**XIII. Hafta. Karanlığın Yüreği: Joseph Conrad**

Kolonyalizmin "medeniyet ışığından yoksun kalmış karanlık bölgelere" ışık götürme idealinin, maddi çıkar elde etme noktasından öteye geçemediğini gösteriyor. Avrupalılar, ekonomik nedenlerle gittikleri Afrika'da, oraya medeniyet götürdükleri yalanının arkasına saklanıyorlar. Kitapta insanın kendisini baskı altında tutan toplumsal kurallardan uzak kaldığında neler yapabileceğinden de bahsediliyor. Conrad her ne kadar Avrupa sömürgeciliğini kötülese de, soru işareti olan bir nokta var. Conrad, Avrupalıların Afrika'ya maddi amaçlarla geldiğini belirtir. Ancak Afrika da "masum" bir yer değildir. Orası "medeniyetsizliğin" krallığı, insanın hayvani dürtülerine hitap eden bir yerdir. Kurtz'u yozlaştırmış, canavara çevirmiştir.