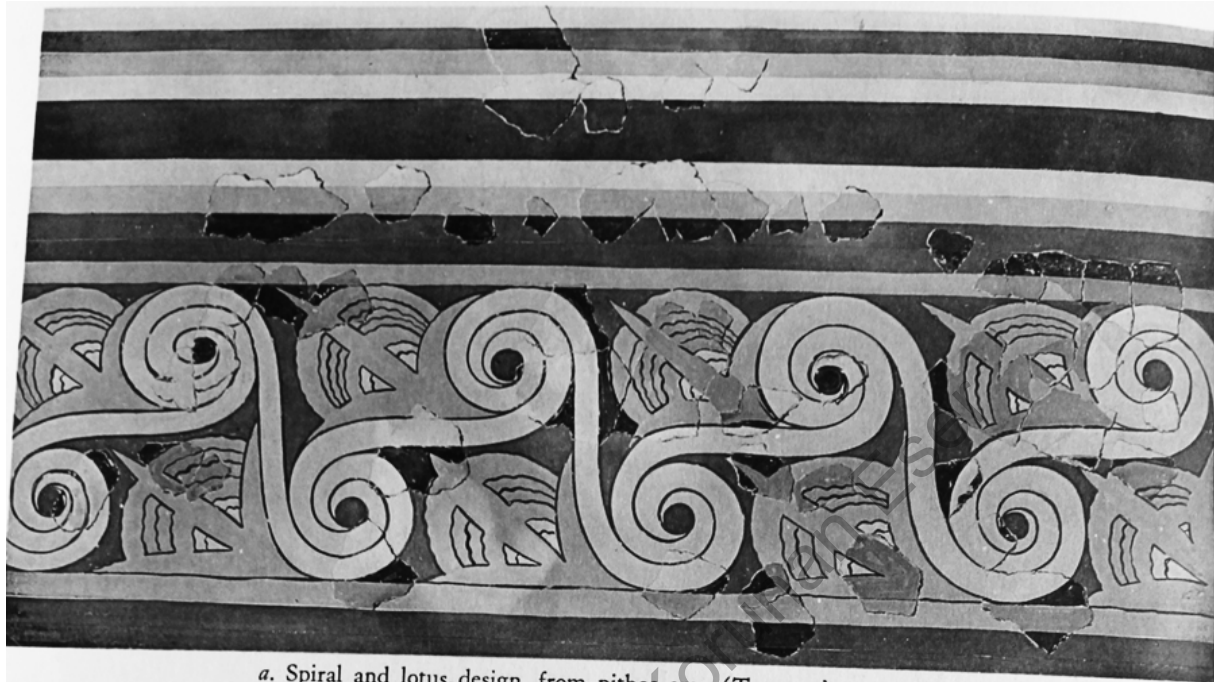
MYCENAE PALACE

SKETCH RECONSTRUCTION OF
NORTH WEST ANGLE OF COURT

COURT, reconstruction of northwest angle



31. PALACE, MEGARON, fresco, scale 1:3



a. Spiral and lotus design, from pithos area (Tsountas' excavations)



b. Warriors and horses, from Megaron (Tsountas' excavations)



101. PALACE, Ivory Group, front, back, and sides, scale 1:1



a. Gilt glass necklace from Menidi Tomb
(Nat. Mus. 1920), scale 1:1



b. Blue glass necklace from chamber tomb, Mycenae
(Tsountas' excavations, Nat. Mus. 2952) scale 1:1



