**VI. Hafta: HAYALİ CEMAATLER - BENEDİCT ANDERSON**

Anderson, milletçiliğin gelişiminde dinsel düşüncenin önemine dikkat çeker ve bu bağlamda ölüm, cennet ve kader gibi konularla milliyetçiliğin kökenlerini tarihin derinliklerinde arar. Anderson, egemen oldukları dönemde milliyetin kabul edilen çerçevesi olarak dinsel cemaati ve hanedan mülkünü kutsal bir dil ve yazı aracılığıyla ulusun tahayyülünü konu edinmektedir. Anderson’ a göre milletler, bilinçsizce de olsa bir nesne yaratıp bunu ideoloji diye sınıflandırmaktan kaynaklı milliyetçilik yorumu yapar ve “milliyetçilik” liberalizmi faşizm gibi olgularla değil de ‘akrabalık’, ‘din’, gibi olgularla bir arada düşünülürse her şey daha kolay olabilir, der ve antropolojik olarak şu tanımı önerir: Ulus hayal edilmiş bir siyasal topluluktur, kendisi aynı zamanda hem egemenlik hem de sınırlılık olacak şekilde hayal edilmiş bir cemaatlerdir, der.