**V. Hafta: Hayali Cemaatler - Benedict Anderson**

Anderson, ulusu, sınırlı olarak hayal eder ve özgürlüğe yaptığı vurgusuyla ulusun, egemen olarak düşünüldüğünü; her ulusta genelde mevcut olan eşitsizlik ve sömürü ilişkilerine rağmen ulusun daima derin ve yatay bir yoldaşlık olarak tasarlandığını söylemektedir. Anderson bunun bir kardeşlik olduğunu ve insanların birbirlerini hiç tanımadan hatta bilmedikleri ve kendileri dışında hayal edilen gerçeklik uğrunda canlarını göz kıpmadan feda etmelerinde, bu “kardeşlik yattığını dile getirmektedir. Anderson, milliyetçilik kadar milliyetinde bir kültürel yapım türü olduğunu, bunları anlayabilmek için tarihsel varlıklarını nasıl kazandıklarını, zaman içerisinde anlamların değiştiğini ve niçin bugün böyle derin bir duygusal meşruiyet öne sürdüklerini titiz bir şekilde incelemek gerektiğini ifade etmektedir. Milliyetçiliğin ölümsüzlük fikri üzerinde durur. Anderson milliyetçiliği Meçhul Asker Anıtlarıyla açıklamıştır. Mitler, efsaneler ve semboller üreterek ulusun tarihi köklerine bir atıfta bulunduğunu, ulusun tarihi kalıntılarına ulaşarak yeni keşiflere çıktığını söylemektedir.