c. Ivory Group, base, scale 1:1



d. Ivory Group, scale about 2:1



103. PALACE, Ivory Group, scale about 2:1



107. PALACE Temple, limestone relief of woman, scale 2:5 (photo by Alison Frantz)



c. Bronze statuette from CITADEL, scale 1:1

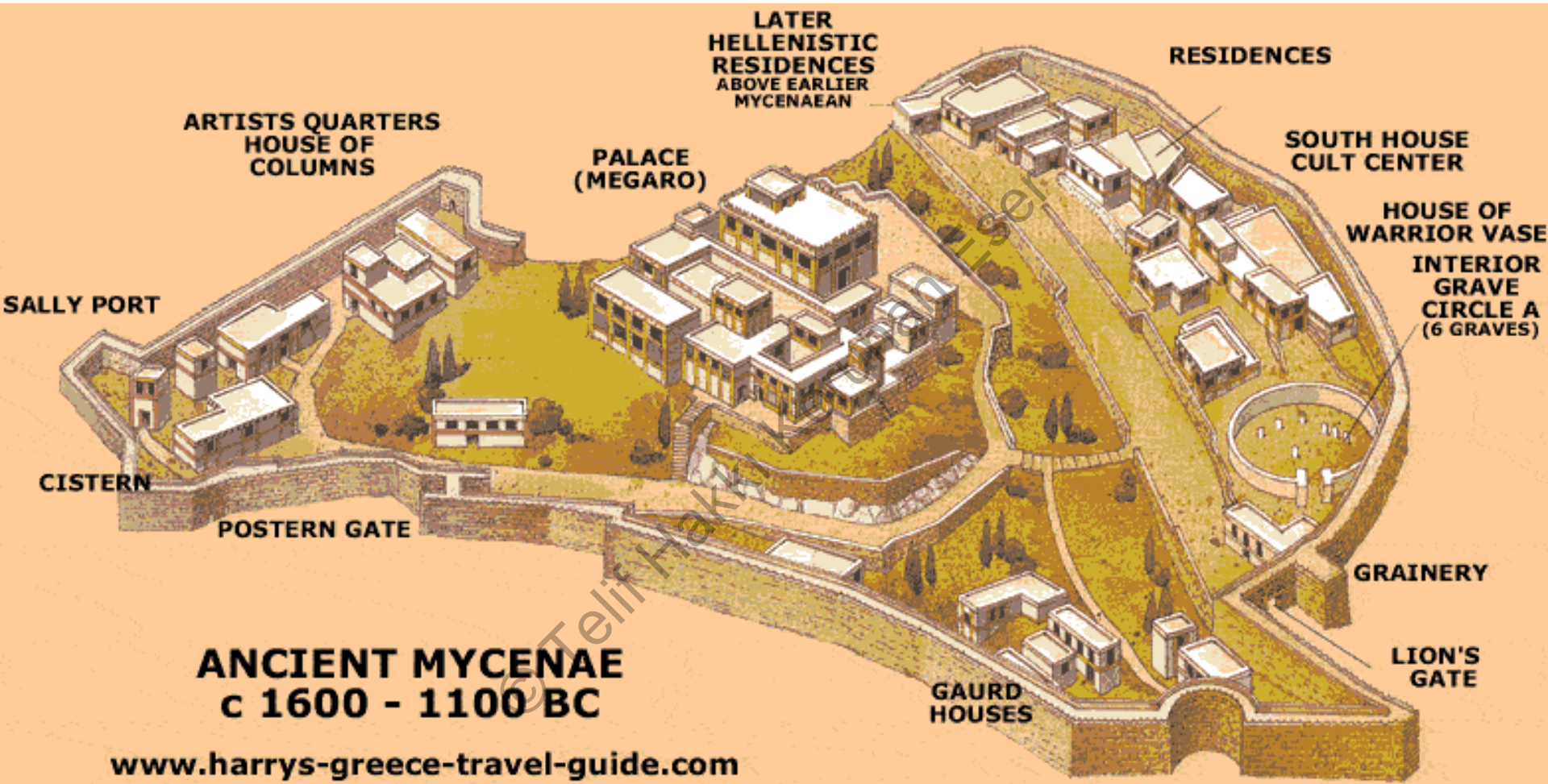


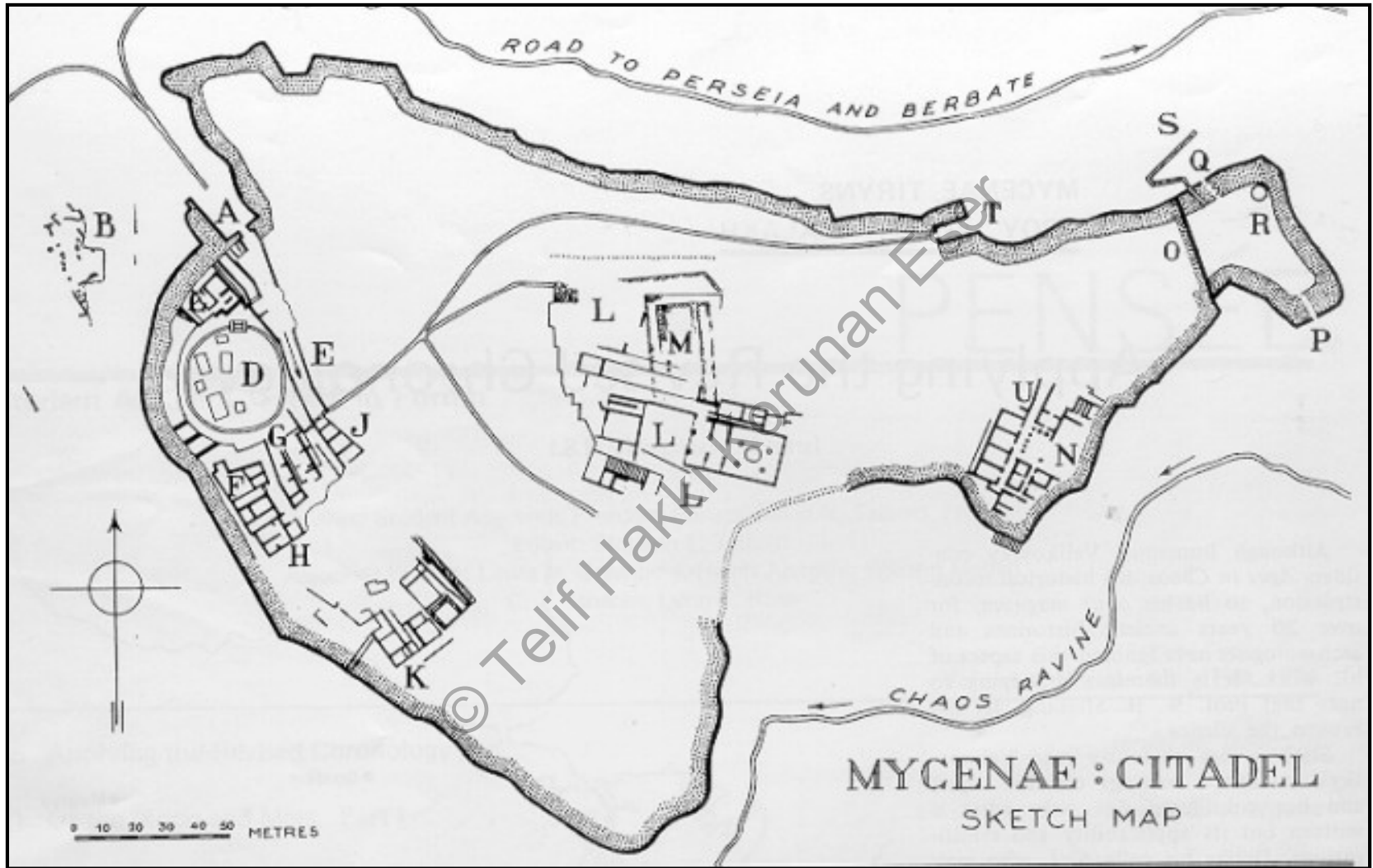
d. Bronze statuette from Tiryns, scale 1:1



