**HLK 315- SÖZLÜ ve YAZILI KÜLTÜR**

 **Ders Yönergesi / 2018-2019-GÜZ**

Sözlü kültürün ne olduğu, yazılı kültür ile ilişkisinin irdelendiği giriş düzeyinde bir derstir. Tarihsel süreç de göz önünde bulundurularak sözlü kültür anlatım türleri çeşitli kaynaklar kullanılarak incelenecektir. Öğrencilerin sözlü kültür Kültür ve anlatı türleri hakkında alanına ilişkin temel bilgileri edinmelerini sağlamak; sözlü kültür anlatı türlerinden birinde yapacakları derlemelerle derse katılımlarını sağlamak; sözlü ve yazılı ifade yeteneklerini geliştirmek; onlara derleme yapma ve literatür tarama alışkanlığıkazandırmakdersin temel amaçları arasındadır.

**Ders İçeriği ve Takvim**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Sözlü Kültür Nedir? Sözlü Bellek |
| **2** | Sözlü Kültürün Yazılı Kültür ile İlişkisi |
| **3** | Tarihsel Süreçte Sözlü Kültür ve Sözlü Anlatı Biçimleri (İslamiyet Öncesi ve İslamiyet Etkisinde) |
| **4** | Atasözleri (Savlar)- Deyimler/ Alkışlar- Kargışlar/ Tekerlemeler- Bilmeceler |
| **5** | Anonim Halk Edebiyatı Geleneği ve Türleri (Mani- Türkü- Ağıt (Sagu)- Ninni) |
| **6** | Koşmalar (Koşuklar)- Destanlar- Varsağılar- SemailerTasavvuf Tekke Edebiyatı Geleneği ve Türleri (İlahi- Deme- Nefes- Şathiye- Hikmet) |
| **7** | Mit- Efsane-Destan |
|  **19-23.11.2018** | **VİZE SINAVI HAFTASI** |
| **8** | Masallar ve Masallarla İlgili Yapılan Çalışmalar |
| **9** | Halk Hikâyeleri |
| **10** | Âşık Edebiyatı Geleneği ve Türleri |
| **11** | Halk Tiyatrosu (Köy Seyirlik Oyunları- Orta Oyunu- Meddah- Gölge Oyunu) |
| **12** | Öğrenci ödev sunumları |
| **13** | Öğrenci ödev sunumları |
| **14** | Genel değerlendirme |
| **07-11.01.2018** | **FİNAL SINAVI HAFTASI** |

***Not: Final tarihi ödev raporları için son teslim tarihidir. Bu tarihten sonra verilen ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır. Ödevlerin (sunum ve rapor) final sınavı puanına %30 oranında katkısı olacaktır.***

**Genel Okuma Listesi:**

Jack Goody (2017), Mit, Ritüel ve Söz, Küre Yayınları.

Walter J. Ong (2007), *Sözlü ve Yazılı Kültür,* Metis Yay.

Barry Sanders (2010), *Öküzün A’sı*, Ayrıntı Yay.

Pertev Naili Boratav (1995), *100 Soruda Türk Halk Edebiyatı,* Gerçek Yay.

Pertev Naili Boratav (2003), *100 Soruda Türk Folkloru,* K Kitaplığı, İstanbul

Pertev Naili Boratav (2002), *Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği,* Adam Yay.

Pertev Naili Boratav (1992), *Az Gittik Uz Gittik,* İmge Yay.

Pertev Naili Boratav (1992), *Zaman Zaman İçinde, İmgeYay.*

Şükrü Elçin (1993), *Halk Edebiyatına Giriş*, Akçağ Yay.

Şükrü Elçin (1977), *Halk Edebiyatı Araştırmaları I-II,* Kültür Bakanlığı Millî Folklor Araştırma Dairesi Yay.

Sedat Veyis Örnek (2000), *Türk Halkbilimi,* Kültür Bakanlığı Yay.

Amil Çelebioğlu (1995), *Türk Ninniler Hazinesi,* Kitabevi Yay.

Metin And (1969), *Geleneksel Türk Tiyatrosu,* Ankara.

M. Öcal Oğuz vd. (2007), *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı,* Grafiker Yay.

Özkul Çobanoğlu (2000), *Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü,* Akçağ Yay.

Muharrem Ergin (1989), *Dede Korkut Kitabı,* TDK Yay.

Gülin Öğüt Eker (2009), *İnsan Kültür Mizah,* Grafiker Yay.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları (2001),*Türk Dünyası Edebiyat Tarihi*.

Oğuz, Ö. vd. (2006), *Halkbilimde Kuramlar ve Yaklaşımlar*, Geleneksel Yayıncılık.