f. Inscribed stirrup vase, HOUSE OF COLUMNS

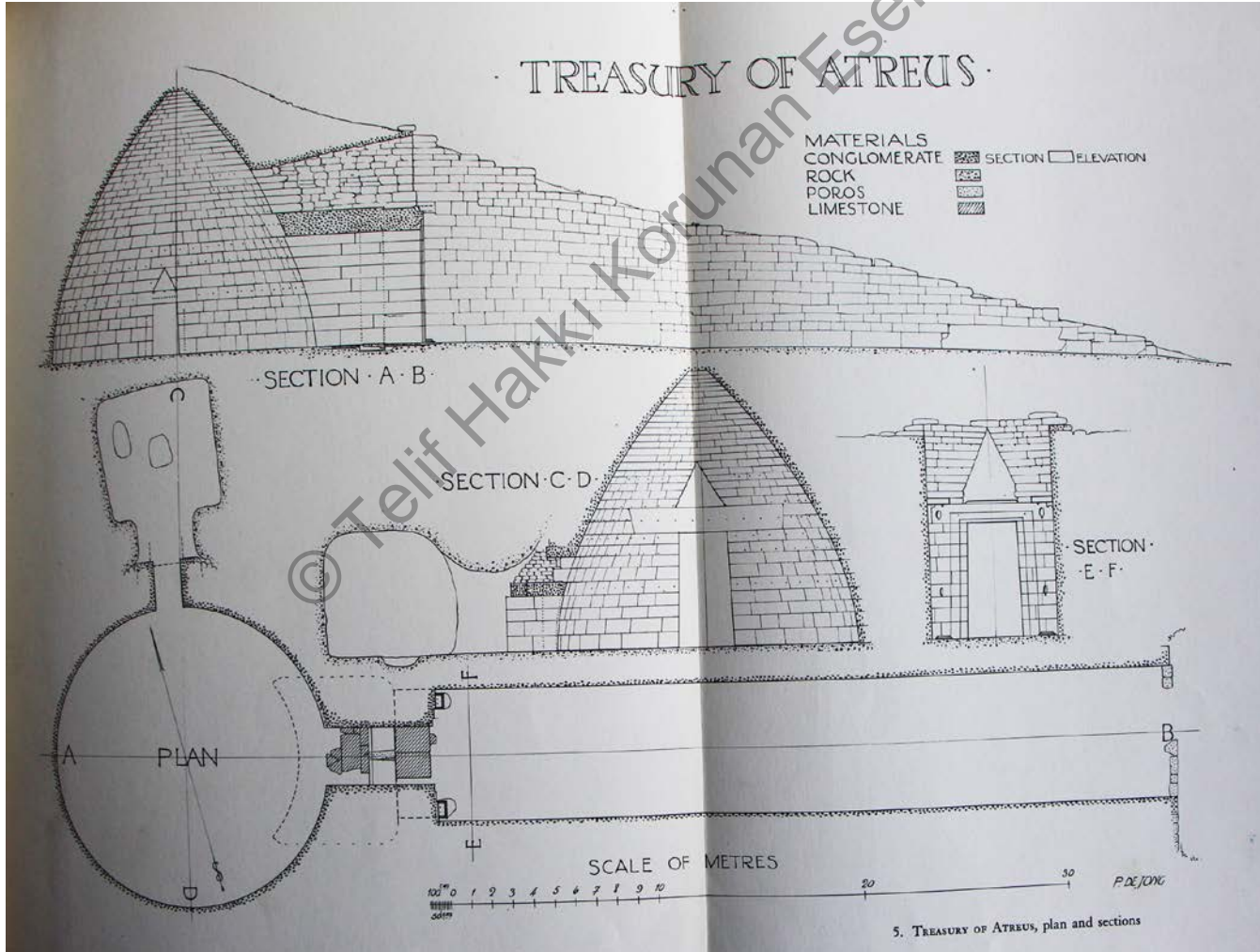
110. Miscellaneous objects: *a-d.* Hurrian





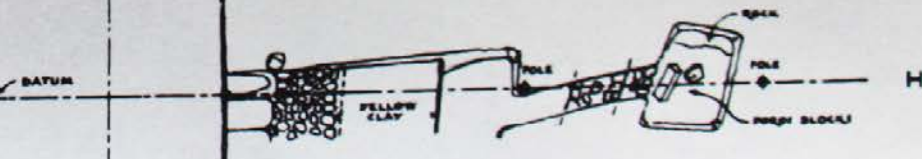
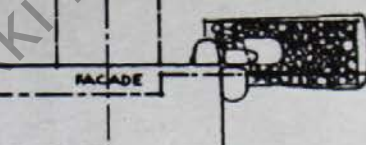
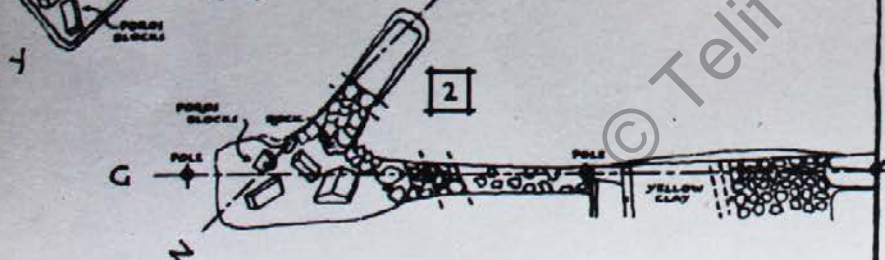
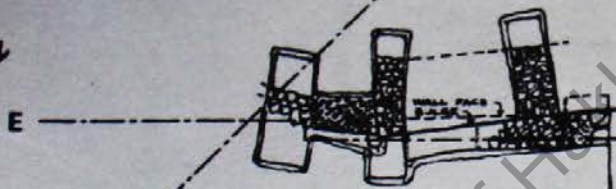
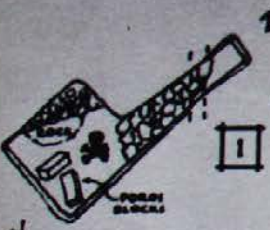
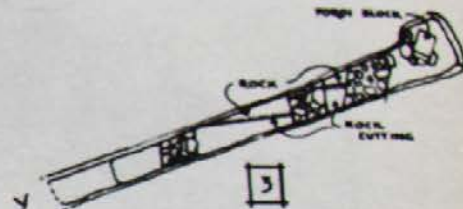
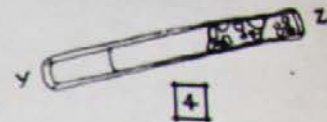
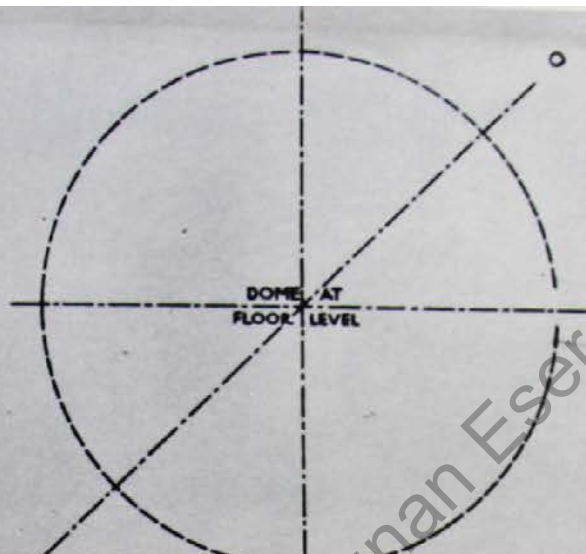


Devasa lentoları ve yüksek kovan tonozuyla 'Atreus Hazinesi' olarak bilinen ünlü tholos mezarı muhtemelen aynı dönemde yapılmıştır. Yaklaşık MÖ 1200'de, Geç Helladik IIB-C döneminde, muhtemelen bir depremin neden olduğu büyük bir yıkımın ardından, duvarlar yer altı kuyusunu da içerecek şekilde kuzeydoğuya doğru genişletildi. Art arda gelen yıkımlar ve yangınlar sitenin nihai terk edilmesine yol açtı c. MÖ 1100.



TREASURY OF ATREUS MYCENAE

PLAN OF TRENCHES — SUPPLEMENTARY INVESTIGATIONS

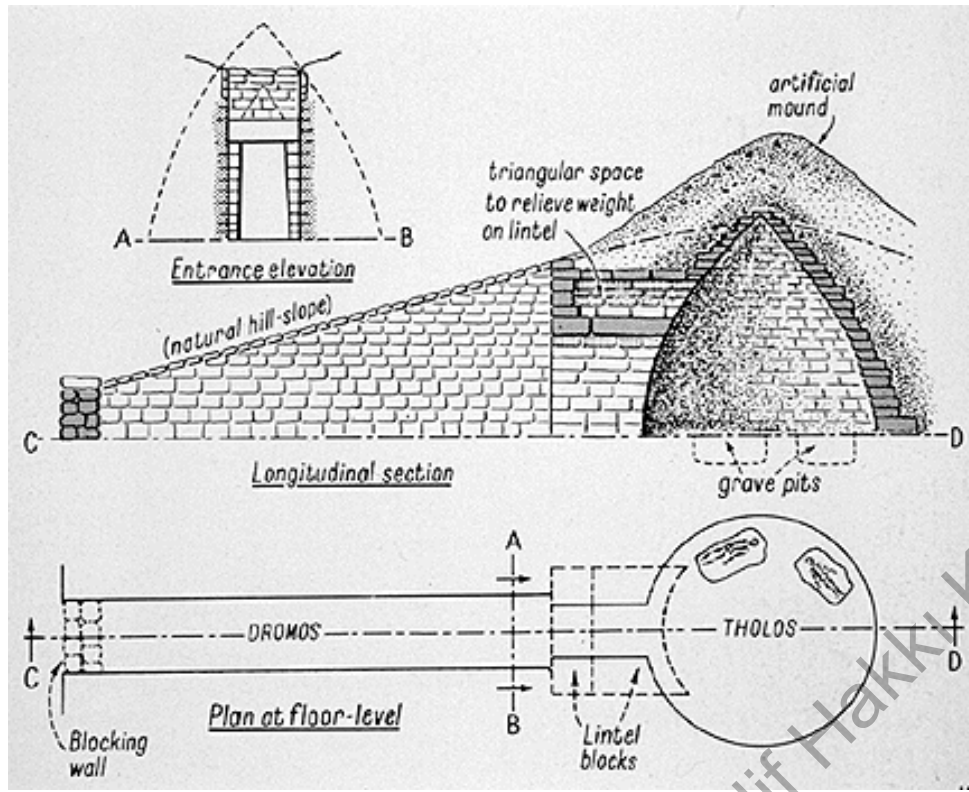


Amelia Silcock
MYCENAE 1939

© Telif Hakkı Korunan Eser



'Atreus Hazinesi' Tholos Mezar



© Telif Hakkı Koruma Bürosu



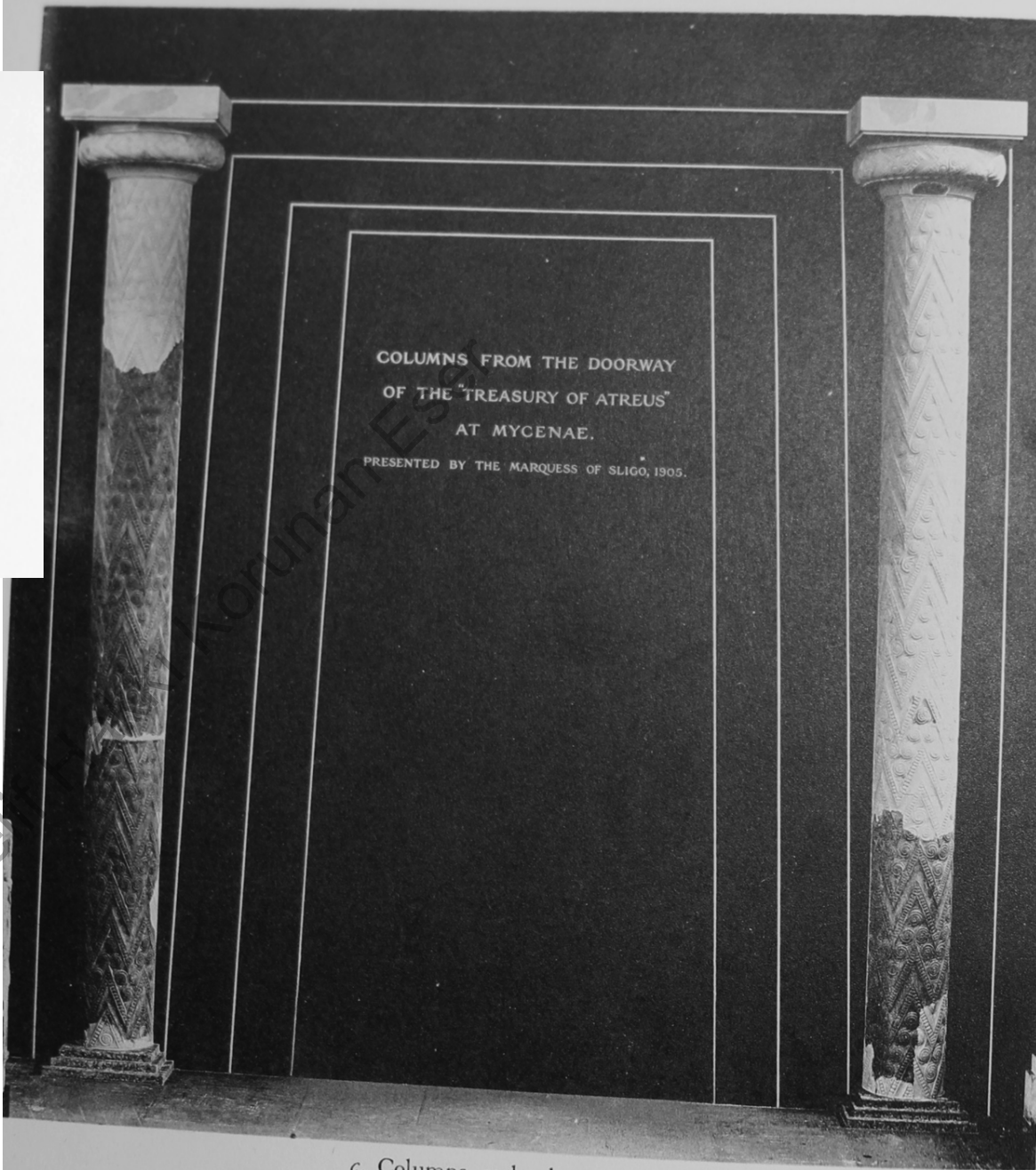
© Telif Hakkı Korunan Eser



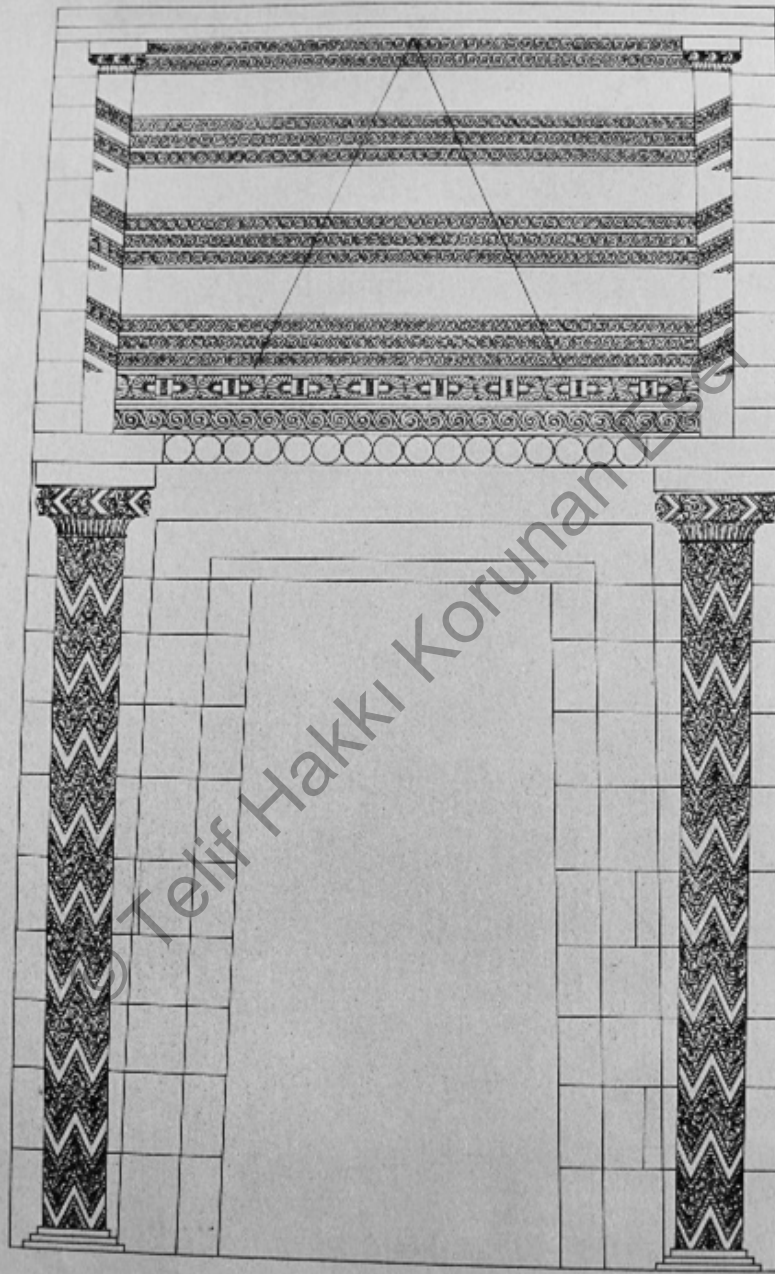
a. Spirals from relieving triangle, scale about 1:20



b. Beam-end and spiral band, scale about 1:16



c. Columns, scale about 1:50



51. TREASURY OF ATREUS, façade, tentative reconstruction, scale about 1:50

Sitadel ve Tholos mezarların konumu

© Telif Hakkı Korunan Eser







a. Lion Relief and Grave Circle



b. Lion Relief



Kaynakça

- Mansel, Arif Müfid, 1937, **Ege Tarihinde Akalar meselesi**, İstanbul, Devlet Basımevi.
- Mansel, A.M., 1999, **Ege ve Yunan Tarihi**, Türk Tarih Kurumu, Ankara.
- Wace, A.J.B, 1932, **Chamber Tombs at Mycenae**, Archaeologia vol. LXXXII, Oxford.
- Wace, Alan J.B., 1949, **Mycenae an Archaeological History and Guide**, Princeton University Press, Princeton.
- https://www.youtube.com/watch?v=_ASYeEQbldQ 3D
Myceneea akropol canlandırması